GUÍA DE VERANO

2023

UDAKO GIDA

Desde la biblioteca especializada del Instituto Navarro de la Memoria hemos preparado esta guía de lectura con una selección de las últimas novedades incorporadas a nuestro catálogo. En ella encontrarás ensayo, narrativa, teatro y cine de las materias en las que estamos especializados: derechos humanos, historia y memoria de la guerra civil, el franquismo y la transición, movimientos sociales, violencia política y terrorismo, justicia de transición...

Nuestra política de préstamo es idéntica al resto de bibliotecas públicas de Navarra, y sólo es necesario que estés en posesión de su carnet de lector/a.

Esperamos que encuentres algo de tu interés y disfrutes de su lectura.

*Las reseñas proceden de las propias editoriales.

** La disponibilidad de las obras se puede consultar en el catálogo colectivo de las bibliotecas de Navarra, haciendo click en la imagen de portada o en el título.

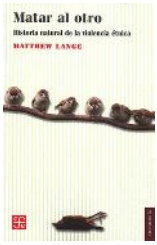
Memoriaren Nafarroako Institutuaren liburutegi espezializatutik irakurketa gida hau prestatu dugu gure katalogoan sartu ditugun azken nobedadeen aukeraketa batekin. Bertan, espezializatua gauden gaien buruzko saiakera, narratiba, antzerkia eta zinema aurkituko dituzu: giza eskubideak, Gerra Zibilaren historia eta memoria, frankismoa eta trantsizioa, mugimendu sozialak, indarkeria politikoa eta terrorismoa, justizia trantsizionala...

Gure mailegu-politika Nafarroako gainerako liburutegi publikoen parekoa da, eta irakurle-txartela edukitzea besterik ez duzu behar.

Espero dugu zure intereseko zerbait aurkitzea eta irakurketaz gozatzea.

*Aipamenak argitaletxeek idatzi dituzte.

**Nafarroako liburutegien katalogo kolektiboan lanen azaleko irudian edo izenburuan klik eginez erabilgarritasunaren egoera kontsulta daiteke.



MATTHEW, Lange

Matar al otro : una historia natural de la violencia étnica

Matthew Lange ha dedicado gran parte de su trabajo a la investigación de la violencia étnica y su relación con la construcción del Estado, el nacionalismo y la creación de códigos para identificar al Otro. En el presente título, él busca presentar los elementos y componentes estructurales de la violencia étnica y cómo es que ésta se desarrolla, a la vez también da cuenta de los mecanismos que se han utilizado para hacerle frente. Para incursionar en este estudio el autor presenta casos en los que la violencia étnica han devenido en catástrofe, tal como el genocidio de los tutsis, el de lo judío a manos del nazismo y los crímenes cometidos por parte del KKK, entre otro. A partir de ello realiza un exhaustivo análisis sociológico al cual hace converger otras disciplinas que van desde la historia, la psiquiatría, la antropología, la economía y la religión. De esta manera el autor presenta la gran dimensión del problema que permanece latente en el mundo contemporáneo, a la vez que da cuenta de cómo ciertas medidas han resultado adecuadas como freno ante la propagación de este mal.

FCE, 2022.— 395 páginas

BENIGNO, Francesco

Ensayo histórico sobre la violencia política

Generalmente, se entiende por terrorismo la voluntad deliberada de sembrar el terror golpeando a la población desarmada considerada enemiga. Sin embargo, Francesco Benigno cuestiona este enfoque recurriendo a la historia. De hecho, la producción de "terror" no ha sido históricamente la única dimensión del "terrorismo" y, de esta manera, puede entenderse mejor como la construcción de un evento sensacional, capaz de despertar a las masas de su letargo político, lo que los anarquistas llamaron "propaganda con el hecho". Al mismo tiempo, la historia nos enseña que el terrorismo es también una técnica de guerra utilizada en tiempos de paz, la continuación de la política con medios explosivos. La finalidad del gesto terrorista es, en otras palabras, perfilar, a través de una imagen polarizada en el eje nosotros-ellos, el escenario de una guerra, definida en términos absolutos como el choque entre el bien y el mal. El autor de este libro da cuerpo y sustancia de manera brillante a esta tesis historiográfica, conduciendo al lector por épocas muy diferentes: del Terror de la Revolución Francesa a las bombas anarquistas, del populismo ruso a la Guerra Fría, de los años del plomo en Italia a los atentados del 11 de septiembre.

Cátedra, 2023.—366 p.

BRUNETAU, Bernard

El siglo de los genocidios

Alianza, 2023.— 272 p.

VV.AA

Poblado en llamas : comunidad y violencia en la mirada filosófica contemporánea

Pensar la comunidad, mas también pensar en comunidad y su conflictividad es lo que Poblado en llamas nos llama a hacer. A pensar masas, multitudes, colectivos, cabildos, a pensar pueblo a través de la mirada de los debates contemporáneos es a lo que este libro nos invita, trayendo a su vez una perspectiva refrescante de una discusión no acabada y enmarcándose dentro de diatribas actuales en torno a la necesidad de un pensar común.

Tecnos, 2022.— 233 p.

KAPLAN, Robert D.

Sobre la mentalidad trágica : sobre el miedo, el destino y la pesada carga del poder

La tragedia define los límites de la naturaleza humana y de los acontecimientos mundiales. Tras una larga experiencia como periodista internacional, corresponsal de guerra e influyente asesor de altos organismos estadounidenses, Robert D. Kaplan está convencido de que se precisa algo más que conocimientos geopolíticos para comprender cómo actúan los individuos y cómo deciden los gobernantes. Para él, las claves para entender el espíritu humano y los entresijos de la política internacional nos las da la tragedia. En su máxima expresión, Shakespeare y los trágicos griegos nos muestran, entre otras muchas cosas, las consecuencias imprevisibles que acarrean las decisiones difíciles, el enfrentamiento entre orden y caos, la convivencia con el miedo y la lucha constante que determina el destino de las personas.

Tecnos, 2023.— 233 p.

TRAVERSO, Enzo

Revolución : una historia intelectual

Este deslumbrante libro reinterpreta la historia de las revoluciones de los siglos XIX y XX componiendo una constelación de «imágenes dialécticas»: las «locomotoras de la historia» de Marx, los cuerpos sexualmente liberados de Alexandra Kollontai, el cuerpo momificado de Lenin, las barricadas y las banderas rojas de Auguste Blanqui, el derribo de la columna Vendome por la Comuna de París… Traverso conecta las teorías con las trayectorias existenciales de los intelectuales revolucionarios que las elaboraron, delineando sus perfiles como parias y marginados, desde Marx y Bakunin hasta Rosa Luxemburg y los bolcheviques, de Mao y Ho Chi Minh a José Carlos Mariátegui, C. L. R. James y otros espíritus rebeldes del Sur. Por último, analiza el entramado entre revolución y comunismo que tan profundamente ha marcado la historia del siglo XX.

Akal, 2022.— 528 p.

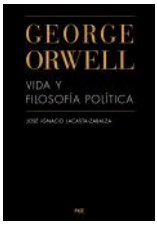
culturaUNAM
CÁTEDRA BERGMAN
EN CINE Y TEATRO

TODOROV, Tzvetan

Memoria del mal, tentación del bien : indagación sobre el siglo XX

Memoria del mal, tentación del bien es sin duda uno de los libros más importantes en la obra de Tzvetan Todorov. Lo reeditamos ahora tras más de una década sin estar al alcance de los lectores en español. Para Todorov, el siglo XX fue, sobre todo, el siglo que vio nacer un mal nuevo, extremo, y un régimen político inédito, el totalitarismo, que en su apogeo dominó el mundo y cuyas secuelas todavía siguen presentes entre nosotros. Así pues, en primer lugar, Todorov analiza el enfrentamiento entre el totalitarismo, tanto el fascista como el comunista, y las democracias. Su segundo análisis se centra en la memoria. ¿Es la memoria, siempre y necesariamente, algo bueno, y el olvido una maldición absoluta? ¿Permite el pasado comprender mejor el presente o sirve, más a menudo, para ocultarlo? ¿Son recomendables todos los usos del pasado? Las memorias del siglo serán pues, a su vez, sometidas a examen. El tercer análisis se centra en el presente. Una vez vencido el totalitarismo, ¿ha advenido, acaso, el reinado del bien? ¿O nuevos peligros acechan a nuestras democracias liberales? Los tres análisis mencionados se mezclan con el recuerdo de algunos destinos individuales, fuertemente marcados por el totalitarismo pero que supieron resistirse a él. Esas luminosas figuras de los pocos individuos de dramático destino y lucidez implacable que siguieron creyendo, a pesar de todo, que el hombre merece seguir siendo el objetivo del hombre

Galaxia Gutenberg, 2023.— 416 p.



LACASTA-ZABALETA, José Ignacio

George Orwell : Vida y filosofía política

Este libro analiza la vida y la obra de George Orwell (1903-1950). Se centra en su filosofía política y su itinerario vital: su anticolonialismo, deducido de su experiencia en Birmania; su conciencia social, plasmada en *Sin blanca en París y Londres y El camino de Wigan Pier*; su formación antifascista en la guerra civil española, como soldado y oficial, así como la relevancia del papel estratégico de las milicias en la sierra de Alcubierre (el famoso Frente Orwell). El volumen se cierra con el estudio de la crítica al estalinismo (*Rebelión en la granja*) y al totalitarismo universal (1984). Su ideario se tradujo al idioma ucraniano: Orwell advirtió a sus lectores ucranianos del peligro del imperialismo ruso.

Universidad de Zaragoza, 2022. 190 p.

SÁNCHEZ MARTÍNEZ, José Antonio

Tenéis la palabra : apuntes sobre teatralidad y justicia

Una lúcida reflexión sobre la justicia, la verdad y el mal desde la ficción teatral y cinematográfica

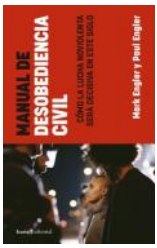
La Uña Rota, 2023.— 135 p.

DI CÉSARE, Donatella

Si Auschwitz no es nada : contra el negacionismo

Una visión filosófica y política del negacionismo, uno de los fenómenos más inquietantes de nuestro tiempo.
Si en la inmediata posguerra el negacionismo se presenta como una empresa de higiene ideológica destinada a limpiar las marcas del gran crimen europeo, en el siglo XXI se ha ido convirtiendo en una forma de propaganda política que involucra diferentes esferas de modos cada vez más insidiosos y violentos. Ya no es solo un intento de interpretar la historia del pasado sino también una amenaza a la comunidad interpretativa del futuro.
De la negación reciente de la pandemia a la ridiculización de la emergencia climática, el negacionismo, en su rechazo de la versión oficial, en su jactanciosa búsqueda de información alternativa, deja entrever el dispositivo conspirativo que constituye su matriz. Pero es al considerar sus vínculos con los fenómenos que lo preceden y fundamentan, en primer término con el poderoso mito de la conspiración judía mundial, como podemos intentar comprender el alcance devastador del negacionismo actual. Desde la mentira de Auschwitz, la acusación de fraude se reaviva como piedra angular de un odio que, estrechamente ligado a la Shoá, no es un oscuro residuo del pasado sino un nuevo fenómeno que ha crecido, se ha desarrollado y se ha consolidado desde su primera aparición. Nacido de la experiencia de un juicio, y que ha costado años de amenazas a su autora, este volumen consta de tres ensayos que forman un todo interrelacionado que ofrece al lector una visión filosófica y política de uno de los fenómenos más inquietantes de esta época.

Katz, 2023.— 142 p.



ENGLER, Mark

Manual de desobediencia civil : cómo la lucha no violenta será decisiva en este siglo

Manual de desobediencia civil. Cómo la lucha noviolenta será decisiva en este siglo es de lectura obligada para las personas y colectivos que están comprometidos en hacer un mundo más habitable, unas sociedades más equitativas, equilibradas y libres, conscientes de vivir en un pequeño planeta perdido en el universo; comprometidos en unas luchas que no contribuyan a desencadenar la espiral de violencia que, desde la bomba atómica, nos lleva a la autodestrucción. Aporta valiosas experiencias que nos pueden ayudar a enfocar mejor y conseguir resultados en cualquier causa que busque la defensa de derechos vulnerados.

Icaria, 2022.— 355 p.

VV.AA

El derecho a la paz y sus desarrollos en la historia

Tirant lo Blanch, 2022.— 248 p.

ARENDT, Hannah
Desobediencia civil

En *Desobediencia civil* Arendt arroja luz sobre el carácter contingente de los órdenes constitucionales, al recordar a la sociedad civil estadounidense los principios que orientan el concepto de ley que vio nacer a esa nación, los cuales considera a todas luces discrepantes de la idea de obligación jurídica en Rousseau y Kant. El ensayo transmite un mensaje de indiscutible actualidad, por cuanto descarta que la calidad de los órdenes normativos que rigen las comunidades humanas deba cifrarse en su incapacidad para transformarse. Por el contrario, el texto defiende que precisamente la disposición al cambio en aras de la paz y de la convivencia constituye el rasgo diferencial de una noción madura del papel que la ley tiene que cumplir en el espacio público.

Alianza, 2023.— 104 p.

LEVINAS, Emmanuel
Reflexiones sobre la filosofía del hitlerismo

«Reflexiones sobre la filosofía del hitlerismo» es un artículo aparecido en la revista *Esprit*, en 1934, poco después del ascenso de Hitler al poder. Como escribió Levinas en un *post scriptum* de 1990: «El artículo parte de la convicción de que el origen de la sangrienta barbarie del nacionalsocialismo no radica en una anomalía contingente del razonamiento humano, ni en algún malentendido ideológico accidental. Encontramos en este artículo la convicción de que esta fuente surge de una posibilidad esencial del “mal elemental” a la que puede conducirnos la lógica y contra la que la filosofía occidental no estaba suficientemente pertrechada».
Fueron muy escasos los textos filosóficos que respondieron de forma inmediata a la amenaza del nacionalsocialismo, lo cual le confiere a este texto temprano de Levinas un carácter prácticamente único. Único también en su obra, porque sólo aquí utiliza las técnicas de la fenomenología que había aprendido de Husserl para hacer frente a un fenómeno sociopolítico.
El texto viene precedido por un prólogo de Arnold I. Davidson, Profesor Distinguido de la Universidad Hebrea de Jerusalén y acompañado por un extenso comentario de Miguel Abensour, reconocido experto en Levinas, en el cual sitúa la importancia de este artículo en relación al desarrollo de su pensamiento en diversas obras clave, así como pone de manifiesto su lúcida argumentación contra Heidegger.
En palabras de Levinas: «Lo que está en juego no es tal o cual dogma de democracia, parlamentarismo, régimen dictatorial o política religiosa. Es la humanidad misma del hombre.»

Alpha Decay, 2023.— 121 p.

BRECHER, Robert

Tortura : hay una bomba a punto de estallar

¿Es la tortura aceptable en alguna circunstancia? ¿Es legítimo recurrir a ella si, por ejemplo, hay un terrorista que no quiere revelar la ubicación de una bomba a punto de estallar?
Muchos políticos y pensadores opinan que sí, y algunos de ellos han elaborado incluso complejas teorías para amparar esa controvertida toma de posición: entre ellas, destaca la del catedrático de Derecho de Harvard Alan Dershowitz, autor del más sofisticado intento de convertir la tortura en un arma de guerra legítima y visible contra el terrorismo, por lo menos en aquellos escenarios denominados «de la bomba de relojería». Bob Brecher, autor de este ensayo, toma el camino opuesto y señala con valentía la necesidad acuciante de exponer los fallos fundamentales de dichos postulados, con el objetivo de evitar que las sociedades democráticas pierdan la brújula moral y dejen de exigir a sus Gobiernos que rindan cuentas como es debido de la gestión de la violencia y de las emergencias.
Este libro, oportuno e inexorable en su análisis, es el primero que se dirige directamente contra los argumentos a favor de legalizar la tortura en los interrogatorios. Brecher se enfrenta radicalmente a ellos, evidenciando la ineficacia de la tortura y extrayendo las implicaciones prácticas y éticas que de ella se derivan en la política y sobre la sociedad en la que vivimos.

Altamarea, 2023.— 207 p.

RUSSELL, Bertrand

La guerra nuclear ante el sentido común

Escrito en 1959, en plena Guerra Fría, este texto se publicó en un esfuerzo por «evitar la catástrofe que supondría una guerra con bombas de hidrógeno a gran escala». Casi sesenta y cinco años después, la posibilidad de un conflicto nuclear es nuevamente una amenaza verosímil, y el agudo análisis de Bertrand Russell acerca de este tan absurdo y sin embargo tan humano anhelo autodestructivo vuelve a ser de escalofriante actualidad. La firme y radical postura antibélica del filósofo –la única manera de acabar con el riesgo de una guerra nuclear es acabar con la propia guerra– es plasmada en estas controvertidas páginas con rara lucidez y representa, en un mundo cada vez más abocado al conflicto, un punto de vista casi revolucionario.
La presente edición incluye un prólogo de Ken Coates, uno de los líderes del movimiento por el Desarme Nuclear Europeo, que enriquece, complementa y contextualiza el texto original con arreglo a los cambios producidos en el mundo tras el final de la Guerra Fría, el realineamiento de bloques y los consiguientes problemas y retos que debe enfrentar la humanidad; algunos nuevos, y muchos otros heredados del tiempo que Russell vivió y sobre los que proféticamente advirtió en esta obra fundamental.

Altamarea, 2023.— 136 p.

TAYLOR, Telford
Anatomía de los juicios de Núremberg. Memorias

El jurista y profesor Telford Taylor tardó casi 50 años en elaborar este libro de memorias sobre su experiencia como fiscal jefe adjunto del proceso del Tribunal Militar Internacional. Núremberg representa hoy en día la posibilidad de un juicio penal que, por primera vez en la historia, articuló un marco jurídico internacional en el que ninguna conducta humana se encontraba «más allá de la justicia» y los máximos responsables fueron juzgados en un proceso con las garantías propias del debido proceso de las sistemas jurídicos occidentales. De acuerdo con Guillermo Altares, autor del prólogo, Anatomía de los juicios de Núremberg. Memorias de Telford Taylor «es un clásico de los estudios jurídicos, pero que resulta una lectura apasionante para cualquiera al que le interesa la Segunda Guerra Mundial y los avances de la justicia internacional.»

Berg Institute, 2022.— 862 p.

CARRÈRE, Emmanuel
V13 : Crónica judicial

La crónica, descarnada y humana, del proceso judicial por el atentado yihadista contra la sala Bataclan.
V13: viernes 13 de noviembre de 2015. En tres puntos diferentes de París se producen atentados yihadistas. El más grave es el de la sala Bataclan, donde están actuando los Eagles of Death Metal. El resultado de los ataques en el corazón de Francia es de ciento treinta muertos y más de cuatrocientos heridos. Años después, durante nueve meses –entre septiembre de 2021 y junio de 2022–, se celebra el juicio en el Palacio de Justicia de la capital. Hay catorce acusados: el principal es el único superviviente de entre los terroristas de Estado Islámico que participaron en la masacre. Sobrevivió porque no detonó su cinturón con explosivos. ¿Falló el mecanismo? ¿Tuvo miedo? ¿O quizá un fugaz momento de arrepentimiento y humanidad? El resto son colaboradores en distintos grados. Y además están los testigos –que cuentan historias de una gran crudeza–, los familiares de los fallecidos, los severos fiscales, los abogados defensores, que utilizan argucias para tratar de salvar a sus clientes, el tribunal, que debe emitir sentencia… La justicia evalúa con frialdad la barbarie. Emmanuel Carrère cubre el juicio y envía sus crónicas semanales a *L'Obs*. Esos textos son la base de este libro. En sus páginas encontramos la narración del juicio, la voz de las víctimas, los advenedizos que han tratado de hacerse pasar por víctimas, los héroes que ayudaron a detener a los criminales, los corrillos de los abogados, los detalles entre bambalinas… La dimensión humana y la dimensión política.
El resultado: un volumen sobrecogedor y un testimonio necesario. El periodismo hecho literatura a través de la perspicaz mirada de Carrère.

Anagrama 2023.— 272 p.

CONTRERAS MAZARÍO, José María
Libertad religiosa e intolerancia : los ataques a los lugares de culto

Ministerio de la Presidencia, Relaciones con las Cortes y Memoria Democrática, 2022.— 411 p.

PDF

VV.AA.
Empresas transnacionales, derechos humanos y cadenas de valor : nuevos desafíos

Colex, 2023.— 476 p.

DIALNET

VV.AA
Violencia política, derechos humanos e historia : reflexiones sobre el derecho a la verdad y la Historia con especial atención a la situación en Euskadi y Navarra

Tirant lo Blanch, 2023.— 375 p.

DIALNET

LANDA GOROSTIZA, Jon Mirena
Víctimas invisibles : usos y abusos de la verdad, la justicia y la reparación de las víctimas de la violencia política a la luz de la lucha antiterrorista contra ETA

Tirant lo Blanch, 2023.— 245 p.

VV.AA
Víctimas y derechos : tratamiento normativo, programas de justicia restaurativa y de justicia transicional

Aranzadi, 2022.— 108 p.

DIALNET

OLÁIZ GONZÁLEZ, Jaime
Justicia transicional en perspectiva contemporánea : reflexiones sobre la superación del pasado y la viabilidad de las Comisiones de la Verdad con especial atención al caso mexicano

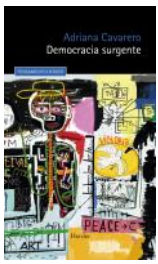
Universidad Complutense, 2022.— 190 p.

RESSA, Maria

Cómo luchar contra un dictador : ¿qué estás dispuesto a sacrificar por tu futuro?

Maria Ressa ha dedicado su vida a defender la verdad y a luchar contra el autoritarismo. Su meticuloso trabajo de investigación ha sacado a la luz las redes y técnicas de desinformación desarrolladas por el Gobierno de Filipinas, que utiliza las nuevas tecnologías para difundir sus mentiras y suscitar la ira y el odio entre sus ciudadanos. Sus principios la han llevado a enfrentarse al hombre más poderoso del país: el presidente Duterte. Hoy, perseguida por el Estado, se han dictado varias órdenes de detención contra ella y se enfrenta a más de cien años de prisión. Su delito: decir la verdad. *Cómo luchar contra un dictador* cuenta la historia de cómo las democracias mueren ante la violencia continuada y la inmoralidad de los gobernantes, y de cómo una amenaza invisible ha contagiado internet, destruyendo nuestras libertades una a una. Se trata de las numerosas campañas de desinformación que se propagan por las redes sociales: desde la guerra contra las drogas del presidente Duterte hasta el asalto al Capitolio; desde el Brexit hasta la ciberguerra rusa y china; desde Facebook y el resto de Silicon Valley hasta nuestros propios clics y votos. Narrado desde las trincheras de la guerra digital, este libro es una llamada urgente para la toma de conciencia y la defensa de nuestras democracias.

Península, 2023.— 411 p.



CAVARERO, Adriana

Democracia surgente : notas sobre el pensamiento político de Hannah Arendt

Apelando a esta emoción, Adriana Cavarero propone recuperar el núcleo genuino de la democracia y sugiere identificarlo en la vivencia concreta de las personas que interactúan en un espacio público como una pluralidad de agentes iguales y distintos.
La democracia “surgente” vive de la creatividad no violenta de un poder extendido, participativo y relacional, donde cada ser humano puede expresar su singularidad convirtiendo ese espacio social en lo suficientemente fértil como para que germinen nuevas esperanzas y posibilidades democráticas para el futuro.
Revisando algunos aspectos del pensamiento político arendtiano, comparándolo con el de Butler, pero recorriendo también textos de Zola, Canetti, Pasternak y Barthes, Cavarero aborda además el tema contemporáneo de la democracia digital, el fenómeno del *selfie* y del populismo en general.

Herder, 2022.— 147 p.

CARLSON, Caitlin Ring

El discurso del odio

Este libro pretende arrojar luz sobre el complicado fenómeno del discurso del odio desde una perspectiva que abarca tanto las problemáticas legales como los conflictos y debates que suscita en nuestra sociedad digital.

Cátedra, 2023.— 142 p.

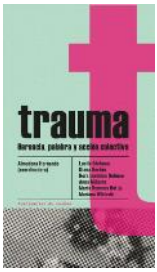
MELENDEZ VIVÓ, Ana

El concepto de trauma : del campo psicoanalítico a la semántica histórica

El concepto de trauma se ha convertido en un lugar común de la cultura contemporánea. La propagación sin precedentes de tal noción por diferentes campos epistémicos y múltiples contextos culturales ha propiciado que el significante «trauma» se instituya en símbolo por excelencia de una gran variedad de experiencias vinculadas con la devastación y el sufrimiento, ya sean estas personales o colectivas. El objetivo del presente estudio es analizar el desplazamiento del concepto del campo psicoanalítico a la semántica histórica desde una perspectiva primordialmente histórico-conceptual. Es decir, tratando de constatar que el cambio sustancial y gradual en la estructura semántica de «trauma», desde finales del siglo XIX hasta la última mitad del siglo XX, permite vislumbrar el proceso histórico en el que se ha conformado la experiencia social de la temporalidad contemporánea, donde la sobredimensión moderna de la esperanza sobre el recuerdo se ha visto reemplazada por una nueva configuración sociohistórica analogable a los presupuestos temporales del trauma psíquico donde un presente sobrecargado de pasado cierra sus puertas al futuro.

Centro de Estudios Políticos y Constitucionales, 2023.— 279 p.

Índice



VV.AA

Trauma : herencia, palabra y acción colectiva

Este volumen recoge aportaciones de las psicólogas y psicoanalistas Lucila Edelman y Diana Kordon, sobre los efectos psicosociales de la dictadura argentina; Nora Levinton, acerca de los impactos de la pandemia de covid-19; Anna Miñarro, sobre la Guerra Civil; María Reneses, acerca de la acción colectiva y los malestares contemporáneos; y Mariana Wikinski, sobre la figura del testigo y la potencia del testimonio.

En palabras de la coordinadora, la catedrática Almudena Hernando: «En este libro solo trataremos algunos casos de la innumerable variación de situaciones traumáticas posibles, pero confío en que puedan servir para demostrar que resulta necesario sacar a la luz lo que se esconde en los sótanos de cualquier nivel de construcción humana con el fin de abandonar la deriva traumatizante y enfermante en la que estamos; que esa visibilización exige de dinámicas colectivas de escucha y apoyo mutuo; y que al analizar lo subjetivo siempre se analiza también lo político, en una vuelta más de lo que hace ya tantos años apuntara Kate Millet».

Traficanes de sueños, 2023.— 162 p.

BOUCHOUX, Jean-Charles

La violencia invisible

Arpa, 2022.— 186 p.

BECKERMAN, Gal
Antes de la tormenta : los orígenes de las ideas radicales

¿Por qué algunas ideas radicales pasan a la historia y otras fracasan?
Tendemos a pensar en las revoluciones como algo ruidoso: frustraciones y demandas que se gritan en las calles. Pero las ideas que las alimentan se han concebido tradicionalmente en espacios mucho más silenciosos, en rincones apartados donde una vanguardia puede imaginar realidades alternativas y deliberar sobre cómo llegar a ellas. Este extraordinario libro es una búsqueda de esos espacios, a lo largo de siglos y continentes, y una advertencia de que —en un mundo dominado por las redes sociales— podrían extinguirse pronto.
[…]

Crítica, 2023.— 373 p.

LALUEZA FOX, Carles
Desigualdad : una historia genética

La creciente desigualdad en el siglo XXI es un grave problema social y sus causas y consecuencias provocan debates y controversias que implican desde agentes sociales y políticos hasta economistas. En *Desigualdad*, Carles Lalueza-Fox ofrece una visión totalmente nueva de este tema al examinar las huellas genéticas dejadas por la desigualdad en los humanos a lo largo de su historia.
Lalueza-Fox describe una serie de estudios genéticos, que son ahora posibles gracias a nuevas tecnologías de secuenciación del ADN, que revelan repetidos episodios de desigualdad en las sociedades antiguas: poderosos sobre pobres, hombres sobre mujeres y poblaciones tecnológicamente avanzadas sobre sociedades tradicionales.
A través de su ADN, los esqueletos anónimos del pasado pueden hablarnos por primera vez y nos cuentan sus historias de sufrimiento y desigualdad. Y nosotros, que somos en buena medida los descendientes de los que practicaron la desigualdad en el pasado, estamos en situación de preguntarnos cómo pensamos afrontarla en el futuro.

Crítica, 2023.— 227 p.

VV.AA
Diversidad cultural y equidad en la escuela

[…] La premisa de la que se parte es que la diversidad cultural siempre está presente en todo grupo humano, es lo normal y no debemos utilizarla para justificar la desigualdad y la discriminación. Lo cultural siempre se manifiesta en toda situación educativa a través de las interacciones entre las personas, pero a priori no podemos saber cómo se va a manifestar. Se ha prestado un especial cuidado en incluir actividades y recursos que sean útiles para el pensamiento y la práctica diaria en la escuela.

UNED, 2023.— 418 p.

FANJUL, Sergio C.

La España invisible

¿Qué es la pobreza? ¿Cómo afecta la desigualdad a los privilegiados? ¿Nos ha llevado el capitalismo tecnológico al avance imparable del precariado? ¿De qué manera amenaza la desigualdad meritocrática con resquebrajar nuestro sistema?.
La sociedad contemporánea ha logrado un desarrollo material sin precedentes, y sin embargo la calidad de vida ha disminuido en amplios sectores de la población aumentando con ello el malestar social. Tanto es así que en Estados Unidos la «muerte por desesperación» está afectando a la clase trabajadora, y los efectos de la pandemia y las sucesivas crisis económicas no hacen más que empeorar el fenómeno. En España, existen diferentes mecanismos para hacer invisible este malestar, como la expulsión de las personas sin hogar de los centros urbanos, la promoción acrítica de la cultura del esfuerzo o la normalización de la desigualdad.
En una magnífica combinación de ensayo y crónica, Sergio C. Fanjul da voz a los trabajadores precarios, a las personas sin hogar, a las que se ven obligadas a okupar una vivienda propiedad de un fondo de inversión, a las que son agredidas por las calles víctimas de la aporofobia... En su exploración, Fanjul deja testimonio sobre la segregación urbana que invisibiliza a las partes más bajas de la sociedad, visita los albergues donde tratan de sobrevivir los que no tienen nada y deja constancia de la debilitación de la organización sindical, que ha dado paso a una cultura del trabajo posfordista.
Un intrépido viaje por la España invisible que no forma parte del imaginario popular, nublada por las promesas de la meritocracia, la competitividad, el individualismo, la indiferencia y el pensamiento positivo.

Arpa, 2023.— 274 p.

VV.AA

Vidas sin pan : el hambre en la memoria de la posguerra española

Durante mucho tiempo, la memoria de los años del hambre (1939-1952) estuvo presente más en los espacios íntimos de las casas o las conversaciones de familiares que en los libros o en las publicaciones científicas. Hasta hace no mucho, la historia y la antropología habían prestado poca atención a uno de los periodos más aciagos de nuestra historia. El hambre de la posguerra, sin embargo, atravesó la vida, las alacenas y los estómagos de miles de personas, ubicándose desde entonces en el terreno del relato, de la construcción de lo que somos por lo que fuimos. Para aquella generación y otras que vinieron, la memoria de los años del hambre formaría parte de la herencia que se ha mantenido durante largo tiempo en los modos y maneras de estar en el mundo, de alimentarnos, en los temores o en las amenazas por el porvenir. Este libro forma parte de los esfuerzos renovados por rescatar del olvido académico aquel periodo. El lector encontrará el resultado de una mirada interdisciplinar y complementaria antropólogos e historiadores a la vida cotidiana de un tiempo en el que a las mesas de muchos españoles se veía comer al hambre. Los motivos del hambre, las consecuencias encarnadas en el cuerpo, la falta de sueño o los sueños con comida, las preocupaciones, las maneras de repartir los mendrugos y presentar batalla, las pequeñas y las grandes formas de resistencia o las persistencias de todo aquello en los modos de entender la alimentación en el presente son analizados en este volumen. Una invitación, en esencia, a adentrarnos en aquellas vidas sin pan y colocarlas en el lugar de la historia que merecen.

Comares, 2023.— 205 p.

Índice

LÓPEZ SIMÓN, Iñigo

Este barrio de barro : una historia del chabolismo en Bilbao

En la década de 1950 Bilbao era una ciudad en crecimiento, gracias al desarrollo económico e industrial, y mucha gente migró de otros territorios a la capital vizcaína en busca de trabajo. El proceso fue tan rápido que no había viviendas suficientes, por lo que mu-

DÍAZ, Gregorio S.
Franquismo patógeno : hambruna, enfermedad y miseria en la posguerra española (1939-1953)

Los conocidos como «años del hambre» aluden a una auténtica hambruna que tuvo lugar en la España de los años cuarenta, con especial incidencia entre 1941-1944 y 1946. Así, toda la década estuvo marcada por el hambre, la carestía, el racionamiento, el mercado de estraperlo, la enfermedad y la muerte.
Este libro trata de desgranar la hambruna española sobre tres ejes, poniendo el foco en las consecuencias físicas y psicológicas que hubo de padecer la sociedad. En primer lugar, se pregunta por las causas que provocaron la situación de escasez y miseria, hallando respuestas en la política económica autárquica adoptada por el régimen franquista. En segundo lugar, se aborda la enfermedad y la mortalidad de la hambruna haciendo un repaso, primero, por las enfermedades provocadas directa o indirectamente por el hambre, como las hipovitaminosis o las enfermedades infecciosas, que tuvieron numerosos efectos perjudiciales para la población y que fueron objeto de estudio de los facultativos de la época; y segundo, estableciendo una geografía de la hambruna española, puesto que esta no afectó de igual manera a todo el territorio, sino que incidió de forma más profunda sobre Andalucía, Extremadura y las provincias del suroeste peninsular. Y, por último, un tercer eje centrado en la memoria oral de la hambruna, haciendo un recorrido por el desarrollo de esta en la Andalucía Oriental, abordando temas que van desde la alimentación, la sanidad o la vivienda hasta las estrategias de resistencia y subsistencia o la incidencia de la mortalidad y la enfermedad.

Univ. de Granada, 2022.— 356 p.
Índice

CONDE CABALLERO, David
Las recetas del hambre : la comida de los años de la posguerra

[…] A partir de la recuperación de fragmentos de vidas que se encuentran incrustados en maneras particulares de cocinar […] se ofrece una mirada renovada a ese tiempo en que hombres y mujeres decidieron no bajar los brazos y prender el fuego para cocinar la carencia. Se ofrece una descripción de las formas culinarias con las que los españoles y españolas de entonces se enfrentaron al hecho de tener que alimentar a los suyos con pocos y aún menos variados alimentos. Haciendo uso del ingenio y la imaginación, las recetas que aquí aparecen son empleadas no como guías para cocinar, sino como el medio para recordar y acercarse a la experiencia cotidiana de aquellos tiempos de hambre, miedo y resistencia. […]

Crítica, 2023.— 204 p.

LÓPEZ SIMÓN, Iñigo
Bilboko etxola batean

Etengabe handitzen eta aberasten ari zen hiria zen Bilbo 1950eko hamarkadan, urte horietako hazkunde ekonomikoari eta industrialari esker, baina hazkunde horrek bazituen bere argi-ilunak; besteak beste, Bilbora lan bila etorri eta, etxebizitza duinik eskuratu ezinik, etxola bat eraiki eta bertan bizitzea erabakitzen zuten familiak.

Elkar, 2021.— 208 p.

---

chos decidieron construir sus propias casas: las chabolas. En pocos años el fenómeno se acentuó; los barrios de chabolas se extendieron a lo largo de la ciudad y para 1955 se podían ver desde cualquier punto. En estos barrios llegaron a vivir más de 25 000 personas. Sin embargo, hoy en día poco se sabe acerca de este fenómeno que tuvo influencia no solo en el urbanismo de la ciudad, sino también en su carácter, sociología y política. *Este barrio de barro* busca reivindicar el valor histórico y la importancia del chabolismo en Bilbao.

Txalaparta, 2023.— 2007 p.

VV.AA.

La destrucción de las democracias en la década de 1930 : intelectuales ante la violencia (Francia, Italia, España)

Hubo un período de tiempo, hace ya casi un siglo, en que la democracia parecía echar raíces en suelo europeo. Pero esa bella flor fue segada. Hacia 1920 la democracia parecía consolidarse en Europa. Sin embargo, apenas veinte años después, en el verano de 1940, estaba casi en proceso de desaparición. De las grandes potencias europeas, solo Reino Unido conservaba una forma política democrática. ¿Qué había pasado en esos veinte años? ¿Cómo reaccionó la intelectualidad europea ante semejante proceso? En este volumen se estudian algunas de estas reacciones en Francia, Italia y España, iluminando los debates a partir del análisis de los textos, pero también de las prácticas, de algunos movimientos, organizaciones y personajes como Action Française, Azaña, D'Annunzio, las corrientes feministas o Gramsci, entre otros. Aunque el paradigma de la destrucción de la democracia siga siendo la República de Weimar, en estos tres países este proceso fue menos lineal que en la Alemania de finales de los años treinta y principios de los cuarenta. En estas zonas de indeterminación, duda y ambigüedad también se pueden encontrar claves explicativas de aquel período de los años treinta en el que vencieron las alternativas de carácter antidemocrático, antiparlamentario, autoritario y fascista, un período que no solo es una sombra del pasado sino, que sigue reverberando, amenazador, en nuestro presente, cobrando un nuevo significado.

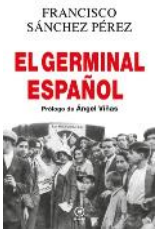
Plaza y Valdés, 2023.— 293 p.
Índice

VV.AA.

El pacifismo en España desde 1808 hasta el "No a la guerra" de Iraq

El «No a la Guerra» inundó las calles y se desplegó en los balcones. Durante el primer trimestre de 2003, las capitales de nuestro país fueron testigos de repetidas manifestaciones en contra de la invasión de Iraq por parte de Estados Unidos, con la colaboración de Reino Unido y España, y en contra de las mentiras vertidas por los gobiernos de estos países. Pero ¿cómo se fue generando el pacifismo en nuestra contemporaneidad? Prestigiosos intelectuales de diversas disciplinas se han reunido para debatir sobre los conceptos que vertebran este libro: el antibelicismo, el antimilitarismo y el pacifismo. El objetivo es trazar una línea de continuidad en la formación del rechazo a la violencia en nuestra historia contemporánea, teniendo en cuenta los diversos contextos sociales, políticos y culturales. Desde los desertores de la Guerra de la Independencia, pasando por los prófugos de las Carlistas, el proceso de recluta forzosa de la Guerra Civil, los objetores de conciencia, el papel del feminismo y de las mujeres contra la violencia, el «Basta ya» a ETA o el movimiento anti-OTAN, hasta la condena a la invasión de Iraq, podremos desvelar cómo hemos construido ese sentimiento que nos llevó a gritar «No a la Guerra».

Akal, 2023.— 601 p.



SÁNCHEZ PÉREZ, Francisco

El germinal español : las elecciones que trajeron la Segunda República

El 12 de abril de 1931 se celebraron unas elecciones municipales en España que cambiarían el curso de nuestra historia. No se trataba de un plebiscito sobre el régimen, tampoco de unas elecciones generales que decidiesen la suerte de un parlamento, ni de unas elecciones a Cortes Constituyentes. ¿Cómo fue posible que unas elecciones municipales abocaran al cambio de un régimen secular y aparentemente tan sólido como la monarquía borbónica? *El Germinal español* enmarca el contexto histórico en el que se celebraron dichos comicios y revisa cuál fue su resultado con todo detalle, claves para comprender la proclamación de la Segunda República. El autor relata cómo en las grandes urbes, y en muchas no tan grandes, un amplio movimiento liberal interclasista, liderado por las elites culturales del país, pedía democracia y cómo, tras aquellos comicios, la multitud invadió las calles, promoviendo una auténtica fiesta popular jamás presenciada en España. El régimen, roto e incapaz de gestionar la crisis, optó por pactar un final de trayecto. Era 14 de abril. Era 24 de Germinal.

Akal, 2023.— 496 p.
Índice

GIL PECHARROMÁN, Julio

Los años republicanos : reforma y reacción en España (1931-1936)

La Segunda República ha sido durante años uno de los temas predilectos para los historiadores de la España contemporánea. Sin embargo, no abundan las obras que se dediquen a este periodo de manera comprensiva, sistemática y ordenada. Este libro de Julio Gil Pecharromán, publicado en una primera versión, en 2002, bajo el título *Historia de la Segunda República española,*es una admirable excepción.
La Segunda República, con sus audaces proyectos de cambio social y de democratización de la vida política, constituye un triste paradigma de la capacidad de las fuerzas de la sociedad tradicional para estorbar y frustrar, en gran medida, los pasos hacia la modernidad. La experiencia republicana, resuelta en una cruenta guerra civil y una larga dictadura, fue, sin embargo, una etapa de enorme trascendencia para nuestro presente, ya que sentó las bases de muchos de los procesos de cambio y progreso que culminaron en la actual democracia española.
Por ello, en las dos últimas décadas ha cobrado fuerza un debate en torno a la naturaleza, la evolución y la crisis de la Segunda República. Este libro indispensable ayuda a mitigar la controversia al presentar un panorama amplio, claro y no ideologizado del régimen político, de los proyectos reformistas y el eco que encontraron en la sociedad, de la difícil coyuntura económica, de las enormes resistencias al proyecto modernizador... La fascinante historia, en definitiva, de un periodo cuya comprensión resulta fundamental para entender el presente.

Taurus, 2023.— 487 p.

ROMERO, Carmelo

Las elecciones que acabaron con la monarquía : el 12 de abril de 1931

Los comicios locales del 12 de abril de 1931 trajeron la proclamación de la Segunda República. El propio Alfonso XIII declararía categórico tras conocer los resultados: “Las elecciones celebradas el domingo me revelan claramente que no tengo hoy el amor de mi pueblo”. Tal fue el peso cuantitativo y cualitativo de la victoria que la prensa y los líderes políticos de la época no la pusieron en duda ni por un momento. Mas tarde, y para complacer al revisionismo franquista, se buscaron toda clase de excusas para deslegitimar un triunfo inapelable. Con una intención claramente didáctica y su estilo preciso e irónico, Carmelo Romero desgrana todo el contexto desmontando muchos de los bulos puestos en circulación para falsear los verdaderos acontecimientos. “La Segunda República suele desatar poderosas pasiones en la opinión pública. Esto ha hecho que la producción audiovisual, literaria o académica del periodo sea muy prolija. Ahora bien, no siempre lo es del mismo rigor y solvencia que este libro”. (Pablo Simón)

Catarata, 2023.— 201 p.

Índice

IBARRONDO MERINO, Iker

Memorias del deporte obrero : Castilla ante la Olimpiada Popular antifascista de Barcelona de 1936

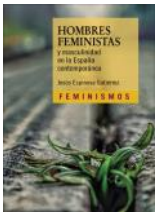
Un pueblo que pervive a través del deporte, este sería el título que pudiera haber encabezado esta obra. Sin embargo, a pesar de que el mismo no jalona la portada de este ejemplar que usted tiene entre sus manos, en el, la/el estimado lector/a podrá acercarse a conocer los orígenes y evolución de un movimiento deportivo alternativo al burgués del que emergería con fuerza la estructuración del deporte obrero castellano. Vinculado a las líneas comunistas y socialistas este ente deportivo, gracias a su flexibilidad táctica, conseguiría edificar todo un movimiento de soporte a la Olimpiada Popular de Barcelona de 1936, que se mostraría en toda su amplitud en el envío de una selección castellana compuesta por atletas madrileños, castellanoleoneses, castellanomanchegos… a la cita olímpica antifascista. Cita que supondría una erosión de los consensos burgueses del deporte, ya que rompería el monopolio del Estado en la competición internacional e implementaría diversas medidas de discriminación positiva hacia la participación de la mujer. Del mismo modo, también supondría la superación de algunas tónicas del deporte proletario, como el aparente antagonismo entre el deporte obrero y federativo. A lo largo de las páginas de este manuscrito, el/la interesado/a lector/a podrá conocer un pasado histórico que permanecía oculto a los ojos de la historia, el cual ha logrado ser reconstruido por el autor gracias al uso de centenares de fuentes hemerográficas y archivísticas, así como de diversas fuentes orales, las cuales ponen de manifiesto la configuración de un movimiento deportivo alternativo al burgués, que singularizó a Castilla como una «rara avis» en Europa.

Univ. de Salamanca, 2023.— 163 p.

CERDÀ, Paco
14 de abril

Madrid, 1931. Un encuadernador en paro se desangra lentamente en la madrugada del 14 de abril. Su vida se apaga tras haber sido herido en una manifestación que pedía el fin de la monarquía.
Así comienza este relato sobre la llegada de la Segunda República a todos los rincones de España. Una mirada humana que busca tanto a los grandes protagonistas del momento como a los anónimos participantes en esa jornada trascendental. Un solo día en el que caben, como en una tragedia shakespeariana, todos los sentimientos: la ilusión de las masas, el miedo de la familia real, la ansiedad de los presos, la ambición por el poder, la lealtad a unas ideas, la esperanza colectiva y el dolor de las víctimas. Las minúsculas vidas olvidadas por la Historia.

Libros del Asteroide, 2022. —248 p.



ESPINOSA GUTIERREZ, Jesús
Hombres feministas y masculinidad contemporánea

Entre las culturas políticas liberal-progresistas, republicanas y revolucionarias de signo anarquista y socialista ha habido hombres que con mayor o menor radicalidad respaldaron la emancipación de las mujeres, criticaron el estado de subalternidad del sexo femenino y reclamaron la consecución de sus derechos. En este libro se ofrece una visión de conjunto sobre el papel que desempeñaron durante la primera mitad del siglo XIX y el primer tercio del XX en España, mostrando el compromiso de esa minoría de varones con la agenda política feminista de su tiempo, pero también la persistencia en su discurso de caracteres que lo mantienen dentro de los márgenes de la masculinidad hegemónica. El estudio de las diferentes tendencias, de las críticas que recibieron desde sectores tradicionalistas, de las objeciones de las propias feministas, de la diferencia con respecto al sufragismo británico y muchos otros aspectos analizados hacen de esta obra una excelente aportación al conocimiento de nuestra historia y a una mejor comprensión del presente.

Cátedra; Univ. Valencia, 2023.—392 p.

Narrativa
Narratiba

BOSC, Adrien
La columna

En agosto de 1936, a comienzos de la Guerra Civil, la pensadora Simone Weil, que aún no ha cumplido treinta años, se dirige al frente de Aragón para unirse al Grupo Internacional de la Columna Durruti. Allí, sufre un accidente y acaba regresando a Francia. De los cuarenta y cinco días que pasó en España poco se conserva: un pasaporte, notas para un Diario, cartas y fotografías de ella con uniforme... Para Simone, actuar, escribir y pensar eran una única y misma cosa. Y en todo la guiaban la pasión y el deseo de justicia. En medio del caos de una guerra, Adrien Bosc nos cuenta una vida intensísima y trágica en la que hizo mella sus vivencias en España. A lo largo de la obra no solo seguimos los pasos de Simone Weil, sino también los de otros milicianos, asistimos a alguna polémica, y nos acercamos a la visión (aparentemente opuesta) del escritor Georges Bernanos sobre la Guerra Civil, que se hallaba en Mallorca. Pese a las diferencias ideológicas entre ambos, una carta de Weil a Bernanos desvela hasta qué punto ser testigos de la violencia supuso para ambos un cambio.

Tusquets, 2022.—150 p.

Narrativa
Narratiba

SCIASCIA, Leonardo
El antimonio

Puente entre la Sicilia de la época fascista y la España de la Guerra Civil, a la que Sciascia prestó gran atención, “El antimonio” es la historia de un minero siciliano que, empujado por necesidades económicas, se alista como voluntario en las filas del ejército de Mussolini para luchar codo con codo con las tropas franquistas. El viaje iniciático de este joven, que busca en las trincheras de un conflicto que le es ajeno la redención de la miseria y de la explotación de la mina, revelará, por un lado, las contradicciones más profundas que la guerra desencadena en el ánimo de los combatientes y, por el otro, el angustioso tormento que genera la toma de conciencia de estar luchando por una causa equivocada: es decir, contra gente de la misma condición social, con los mismos anhelos e idénticas aspiraciones. Del misticismo siciliano tan característico de la narrativa de Sciascia se desprende, en este relato vívido y potente, una mirada sincera y libre de prejuicios, capaz de ahondar en las paradojas, las vilezas y las infamias de la Guerra Civil.

Altamarea, 2021.—94 p.

Narrativa
Narratiba

PÉREZ AZAÚSTRE, Joaquín
El querido hermano

La mañana del sábado 25 de febrero de 1939, en Burgos, Manuel Machado recibe la noticia de que su hermano Antonio acaba de morir. Al día siguiente, Manuel y su mujer, Eulalia Cáceres, reciben las condolencias de sus amigos en la pensión Filomena, donde viven en una habitación desde que, al comienzo de la Guerra Civil, el matrimonio quedó atrapado en Burgos. Obligado a permanecer en la capital del franquismo, Manuel se ha adherido al Alzamiento Nacional, pero poco se sabe de las auténticas razones que lo llevaron a hacerlo y del peligro que corrió su vida. Su hermano Antonio representa la otra España, que seguirá a la República al exilio. Sin embargo, a pesar del riesgo, Manuel decide acudir, por última vez, al encuentro de su hermano.
Con la muerte de Antonio Machado, para Manuel termina un mundo, porque ha perdido a su mayor compañero en la literatura y en la vida. Con un chófer falangista, Raúl, que esconde un secreto relacionado con él, Manuel y Eulalia inician un viaje en coche hasta la tumba del hermano, entre la devastación del paisaje fratricida y sus propios recuerdos junto a Antonio; especialmente, en el París de 1900, con la presencia espectral del último Oscar Wilde, donde ambos encontraron sus identidades poéticas y vivieron historias increíbles.
Con un estilo ágil y sugerente, Joaquín Pérez Azaústre novela con maestría el universo fascinante de Manuel y Antonio Machado. Del Madrid bohemio de su juventud al Burgos de 1939, en El querido hermano asistimos al relato de un viaje convertido en revelación moral, con dos hermanos separados por la guerra, pero nunca en el cariño, que encarnan la tragedia de un país, con el fanatismo ideológico frente a las emociones verdaderas.

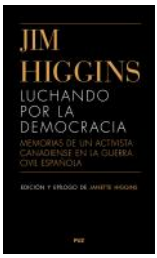
Galaxia Gutenberg, 2023.—256 p.

Índice

LEIRA CASTAÑEIRA, Francisco J.
Los nadies de la Guerra de España

Sueñan los Nadies de la Guerra de España que algún día llueva de pronto el reconocimiento que merecen, pero ni en llovizna les cae del cielo. Por contra, la tormenta del olvido les sigue empapando. Por mucho que nos llamen, solo tienen por respuesta el silencio. Después de tres años de guerra y cuatro décadas de dictadura, no se cuestionaron los relatos de los grandes nombres, las inamovibles dicotomías y la eterna narración de las dos Españas fratricidas que se mataron a garrotazos. Más de cuarenta democráticos años después, y a pesar del esfuerzo de activistas e historiadores, los Nadies siguen sin ser alguien, y parece que para nuestra sociedad resulta más cómodo así: los Nadies valen menos que el consenso que los olvidó.
Leira Castiñeira, en la presente obra, devuelve a los Nadies al lugar que les corresponde en las páginas de la Historia. Dando voz a María y Urania, a Juan, a Francisco y Dorinda… el autor nos muestra una época con muchas más aristas de lo que los relatos dominantes nos han legado.

Akal, 2022.— 409 p.



HIGGINS, Jim
Luchando por la democracia : memorias de un activista canadiense en la Guerra Civil española

En 1937, el canadiense Jim Higgins se ofreció como voluntario antifascista de las Brigadas Internacionales en la guerra civil española. Fue ametrallador en el Batallón Mackenzie-Papineau y en la 35.ª División, y participó en operaciones de inteligencia. Cuarenta años después, se encontró con Manuel Álvarez, un niño al que había salvado la vida durante el bombardeo de Corbera d'Ebre (Tarragona) en 1938. El libro de Manuel titulado *El soldado alto* (1980) le rindió homenaje. Durante la década de 1930, los patronos incluyeron a Jim en la lista negra por organizar sindicatos y la Real Policía Montada de Canadá lo incluyó en sus archivos de radicales. Se consideraba un socialdemócrata y un pensador independiente.

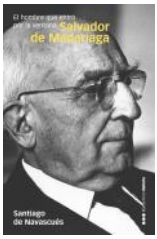
Universidad de Zaragoza, 2023. 254 p.

SIEMSEN, Anna
Impresiones de España : libro ilustrado (1937)

"[…] He sido testigo de la destrucción de Madrid, de Valencia, de Barcelona y de cientos de poblaciones en todas partes del país; he vivido bombardeos y he visto la increíble sangre fría con la que el pueblo los soportaba […]

La publicación recoge el relato de viaje de la pedagoga alemana Anna Siemsen en 1937, en una misión de ayuda humanitaria suiza a la República española. Contiene un estudio preliminar del historiador Luís Manuel Calvo Salgado, que inserta este testimonio personal en su obra y pensamiento, y ofrece un análisis innovador que adopta el enfoque de la historia de las emociones y recoge la aportación a este campo de la autora.

Postmetrópilis, 2023.— 235 p.



NAVASCUÉS, Santiago de

Salvador de Madariaga : el hombre que entró por la ventana

Salvador de Madariaga fue uno de los testigos más privilegiados de la historia de España y Europa del siglo pasado. Su vida recorre la tortuosa historia de nuestro país en el siglo XX, junto con su compleja relación con la política internacional y europea. Madariaga fue protagonista de momentos cruciales como la fundación de la Sociedad de Naciones, la diplomacia de la Segunda República española o los orígenes de la Unión Europea. A pesar de que gozó de una enorme popularidad en su momento, generando admiración y hostilidad a partes iguales, hoy en día es una figura generalmente desconocida. Este libro rescata del olvido la biografía de ese hombre singular que fue universalmente reconocido como el gran representante del liberalismo.

Marcial Pons, 2023.— 347 p.

Índice

CÁNOVAS SÁNCHEZ, Francisco

Manuel Chaves Nogales : barbarie y civilización en el siglo XX

Manuel Chaves Nogales (1897-1944) es uno de los mejores cronistas españoles de la primera mitad del siglo XX. Periodista de vocación y convicción, consideró la información como un servicio público orientado a «avivar el espíritu y suscitar interés por los grandes temas de nuestro tiempo». Por ello, impulsó la renovación del trabajo periodístico y potenció la investigación y el compromiso con la verdad, lo que le permitió convertirse en testigo privilegiado de la sociedad española y europea contemporáneas. […] esta nueva biografía de Francisco Cánovas tiene el propósito de ampliar el conocimiento de la vida y la obra de Manuel Chaves Nogales, reconocer el lugar privilegiado que ocupa en la cultura española contemporánea y acercar al gran público su obra periodística y literaria, su visión de los grandes acontecimientos del siglo XX y sus ideas cívicas, humanistas y democráticas, que tienen hoy, en el siglo XXI, plena vigencia.

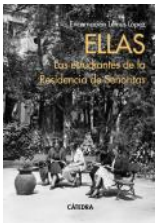
Alianza, 2023.— 414 p.

GARCÍA DE ANDOAIN, Carlos

Fernando de los Ríos : la construcción del estado laico

En el socialismo de la transición, De los Ríos fue una figura a recuperar. Su sentido humanista del socialismo permitió al PSOE fundar en su propia historia republicana el nuevo compromiso del socialismo con la libertad. En el socialismo de los derechos civiles también tiene un lugar. De los Ríos apadrinó a Federico García Lorca, desde Granada a Nueva York y con La Barraca. El amor y el exilio acabó uniendo sus familias. También nombra a la primera mujer alto cargo gubernamental: Victoria Kent, directora de prisiones. Se conoce menos otra dimensión de su trayectoria política de la que se ocupa este libro: su laicismo religioso. Dos rasgos que en la España de duelos a garrotazos parecen antagónicos. Sin embargo, ambos son característicos de su personalidad política e intelectual. Fue el ministro que lideró la política laicizadora de la II República, desde Justicia, primero, e Instrucción pública, después, llevando "siempre la batuta" ?como informaba Tedeschini, el nuncio de la época -. Por otra parte, desde un cristianismo heterodoxo, no dejó de estimar la emoción religiosa, como lugar donde "fecundan los más hondos deseos del ideal". Se autodefinió "cristiano erasmista". Así le caracterizan Indalecio Prieto, en el obituario tras su muerte en el exilio, y el propio García Lorca, su poeta.

Tirant lo Blanch 2023.— 866 p.



LEMUS LÓPEZ, Encarnación
Ellas : las estudiantes de la Residencia de Señoritas

En 1910 se levantó la restricción para que las españolas pudieran ingresar oficialmente en todos los niveles de la educación y se concede por tanto la libertad de acceso a la Educación Superior. Por entonces, en el curso 1909/1910, veintiuna españolas estudiaban en las aulas universitarias y, de hecho, entre 1910 y 1920 su presencia siguió siendo más bien anecdótica, pero la Residencia de Señoritas consiguió implantar a lo largo de la década de los veinte un nuevo modelo de mujer. Esta es su historia.

Cátedra, 2022.— 516 p.

CAMINO RODRÍGUEZ, Alejandro
Defensoras de Dios y de las mujeres : las activistas católicas en España (1900-1936)

Dirigida tanto a especialistas como a lectores aficionados que estén interesados por el tema, *Defensoras de Dios y de las mujeres* es una obra que expone y analiza el pensamiento de nueve de las activistas católicas españolas más destacadas del primer tercio del siglo XX: Francisca Bohigas, Natividad Domínguez, María de Echarri, Dolores de Gortázar, María López de Sagredo, Teresa Luzzatti, Elena Sánchez de Arrojo, María de la Misericordia de Vejarano y Cabarrús (la vizcondesa de San Enrique) y Carmen Velacoracho. La originalidad de esta obra es que presta especial atención a la forma en la que ellas buscaron defender los derechos de las mujeres y los privilegios de la Iglesia católica en España. Estas activistas católicas dedicaron buena parte de su vida a definir, lo más precisamente posible, qué era una mujer y qué era un hombre, cuáles eran las virtudes, características y conductas que debían tener (y cuáles no), qué márgenes de acción eran aceptables para cada sexo y de qué forma debían participar en la esfera pública y política. Su principal objetivo fue tratar de influir lo máximo posible en la sociedad para que sus propuestas fuesen aplicadas en la vida real. Asimismo, en la obra se exponen las reivindicaciones específicas que defendieron las más destacadas activistas católicas españolas para intentar mejorar la vida de las mujeres (en el ámbito social, laboral o político) y para proteger los intereses del catolicismo. Por todo ello, esta obra no se limita a rescatar del olvido a una serie de mujeres católicas destacadas, sino que inserta su pensamiento en la conformación, evolución y desarrollo de las culturas políticas católicas en la España del primer tercio del siglo XX.

Comares, 2023.— 295 p.

Índice

BERGER, Gonzalo
Milicianas : la historia olvidada de las combatientes antifascistas

Las protagonistas de este relato son mujeres que decidieron afrontar la sublevación del 17 de julio de 1936 mediante la lucha armada. Su participación como combatientes en el bando republicano supuso un punto de inflexión para la historia de las mujeres españolas, pero a medida que la guerra avanzó, gran parte de ellas fueron relegadas a trabajos auxiliares o a la retaguardia, hasta el punto de verse gravemente desprestigiadas. Con el final de la contienda, muchas de ellas abandonaron España para no regresar, otras fueron duramente represaliadas. Finalmente, la historia las olvidó.
¿Pero quienes fueron estas milicianas? ¿Dónde lucharon? ¿Cómo y por qué fueron retiradas del frente? ¿Qué fue de sus vidas después de la guerra? La investigación para reconstruir sus biografías y recuperar su memoria, es el hilo conductor para explicar uno de los acontecimientos históricos más convulsos del siglo XX español desde una perspectiva de género.

Arzalia, 2022.— 253 p.

MUSEO VIRTUAL DE LA MUJER COMBATIENTE MVMC

GINARD I FERÓN, David
Matilde Landa : el compromiso y la tragedia (1904-1942)

Matilde Landa Vaz (1904-1942) va ser una de les principals figures del moviment de dones antifeixistes de les dècades dels anys trenta i quaranta del segle XX. Formada a l'entorn de la Institución Libre de Enseñanza i relacionada amb intel·lectuals com Antonio Machado i Miguel Hernández, durant la Segona República es va afiliar al PCE. El seu protagonisme en l'ajuda als refugiats republicans durant la Guerra Civil i en l'articulació de la solidaritat amb les condemnades a mort (1939-1940) en la Cárcel de Ventas la van convertir en una heroïna entre les preses polítiques de la immediata postguerra, però van ser, sobretot, les terribles circumstàncies que la van conduir a llevar-se la vida a la presó de dones de Mallorca –pressionada per les autoritats eclesiàstiques perquè es batejara– les que la van elevar a la categoria de llegenda col·lectiva de l'antifranquisme.
Aquest llibre és el resultat d'una exhaustiva investigació sobre Matilde Landa i el seu entorn familiar, social i polític. L'abundant i excepcional documentació inèdita a la qual ha tingut accés l'autor permet aprofundir en les consecucions i els límits de l'antifeixisme femení espanyol, així com en la caracterització de la repressió franquista exercida contra les dones republicanes.

Univ. de Valencia, 2023.— 261 p.
Índice

Cómic Komikia

VV.AA.
Ellas iban sin sombrero

Este libro narra cinco historias inspiradas en la pintora Maruja Mallo, las poetas Ernestina de Champourcin y Josefina de la Torre, la bailarina Tórtola Valencia y la escultora e ilustradora Marga Gil. Todas ellas fueron creadoras españolas valientes y sinsombreristas que con su obra y actitud vital desafiaron en la primera mitad del siglo XX los prejuicios contra las mujeres artistas, construyendo puentes hacia una sociedad más libre e igualitaria. Carolina Corvillo es la guionista que da vida a estas historias, cada una de ellas llevada a cabo por una ilustradora diferente.

Ponent Mon, 2022.—101 p.

Cómic Komikia

PEIDRO, Jordi
Aquella guerra que sufrimos

Entre 1936 y 1939 se desarrolló en España la que se denominaría, de forma tan poética como alejada de la realidad, la última guerra romántica. Atrapando a los participantes no por ideología, sino por ubicación geográfica, fue un preludio de lo que muy poco después se desencadenó a nivel mundial.
Jordi Peidro reconstruye en *Aquella guerra que sufrimos* ese momento histórico a partir de testimonios reales, de tal forma que cobra vida una narración caleodoscópica, rica en puntos de vista de toda índole. Conocemos así desde el frente hasta la retaguardia: se describe el proceso de socialización de las industrias, los bombardeos, los alistamientos, la llegada de ayuda internacional, las purgas y asesinatos, la hambruna, los hospitales, todo ello retratado con un honda humanidad.

Desfiladero, 2022.—222 p.

Cómic Komikia

DURÁN, Cristina
María La Jabalina

María Pérez Lacruz, conocida como María la Jabalina, fue la última mujer asesinada por el franquismo en la Comunidad Valenciana. En 1942, con tan solo 25 años, fue fusilada en El Terrer, el tristemente conocido muro de Paterna (Valencia). La joven anarquista de las Juventudes Libertarias había crecido alrededor de la fábrica del Puerto de Sagunto, donde se respiraba el ambiente de la lucha obrera. Con tan solo 18 años tuvo el valor de alistarse como miliciana en la Columna de Hierro, donde ejerció como enfermera. Fue probablemente la primera mujer herida en la guerra civil. Durante la represión de la posguerra fue delatada, detenida y acusada injustamente de delitos que nunca pudo haber cometido.
Cristina Durán y Miguel Ángel Giner Bou, ganadores del Premio Nacional del Cómic por *El día 3* (Astiberri, 2018), reavivan una de las muchas historias silenciadas de mujeres que lucharon por la paz y la libertad y, además, se hacen eco del deseo más profundo de la madre de la Jabalina: que una injusticia tan grande nunca caiga en el olvido.
María la Jabalina se ha realizado gracias a la iniciativa y apoyo de la Concejalía de Memoria Histórica del Ayuntamiento de Sagunto.

Astiberri, 2023.—170 p.

La desbandá 1937 : de Málaga a los Pirineos

'La Desbandá, 1937. De Málaga a los Pirineos' es una exposición que reúne fotografías, documentos y material audiovisual acerca de la tragedia que se vivió en la Carretera de Málaga a Almería cuando ésta se convirtió en la única vía libre que dejaron las tropas rebeldes para huir de los bombardeos.
La muestra tiene como objetivo conmemorar el 85 aniversario del gran éxodo de población civil por la carretera, como consecuencia del temor a una persecución implacable por parte del ejército sublevado. De carácter eminentemente pedagógico y analizada bajo el punto de vista historiográfico, la exposición pretende crear conciencia sobre las consecuencias del uso de la violencia y la destrucción estéril que causan las guerras sobre la población civil.
Esta iniciativa, inaugurada hoy en Centro Cultural Fundación Unicaja de Málaga (Plaza del Obispo), ha sido organizada por la Secretaría de Estado de Memoria Democrática, el vicerrectorado de Proyección Social y Comunicación de la Universidad de Málaga y la Fundación Unicaja.
La exposición es el resultado del compromiso decidido por enriquecer y consolidar el conjunto de acciones memorialistas que vienen emergiendo, especialmente en los últimos años, en torno a La Desbandá,. El interés ha partido tanto desde la sociedad civil como desde las instituciones académicas, cuyos investigadores han mostrado un gran interés en el estudio de este dramático desplazamiento de masas de febrero de 1937.

Ministerio de la Presidencia, Relaciones con las Cortes y Memoria Democrática, 2023.— 337 p.

SHNEIDERMAN, Samuel L.
Guerra de España : reportajes desde la retaguardia

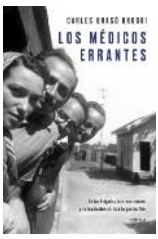
En octubre de 1936 Samuel L. Shneiderman llega a España como corresponsal de guerra de dos publicaciones, una en yidis, *Hajnt*, y otra en polaco, *Nasz Przegląd*. Durante un año va a recorrer buena parte de España informando sobre el desarrollo de la contienda y entrevistando a personalidades de la República Española, pero, sobre todo, fijará su mirada en la vida de la gente normal atrapada por el brutal conflicto, en sus miedos, cansancio y preocupaciones.
Shneiderman es considerado el primer corresponsal de guerra judío. Sus reportajes de la guerra civil española, escritos en yidis, llegaban a cientos de miles de lectores judíos a lo largo y ancho de Europa y América, convirtiéndose así en una de sus principales fuentes de información sobre unos acontecimientos que la comunidad judía seguía con vivo interés.
Estos reportajes publicados originariamente en Varsovia en 1938 se editan por primera vez en español, traducidos directamente del yidis. La presente edición incluye, además, las fotos del cuñado del autor, David Seymour (1911-1956, más información: www.davidseymour.com), conocido como Chim, uno de los fundadores de la agencia Magnum y compañero de andanzas de Shneiderman.

Báltica, 2023.— 206 p.

CASTRO DELGADO, Enrique
Hombre “made in” Moscú

Este es, quizá, el mejor libro que se haya escrito nunca sobre la guerra civil española. No hay otro que describa con tanto músculo, talento y precisión la inmediatez con la que en pleno desorden civil cualquier ciudadano se convierte de manera irreversible en víctima o en verdugo, en asesino o en cadáver. También es posible que sea el libro peor comprendido sobre aquellos años: ni uno solo de los crímenes confesados por Enrique Castro Delgado ha merecido atención alguna hasta ahora. Desvergonzado, sincero y bronco, su autor escribió unas páginas memorables del Madrid de su juventud y de la historia íntima del movimiento comunista en la capital, cuando la única ambición de aquellos hombres de la vieja guardia era hacer la revolución, sin comprender aún la necesidad de exterminar antes a todo quien se opusiera a su programa. En julio de 1936 se confirmó la definición que Miguel de Unamuno hizo de la guerra civil: la irrupción catártica de la intrahistoria en la historia. Las vanguardias obreras agitaron el magma intrahistórico español y el «pueblo» tomó las riendas de su destino. Hombres made in Moscú no hace más que describir el altísimo precio que pagaron todos ellos. Como prescribe Juan Abreu, no hay escritura verdadera sin una porción de salvajismo. Enrique Castro Delgado lo cumple con creces. Uno de los mejores libros jamás escritos sobre la guerra civil española. Enrique Castro Delgado (Madrid, 1907-1965). Obrero metalúrgico. Detenido varias veces durante la República y apalizado. En la guerra fue el responsable de la represión en Madrid durante los pri-meros meses. Primer comandante-jefe del 5.º Regimiento de Milicias Populares, director de Reforma Agraria, Subcomisario General de Guerra. En 1939 se exilió en la URSS. Fue responsable de la emigración española en - suelo ruso, secretario de José Díaz, dirigente máximo del PCE y director de Radio España Independiente, La Pirenaica. Renegado del comunismo, marchó en 1945 a México junto a su mujer, Esperanza Abascal, y su cuñado Alejandro. Allí publicó sus dos libros de memorias, Mi fe se perdió en Moscú (Espuela de Plata, 2018) y su continuación Hombres made in Moscú, en el que confesó sus crímenes durante la República y la guerra. También dio a la imprenta recopilaciones de sus artículos en la prensa: SOS al mundo libre, Defendamos nuestra civilización amenazada y ¿Conoce a sus enemigos?: problemas de nuestro tiempo. Regresó a España con permiso de Franco y trabajó a las órdenes de Manuel Fraga en la Oficina de Enlace de su ministerio. Murió en Las Rozas. Sergio Campos Cacho (Soria, 1976) vive en Alemania desde hace más de veinte años. Trabaja como bibliotecario y ha publicado artículos y reseñas en Revista de Libros, Claves de Razón Práctica o Turia. Ha colaborado en el libro En nombre de Franco y se ha encargado de las ediciones de Mi fe se perdió en Moscú, de Enrique Castro Delgado, y Girón: cuarenta y ocho horas en la vida de un comisario, de Gabriel García Maroto. Es autor de En el Muro de Berlín.

Espuela de Plata, 2023.— 769 p.



BRASÓ, Carles
Los médicos errantes : de las Brigadas Internacionales y la Revolución china a la Guerra Fría

La guerra civil española y la guerra de China contra Japón trascendieron sus fronteras. Para buena parte de la opinión pública mundial, eran la avanzadilla de los grandes conflictos ideológicos y militares contemporáneos. Algunos voluntarios internacionales decidieron implicarse directamente y compartir sobre el terreno la suerte de aquellas tierras hasta entonces en los márgenes del tablero global. Entre ellos, pocos tuvieron la relevancia del equipo internacional de doctores que, primero integrados en las Brigadas Internacionales favorables a la República española y después como colaboradores de la Cruz Roja China, destacaron por la continuidad de su compromiso ideológico y su sacrificio personal, por la relevancia de sus conocimientos médicos, por su significación individual y colectiva, y por la huella indeleble de aquellas experiencias en sus vidas. El investigador Carles Brasó Broggi recupera con documentación inédita de archivos de todo el mundo, la historia de estos médicos errantes, tanto durante su etapa en ambas guerras, como de sus trayectorias previas y posteriores, estrechamente ligadas a los movimientos internacionalistas, a la influencia comunista, a la Segunda Guerra Mundial y a la posterior Guerra Fría.

Crítica, 2022.— 419 p.

CUESTA, Miguel
Rutas de la guera civil española

¿Eres aficionado al turismo bélico? Mucho oímos de los campos de batalla de la Guerra de Secesión en Estados Unidos, de los túneles utilizados durante la Guerra de Vietnam y los monumentos, museos y recorridos por toda Europa relacionados con las Guerras Mundiales. Pero no debemos olvidar que el patrimonio de la Guerra Civil española es cuantioso, lleno de curiosidades y localizaciones increíbles y, en muchos casos, desconocido para el gran público. Con esta guía pretendemos dar a conocer parte de ese patrimonio, que es nuestro, y queremos hacerlo de una manera apolítica y precisa para que comprendas qué pasó, cómo paso, y también dónde pasó. Por ello te proponemos visitas a museos, búnkeres, trincheras, construcciones, refugios donde se protegía la población civil... Como podrás comprobar, se presentan de una forma práctica que los convierte en una experiencia para disfrutar en solitario, con amigos y hasta con los más pequeños de la familia. Si quieres conocer en primera persona una parte de nuestra historia, a la vez que fomentar el mantenimiento y respeto de estos restos históricos, esta es tu guía. ¡Disfrútala!

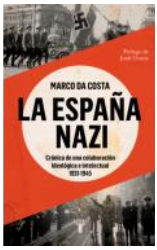
Anaya Touring, 2022.— 238 p.

Índice

FERRAGUT MUÑOZ, Maria Àngels
Rutes de la Guerra Civil i la repressió a Mallorca : un passeig per la Memòria de la Part Forana

Aquesta guia és una invitació a conèixer la nostra història més recent: la Guerra Civil i la repressió a Mallorca. Una història silenciada durant dècades. Mitjançant una sèrie de rutes per la Memòria Democràtica de la Part Forana, descobrirem fets, llocs i persones que foren prota-gonistes dels esdeveniments.
Camps de concentració, emplaçaments de bateries antiaèries, nius de metralladora, camins de presos, pedres de memòria, fosses comunes..., són alguns dels punts d'interès d'aquests recorreguts. Conèixer els esdeveniments en el mateix espai on es produïren no ens deixarà indiferents, dona visibilitat a les víctimes i ens convida a reflexionar sobre l'abast i les conseqüències de la Guerra Civil.

Documenta Balear, 2022.— 273 p.



DA COSTA, Marco

La España nazi : crónica de una colaboración ideológica e intelectual, 1931-1945

Hasta la derrota de las tropas alemanas en Stalingrado en febrero de 1943, la España franquista fue ventajosamente hitleriana, más que filonazi, según afirma Marco da Costa. A partir de esa fecha se iniciaba una nueva coyuntura en la que el régimen español adoptaría ex profeso otras etiquetas ideológicas que le permitirían pervivir en la posguerra europea que se avecinaba e intentaría olvidar, de paso, sus coqueteos colaboracionistas con las potencias del Eje: un proceso de destotalitarización llevado a cabo por la misma intelectualidad que, tan solo unos años antes, se había responsabilizado con orgullo de diseminar el ideario nacionalsocialista entre la prensa y el ensayismo de la época.
La España nazi es un estudio ambicioso, original y ampliamente documentado sobre el papel de la intelectualidad contrarrevolucionaria, falangista y conservadora a la hora de asimilar, interpretar y propagar la ideología del Tercer Reich en nuestro país. Marco da Costa realiza un apasionante recorrido por la historia intelectual de la España de los años treinta y cuarenta, desde la República española hasta el final de la Segunda Guerra Mundial, poniendo el foco sobre una amplia galería de figuras de distintos ámbitos profesionales e ideologías que, llegado el momento, no se alejarían demasiado del colaboracionismo intelectual de la Europa ocupada.

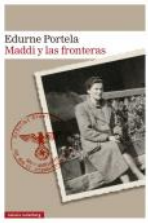
Taurus, 2023.— 644 p.

JONG, David de

Dinero y poder en el Tercer Reich : la historia oculta de las dinastías más ricas de Alemania

En 1946, Günther Quandt, el patriarca de uno de los imperios industriales más icónicos de Alemania y de la dinastía que hoy controla BMW, fue arrestado por colaborar con los nazis. Quandt alegó que había sido obligado a unirse al partido por su rival, el ministro de Propaganda Joseph Goebbels, y los juzgados lo absolvieron. Pero Quandt mintió. Sus herederos, y los de otros multimillonarios nazis, en lugar de ajustar cuentas con sus oscuros pasados, han continuado enriqueciéndose. El brutal pasado nazi de las dinastías que dominaron Daimler-Benz, que cofundaron Allianz y que todavía controlan Porsche, Volkswagen, Dr. Oetker o BMW se ha mantenido oculto... hasta ahora.
En *Dinero y poder en el Tercer Reich*, el periodista de investigación David de Jong revela la verdadera historia de cómo las dinastías industriales más ricas de Alemania amasaron dinero y poder colaborando con el Tercer Reich. De Jong demuestra cómo estos magnates se apropiaron de negocios judíos, se hicieron con mano de obra esclava y fabricaron armas para el ejército de Hitler. De Jong también expone cómo los intereses políticos de otros países ayudaron a estos millonarios a quedar impunes por sus crímenes y a ocultar un pasado sangriento que sigue manchando de sangre la economía alemana y mundial hasta la actualidad.

Principal de los Libros, 2022.— 493 p.



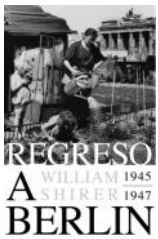
Narrativa
Narratiba

PORTELA, Edurne
Maddi y las fronteras

Una tarde de otoño de 2021 Edurne Portela recibe una llamada en la que le ofrecen una serie de documentos históricos relacionados con María Josefa Sansberro, conocida como Maddi, nacida en Oiartzun en 1895 y que regentó un hotel muy popular en los años treinta del siglo XX a los pies del monte Larrún, en la frontera entre España y Francia. A primera vista, Maddi ya se revela como una mujer inquietante y llena de contradicciones, que ha traspasado muchas fronteras tanto físicas como morales: contrabandista y mugalari, ferviente católica y divorciada, mujer sin hijos y madre, servidora de los nazis y agente de la Resistencia. La autora acepta el reto de meterse de lleno en esos documentos y, desde ahí, imaginar a Maddi: su voz y su mirada, sus deseos y anhelos, sus motivos y razones, sus afectos. Así se escribe *Maddi y las fronteras*, una novela sobre una mujer que no se ajustó a las convenciones de su época, que cruzó todas las líneas rojas, una mujer que hizo lo que nadie esperaba de ella.

Galaxia Gutenberg, 2023.— 247 p.

KOLDO MITXELENA KULTURUNEA



SHIRER, William L.
Regreso a Berlin : 1945-1947

Willliam Shirer ejerció como corresponsal en Berlín para la CBS desde 1934 hasta 1941. Sus apasionadas crónicas, pioneras en ese género, pronto llamaron la atención de los censores nazis, que escrutaban con atención su trabajo. El avance de la guerra propició el crecimiento de la propaganda y dificultó enormemente el trabajo de corresponsales como Shirer, quien decidió escribir un diario en paralelo donde dejar testimonio de todo aquello que no podía decir en sus célebres alocuciones.
Su *Diario de Berlín* quedó interrumpido abruptamente en 1941 a causa de su expulsión del país y su regreso a Estados Unidos. Shirer tuvo que abandonar Alemania en mitad de la guerra, cuando media Europa estaba en llamas y la mayoría de su población judía en los campos de exterminio.
Regreso a Berlín es la esperada continuación de su diario berlinés y su personal ajuste de cuentas con el Reich de los mil años que vio su fin mucho antes de lo previsto. Iniciado en Estados Unidos durante 1944, nos informa de la creación de un nuevo organismo: la Organización de las Naciones Unidas, y anticipa la importancia que tendría en la gestión del marco geopolítico que surgirá después de la guerra. En 1945 vuelve a Europa por fin, al París recién liberado, y regresa a Berlín, ciudad devastada por los últimos meses del conflicto. Desde allí viaja a Nuremberg para cubrir los juicios contra los jerarcas nazis y ofrece una vez más su brillante interpretación histórica de los acontecimientos que vive, a la par que deja traslucir cierta actitud pesimista frente al mundo surgido de las cenizas de la guerra.

Debate, 2022.— 442 p.

SUDUPE, Pako

Errepresioa estatu franquista berriaren zimendu (1936-1948)

Ez da kolpe militar eta gerra zibilari buruz adituak direnentzat idatzia, adituengandik informazioa bildu, hautatu, eta neure ikuspegi pertsonaletik moldatua denez gero, baizik eta gai horretaz ideia orokorrak izaki gehiago jakin nahi lukeenarentzat moldatua.
Hego Euskal Herria bitan banatua gelditu zen berehala. Nafarroa eta Araba —Aiaraldea salbu—, militar matxinatuen esku gelditu ziren, Gipuzkoan, pare bat hilabetez, Errepublikaren erakundeek porrot egitean, iraultza kutsuko egoera bat bizi izan zen, eta terrore gorriak bere lekua izan zuen oso epealdi laburrean. Bizkaian, berriz, ez zen kolpe militarrik gertatu, erreboltariek ez zuten lortu Errepublikaren arkitektura institutzionala hondoratzea, eta Errepublikaren mendean iraun zuen hamaika hilabetez.
Lau lurraldeetan, egoera ezberdina eta errepresioa ere bai, baina Euskal Herrian gertatua ulertzeko Espainiakoa jakin beharra dagoelako uste osoan, kolpe militarra, eta kontraerasoa eta errepresio bortitza ditu aztergai ikerlan honek. Garai anker batean ardazturiko ikerlana, gizakiak zirkunstantzia batzuetan —bereziki agintari zibil-militar eta erlijiosoek xaxaturik eta/edo baimendurik bada—, gizakiari zenbat min eta krudelkeria egiteko gai den erakusteko aparta! Eta horren salaketa, eta biktimei gorazarrea.

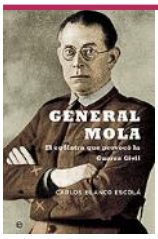
Udako Euskal Universitatea, 2023.— 199 p.

BARRIOS, Manuel

El último virrey : Queipo de Llano

Esta trepidante biografía de Gonzalo Queipo de Llano fue totalmente pionera a la hora de establecer una figura histórica más ajustada del que este libro vino a bautizar como «el último virrey». Manuel Barrios fue el primero en desbrozar la leyenda con la que se envolvió a Queipo. Describió su veleidoso carácter, su papel en el golpe y la decidida y atroz represión, a los cómplices en todo ello, antes que nadie habló de sus tristemente célebres charlas radiofónicas… Este libro «allegó conclusiones y datos inéditos»: «el papel de la radio en la preparación del golpe, que Sevilla no se tomó con un puñado de soldaditos, la revelación del misterio Villa-Abrille, que el cerebro del golpe en Sevilla fue el comandante Cuesta Monereo», sus torcidas relaciones con la República, con Franco, Mola… Sin duda, Barrios abrió el cauce en materia histórica tan sensible con su peculiar y vivo estilo.
«Manuel Barrios publicó este libro en un momento concreto. En esos años la leyenda de Queipo aún se mantenía vigente. No obstante, no se conformó y superó ampliamente la leyenda… Barrios fue el primero que nos mostró los rostros de los conspiradores así como imágenes muy ajustadas de lo ocurrido en aquellos días…» Extracto del prólogo de Francisco Espinosa Maestre

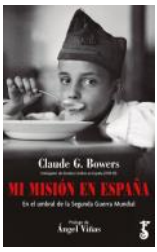
El Paseo, 2023.— 230 p.



BLANCO ESCOLÁ, Carlos

General Mola : el ególatra que provocó la guerra civil

Pese a la creciente polarización operada en la sociedad española, a la que suelen aludir los historiadores, lo cierto es que la fratricida contienda no hubiera llegado a desarrollarse sin la decisiva participación del General Mola y la intervención de los generales 'africanistas' que protagonizaron el Golpe de Estado



BOWERS, Claude Gernade
Mi misión en España : en el umbral de la Segunda Guerra Mundial

En 1933 llegó a España, para ponerse al frente de la embajada de Estados Unidos, Claude G. Bowers. Durante los seis años siguientes será un testigo privilegiado y singular de los momentos más turbulentos y trágicos de la historia contemporánea de España.
Con un marcado perfil político —no era diplomático, ni siquiera había estudiado una carrera—, se sumergió en la realidad española, viajando de norte a sur del país y mezclándose con todo tipo de personajes, independientemente de su procedencia social.
Mi misión en España destaca por sus agudos retratos de primera mano de los políticos de la época, desde Pasionaria a Primo de Rivera, pasando por Azaña, Negrín o Calvo Sotelo. Pero quizá más valiosas todavía sean sus impresiones de los españoles que conoció o sus descripciones de las ciudades y paisajes de nuestro país, un lugar desaparecido que podemos rememorar a través de sus ojos.

Arzalia, 2019.— 550 p.

Índice

SERRANO DE HARO MARTÍNEZ, Agustín
Arendt y España

La vida de Hannah Arendt ha sido repetidamente biografiada y llevada a la ficción, pero el episodio de su viaje de tránsito por la España de Franco en 1941 había quedado fuera del foco del interés y fiado a un imaginario tren Portbou-Lisboa, que en efecto nunca existió. Otros hechos significativos en la vida de la pensadora vinculados al mundo hispánico, como su presidencia ejecutiva del Spanish Refugee Aid en los años sesenta, o, más anecdóticamente, su coincidencia con Fidel Castro en una sala de conferencias, tampoco habían suscitado la atención que merecen.
Pero este ensayo se preocupa asimismo de examinar las referencias textuales de Arendt a circunstancias políticas españolas, en especial a la Guerra Civil y al primer franquismo, y se asoma incluso a sus insinuaciones sobre las relaciones políticas entre Norteamérica y Latinoamérica. Pese al carácter ocasional de estas alusiones, en ellas se reconoce la singular lucidez y libertad de juicio de la gran pensadora. Tanto que el autor se ha sentido obligado a incorporar un epílogo sobre «la promesa de la política», esa bella expresión arendtiana, y la democracia española.

Trotta, 2023.— 172 p.

---

de 1936 y que ya habían dejado constancia de su intransigencia y su relevancia como grupo de presión, al imponer su ley durante la Monarquía y durante el período republicano denominado Bienio Negro. Con la vuelta de Azaña al poder, en febrero del 36, los generales africanistas se sintieron amenazados en sus privilegios y de inmediato comenzaron a conspirar para derribar al Gobierno. Y fue Mola, cuyo enfermizo rencor contra Azaña se había fraguado unos años antes, quien asumió la tarea de dirigir la conjura; como resultado de todas sus intrigas estallaría la pavorosa tragedia que asoló España y estremeció al mundo. Carlos Blanco Escolá es licenciado en Historia y coronel de Caballería. Ha publicados los siguientes libros: "*La Academia General Militar de Zaragoza*(*1928-1931*)"; "*Franco y Rojo. Dos generales para dos Españas*" y "*La incompetencia militar de Franco*".

La Esfera de los Libros, 2002. 357 p.

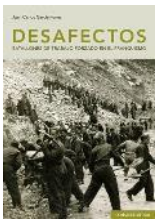
OVIEDO SILVA, Daniel

Enemigo a las puertas : porteros y prácticas acusatorias en Madrid (1936-1945)

Índice

¿Quién tuvo la llave de la violencia en la guerra civil y la posguerra españolas? Durante décadas, memorias y representaciones han insistido en que parte de las agresiones germinaron en espacios de convivencia de los que brotaron denuncias que podían resultar fatales. En el marco de esta violencia coral, muchos han sentenciado que los porteros de fincas urbanas mancharon a menudo su lengua con sangre. El enemigo a las puertas acomete un viaje de varias décadas por los umbrales de los inmuebles madrileños en busca de las raíces de la violencia intracomunitaria. En ellos descubre una figura determinante en las interacciones urbanas de la capital con frecuencia desatendida y sometida a simplificaciones caricaturescas que habitaba una singular encrucijada entre su posición subalterna y su ejercicio de diversos grados de poder formal e informal. Estas páginas prueban que, por su extraordinaria capacidad para hacer acopio de información y vigilar al vecindario, cuerpos policiales, aparatos judiciales y vecinos acudieron a los porteros en busca de detalles de interés desde mucho antes del golpe de Estado y continuaron haciéndolo cuando sonó la hora de la guerra. La investigación los encuentra entre sus convecinos y un nutrido elenco de milicianos, falangistas, policías y juzgados viejos o nuevos. En un contexto de formidable coacción, los porteros actuaron como moduladores de la violencia en estas interacciones: chispa que la inflamaba, gasolina que la alimentaba o cortafuegos que protegía al perseguido. Con todo, los porteros estuvieron también entre las víctimas de la violencia y fueron objeto de investigación y vigilancia como potencial enemigo.

Comares, 2023.— 286 p.



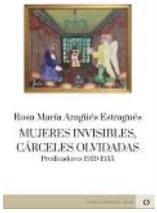
GARCÍA FUNES, Juan Carlos

Desafectos : batallones de trabajo forzado en el franquismo

Índice

Los militares sublevados en 1936 contra la II República sometieron a trabajos forzados a parte de los miles de prisioneros de guerra que iban capturando y encerrando en campos de concentración durante la guerra civil española. Para ello, el Ejército sublevado organizó los llamados «batallones de trabajadores», valiéndose de la Inspección de Campos de Concentración de Prisioneros, siempre con la última palabra de Francisco Franco desde su Cuartel General. Se orquestó así un sistema de explotación que, desde 1937 hasta su progresiva disolución durante la primera mitad de la década de los años cuarenta, acabó convirtiéndose en el mayor sistema de trabajos en cautividad de la España contemporánea.
¿Sobre quiénes recayó este sometimiento? ¿Qué labores hicieron los prisioneros? ¿Qué lógicas económicas movieron al Ejército sublevado en cada momento de la guerra? ¿Quiénes se beneficiaron? ¿Por qué se siguieron utilizando «batallones» años después de terminar el conflicto? ¿En qué poblaciones funcionaron? ¿Qué narraron quienes sufrieron esta forma de explotación cuando nos legaron sus recuerdos?
Además de dar respuesta a esas preguntas, en este libro se encuentran sus mayores beneficiarios -principalmente, el Ejército sublevado y el Nuevo Estado franquista- así como los cuerpos y las voces de los sometidos a esta forma de explotación: decenas de miles de excombatientes del Ejército republicano clasificados en campos de concentración de prisioneros de guerra como «Desafectos» al «Glorioso Movimiento Nacional»: ni ejecutables, ni con acusaciones que los llevasen a prisión, pero tampoco fiables para integrar las filas sublevadas y seguir haciendo la guerra. Una consideración que continuó después de acabar la contienda para miles de jóvenes que debieron cumplir servicio militar sin empuñar arma trabajando en «batallones», así como para castigar a sancionados por la Fiscalía Superior de Tasas por delitos de estraperlo. *Desafectos* es la primera publicación que se ocupa a escala nacional de los «batallones de trabajadores» del franquismo, al tiempo que aporta la primera aproximación cuantitativa exhaustiva de la mano de obra cautiva y trabajadora, analiza las múltiples necesidades logísticas y económicas cubiertas con prisioneros y las memorias que éstos legaron sobre su paso por esta experiencia.

Comares, 2022.— 332 p.



ARAGÜÉS ESTRAGUÉS, Rosa María

Mujeres olvidadas, cárceles olvidadas : Predicacores 1939-1955

La obra de Rosa María Aragüés aporta un estudio específico sobre un lugar singular: la cárcel de mujeres de Zaragoza, el infierno de Predicadores, como ella misma la define. Viene a sumarse y a completar el panorama cada vez mejor conocido de las prisiones femeninas de guerra y de posguerra que, aun reuniendo características comunes: insalubridad, inhabitabilidad, hacinamiento…, presentan también connotaciones específicas cada una de ellas derivadas del momento en que se habilitaron, de la evolución de la propia guerra y de la zona en que se implementaron.
Aparte de ahondar en las condiciones específicas de esta cárcel, especialmente dura para los niños que ingresaron en ellas junto a sus madres, este libro se detiene en el papel que el régimen franquista reservó para la mujer, que fue confinada -sin elección y de manera exclusiva- a su condición de madre y esposa, suprimiendo todos los avances legislativos de la Segunda República, que la había convertido, además, en ciudadana de pleno derecho. Las mujeres que habían votado al Frente Popular, que habían salido a la calle, que habían expresado libremente sus opiniones fueron ahora no sólo estigmatizadas sino duramente castigadas por el nuevo régimen tras su victoria en la Guerra Civil.
Este libro se apoya en una sólida investigación especialmente en los archivos provincial y municipal de Zaragoza, pero también en el histórico provincial de Huesca y Teruel; en el municipal de Llança; en el Archivo General de la Administración de Salamanca y el Centro Penitenciario de Zuera, sin olvidar las fuentes hemerográficas y las fuentes orales, que la autora ha tenido la fortuna de poder contrastar. Partiendo de todas ellas, Rosa María Aragüés ha sabido desgranar, con agilidad y sensibilidad, la intrahistoria de una historia que era necesario rescatar. No cabe, pues, sino felicitarse porque, una vez más, la investigación rigurosa y empírica sea capaz de traspasar los estrechos límites del ámbito académico para llegar a quien, en definitiva, está destinada: la sociedad, que debe conocerla y asumirla, porque solo entendiendo y asimilando el pasado, por duro y cruel que haya sido, será capaz de construir un futuro libre, digno e igualitario. Libros como este contribuyen, sin duda, a lograrlo.

Comuniter, 2023.— 306 p.

MARTÍNEZ-MÉDALE, Christine

La maleta de mi madre

Esta es la crónica de la investigación de Christine Martínez-Médale sobre su madre, Concepción y su hermano Antonio, Toñín, nacido en la prisión de Ventas el 17 de mayo de 1939 Y, probablemente, «robado» a los 16 meses en la prisión de Saturrarán, una de las cárceles de presas más duras del franquismo. Martínez-Médale recompone la memoria familiar a partir del momento en que su madre, consciente de una desmemoria incipiente, le revela la existencia de una maleta con cartas y notas manuscritas sobre su vida en prisión y su hijo «desaparecido» del que nunca había hablado con ella.
Cuando descubre el pasado desconocido de sus padres, la autora sigue el rastro de su madre y el de tantas otras mujeres vejadas y torturadas en cárceles franquistas mientras recorre en paralelo el destino de su padre, quien, sin poder exiliarse a México, termina en los campos de trabajo de Colomb-Béchar en África.
La autora denuncia en estas páginas lo que ocurrió con miles de mujeres a quienes las monjas les quitaron sus hijos bajo el pretexto de que estaban muertos. Y a sus 72 años sigue convencida de que aún puede encontrar a su hermano Toñín.

El Mono Libre, 2023.— 222 p.

Índice

VILLALTA LUNA, Alfonso

Tragedia en tres actos : los juicios sumarísimos del franquismo

¿Qué son los procesos sumarísimos de posguerra?, ¿qué emerge de los expedientes que nos han legado?, ¿cómo transcienden en la actualidad?, ¿cómo dialogan con la sociedad? Estos procesos fueron el principal mecanismo del franquismo para reprimir al enemigo vencido, pero, analizados en profundidad y detalle, van mucho más allá de este objetivo. Este libro se adentra en el complejo mundo de las causas sumarísimas durante la guerra civil española y la posguerra. La investigación parte de lo particular para expandirse hacia múltiples escenarios recorriendo caminos que llevan constantemente al pasado. Cada uno de estos itinerarios contribuye a desgranar la complejidad de estos procesos, labor a la que se suman voces de esa época, fotografías, cartas, recortes de prensa, discursos, poemas y otros muchos fragmentos. Esta obra ofrece al lector los resultados de un trabajo de campo de siete años de duración radiografiando papeles de archivos públicos y privados, fotografías, imágenes, correspondencias y voces desde el presente, con el propósito de vislumbrar la panorámica de toda una época. Para otorgar sentido a estos materiales resulta imprescindible trasladarse al pasado, al momento en el que se originan y a la vida social que los define. De esta manera, la investigación pone el foco sobre las acciones de cada uno de los protagonistas de estos procesos, sigue el rastro de los presos que desde el interior de la prisión intentan escapar de la muerte, el paso de quienes sobre el estrado de la justicia militar franquista buscan una condena en un consejo de guerra y también las huellas de los familiares y amigos que recorren caminos, repletos de incertidumbre y adversidades, en pos de cambiar esa sentencia.

CSIC, 2022.— 319 p.

Índice

TURRIÓN GARCÍA, María José

El franquismo contra la masonería femenina

Se acomete por primera vez el estudio de la represión de la masonería femenina durante el franquismo, analizando la composición y actuación del principal actor responsable, el Tribunal Especial para la Represión de la Masonería y el Comunismo y las conexiones que este mantuvo con otras instituciones y personajes que dieron lugar a una compleja red de redes de represión con la que se logró la asfixia de una parte de la sociedad civil considerada como la anti-España. Se analizan los sumarios de todas las mujeres que fueron represaliadas por masonas, aunque no lo fueran, como es el caso de Margarita Nelken o Victoria Kent, ambas condenadas en rebeldía a la pena de treinta años de reclusión mayor. Una historia social, política e institucional con perspectiva de género en la que, además de a la represión de la masonería femenina, se realiza una aproximación a la historia de las mujeres en España desde la década de los años ochenta del siglo XIX, cuando comenzó a surgir un nuevo modelo de mujer del que participaron muchas mujeres masonas.

Marcial Pons Historia, 2022.— 502 p.

Índice

MOYA ALCAÑIZ, Francisca

Que vuestro nombre no se olvide : mujeres condenadas a muerte en los consejos de guerra franquistas (1936-1945)

El golpe militar del verano de 1936 condujo a una terrible Guerra Civil (1936-1939), que llevó consigo una brutal represión por parte de los sublevados. Fue en ese contexto de guerra y primeros años de posguerra donde las protagonistas de esta obra sufrieron la angustiosa idea de ser fusiladas en cumplimiento de una sentencia con pena de muerte. Sentencia impuesta tras pasar por un Consejo de Guerra en el que fueron acusadas de cometer delito de «rebelión militar» durante la contienda. Pero, al contrario que muchas otras mujeres, que, en efecto, fueron fusiladas, aquellas vieron conmutada la pena capital por treinta años de prisión.
El libro recupera la historia de estas mujeres condenadas de forma injusta y arbitraria por los tribunales militares, víctimas además de una violencia sexuada que las señalaba por supuesta degeneración moral y por su peligrosidad social al haber transgredido los roles tradicionales de género. Consideradas incapaces de desarrollar un proyecto político propio o castigadas por participar subsidiariamente en los delitos cometidos por hombres, sin embargo, no fueron eximidas de ser condenadas a muerte o a largos años de prisión. Víctimas, pero al mismo tiempo mujeres con agencia que tomaron decisiones difíciles y participaron en las luchas políticas de esos años, en el frente y en la retaguardia. Otras, tan solo eran madres, esposas, hijas o compañeras de combatientes republicanos. Ni los avales e informes favorables de «gentes de orden», ni siquiera la retirada de las denuncias o la constatación de su falsedad sirvieron para rebajar significativamente sus penas cuando se procedió a revisar sus penas tras la guerra. Porque el verdadero objetivo de sus jueces y de la maquinaria represora del franquismo era humillarlas y marcar de por vida a aquellas mujeres cuya única fortuna fue no acabar sus vidas ante las tapias de un cementerio o arrojadas a una fosa común como muchas otras.

Comares, 2023.— 243 p.

EXPOSICIÓN VIRTUAL

Una muestra de algunos de los miles de objetos, documentos, cartas o fotografías recopilados durante más de diez años de investigación. Pequeñas cosas que pueden parecer insignificantes pero que suponen la forma exacta en que la memoria pudo materializarse. Una memoria perseguida y silenciada por el franquismo, que tuvo que buscar en las orillas de la sociedad un rincón donde poder sobrevivir.

Índice

VV.AA
Las locas del archivo : disidencia sexual bajo el franquismo

Este libro reúne las aportaciones de investigadoras e investigadores que han abordado la compleja tarea de rastrear y visibilizar las experiencias de la disidencia sexual desde la guerra civil hasta la transición democrática, con base en una serie de archivos –estatales, internacionales, personales y de historias de vida– que muestran tanto las violencias institucionales como el coraje, las formas de expresarse y las dinámicas sociales de las 'locas'. Con este último término hemos querido poner el acento en cómo las personas perseguidas se autopercibieron y crearon marcos culturales propios. Este volumen condensa los importantes logros que la ardua investigación de archivo ha conseguido en múltiples ámbitos territoriales, siendo, por tanto, lectura imprescindible para aquellas personas que se especialicen o que se adentren por primera vez en esta página crucial de nuestra historia como colectivo. A través del archivo de las locas, nos replanteamos el papel de la violencia estatal como eje articulador de esa historia, y recuperamos historias invisibilizadas de alegría, placer y resistencia.

Marcial Pons Historia, 2023.— 272 p.

OLMEDA, Fernando
El látigo y la pluma : homosexuales en la España de Franco

El látigo y la pluma, en cuyas páginas se reivindica el honor robado a cuantos fueron perseguidos y ultrajados durante el franquismo debido a su orientación sexual, reconstruye la realidad de aquella época ominosa, se sumerge en sus catacumbas y, de la mano de las víctimas, nos revela el dolor inmenso e irreparable que causó el régimen de Franco a cuantos consideró sus enemigos, los homosexuales entre ellos.
Junto a Fernando Olmeda, y acompañando a los protagonistas de las historias que se recogen en el libro, el lector se embarca en un escalofriante peregrinaje a los confines del daño sufrido por miles de personas señaladas con un estigma que pretendió aniquilar sus almas. Este recorrido tendrá escalas delirantes: presidios, delaciones, cuarteles, seminarios, pabellones de invertidos, palizas, leyes punitivas, conventos, cines, urinarios…
Convertido ya en un clásico contemporáneo, la reedición de *El látigo y la pluma. Homosexuales en la España de Franco* revela a las nuevas generaciones los pormenores de aquel viaje terrible al corazón de la infamia.

Dos bigotes, 2023.— 414 p.

FERNÁNDEZ CIFUENTES, Luis
1955 : inventario y examen de disidencias

La resistencia de la juventud universitaria al Régimen de Franco y de la Iglesia se hizo patente por primera vez en 1955, bajo el ministerio aperturista de Ruiz-Giménez. La ocasión más notoria fue la muerte de Ortega y Gasset. Su

Índice

NUÑEZ SEIXAS, Xosé M.

Imperios y danzas : nacionalismo y pluralidad territorial en el fascismo español (1930-1975)

¿Hubo un regionalismo o localismo franquista? En los fascismos europeos persistió un discurso y una praxis de la pluralidad etnoterritorial. En España, el fascismo se vinculó desde sus orígenes a una reacción contra los nacionalismos subestatales, así como a un anhelo por reestructurar la relación histórica entre Estado y nación. Aquí se analiza el papel y puesta en escena de las identidades subnacionales, tanto regionales como locales, por parte del fascismo español y del régimen franquista, y se profundiza en sus modalidades de adaptación, lo que más tarde se denominaría regionalismo sano. En sucesivos capítulos se abordan en este libro la relación entre diversidad territorial y primer fascismo español; las actitudes ante la estructuración territorial del Estado durante el primer franquismo; el papel reservado a las lenguas distintas del castellano; las narrativas históricas y jurídicas y las visiones del paisaje y la arquitectura; la relevancia y orquestación del folclore, y la evolución de las posiciones hacia el regionalismo funcional y la nueva cuestión territorial durante el tardofranquismo. Las raíces del café para todos autonómico tras 1978 también se hundían en las entrañas del régimen franquista.

Marcial Pons Historia, 2023.— 307 p.

BUCES CABELLO, Javier

Oposición, represión y graves violaciones de derechos humanos en Gipuzkoa (1960-1975)

Esta oposición al Franquismo surgida en la década de 1960 estaba formada por una nueva generación que no había conocido la guerra, y que en gran medida no padeció la cruel represión de la inmediata posguerra. Una juventud, en definitiva, dispuesta a enfrentarse a la dictadura. Este es un hecho que se dio en el conjunto del Estado español, pero que, en territorio vasco, y especialmente en Gipuzkoa, adquirió gran trascendencia debido a la conjunción de dos factores, la reivindicación social y la nacional. Aquello que la dictadura llamó “los dos virus, el separatista y el progresismo”, los cuales en Gipuzkoa “coinciden”. La presente obra pretende abordar la represión y la violencia de motivación política en Gipuzkoa entre 1960 y 1975, profundizando en lo acontecido en 1970 y desde una perspectiva continuista con respecto a 1968. Pero también es una obra que pone el foco en el factor humano, identificando con nombre y apellidos a centenares de víctimas.

Silex, 2022.— 458 p.

---

contexto: un giro radical en la noción de juventud (de unidad falangista a pluralidad demócrata), el descubrimiento de las sociedades de bienestar y consumo en la Europa de la guerra fría, el auge del existencialismo, y la creación de una célula comunista en la Universidad Central. Las manifestaciones de la disidencia universitaria se rastrean, a través de prensa y revistas del 55, en la novela, la poesía, el teatro, el cine, el arte, la arquitectura, la filosofía y la crítica.

Univ. de Zaragoza, 2023.— 514 p.

Índice

TORRES, Maggie

Anarquismo y cambio político en España : cisma, polarización y reconstrucción de la Confederación Nacional del trabajo (1939-1979)

Esta historia del sindicato anarcosindicalista, la Confederación Nacional del Trabajo (CNT), analiza una época poco investigada del anarquismo español: desde el final de la guerra civil en 1939 hasta los años del cambio democrático de 1976 a 1979. Los años de la dictadura (1939-1975) fueron tiempos terribles de represión y exilio para la organización anarcosindicalista, que dejaron una huella profunda en su pensamiento y estrategias. En este período, los cambios ideológicos y tácticos dentro de la CNT en España y la burocratización de la organización exiliada, dejaron al sindicato muy debilitado y sin poder dar respuesta a los cambios habidos dentro del movimiento obrero durante los años decisivos del crecimiento industrial bajo Franco, cuando surgió un movimiento obrero masivo, influenciado ahora por otra ideología, el marxismo. Sin embargo, la crisis del marxismo desde mediados de los años 60 -en el contexto de la radicalización y politización del movimiento obrero y estudiantil- vio nacer los primeros grupos "autónomos", que evolucionarían hacia el anarquismo en los años 70. Esta evolución crearía las bases para la reconstrucción de la CNT en 1976.
Esta obra es la única que analiza los acontecimientos de estos años a base de entrevistas con los protagonistas de los hechos, en un intento por ver la importancia de la subjetividad en el proceso histórico del franquismo y la Transición y para entender mejor la complejidad de cualquier "momento" histórico. Este enfoque nos ayuda a comprender además el proceso de reconstrucción de la CNT desde 1972 y las distintas fases de su desarrollo desde 1976 -dentro del proceso de cambio político- y el carácter del cisma de la organización en 1979.

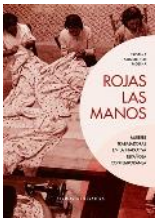
Comares, 2023.— 340 p.

MUTIS

Café Combat : Laureano Cerrada, anarquista y falsificador

Café Combat es un libro sobre Laureano Cerrada. No sobre la guerra civil española ni acerca de la historia de la CNT en Francia. Una investigación fraguada durante más de quince años, a través de fragmentos de libros, periódicos, expedientes policiales y la imprescindible fuente oral. *Café Combat* abre el debate sobre el ilegalismo, la acción clandestina y la actuación de algunos anarquistas españoles durante su exilio en Francia. A lo largo de los años este trabajo ha sufrido rectificaciones, sorpresas, largas pausas y convulsiones. Es una oscura y turbia historia subterránea. Sin embargo este texto no se dirige en contra del anarquismo ni tampoco pretende recordar sus importantes conquistas sociales, culturales y pedagógicas, sino en reconocer a un hombre incómodo, complejo y contradictorio sobre el que todavía hoy pesa un largo silencio

Acracia, 2023.— 197 p.



Índice

SOMOLINOS MOLINA, Cristina

Rojas las manos : mujeres trabajadoras en la narrativa española contemporánea

Las mujeres trabajadoras han afrontado realidades conflictivas a lo largo de la historia reciente y su trabajo ha sido a menudo invisibilizado y escasamente va -lorado. La escritura literaria no ha permanecido al margen de las tensiones que surgieron con la emergencia de la mujer trabajadora: muy al contrario, ha servido de representación simbólica de las ideas, cuestiones y problemas relacionados con su posición en la sociedad española. Al mismo tiempo, la narrativa española ha configurado un ámbito desde el cual reivindicar la aportación de las trabaja-doras al conjunto de la sociedad y denunciar el impacto recibido por los cuerpos trabajadores de sus protagonistas. Las manos doloridas de Natacha, las piernas hinchadas de Matilde o las manos irritadas y enrojecidas de Cecilia, todas ellas protagonistas de novelas publicadas durante el siglo XX en España, son ejem-plos de ello.
Este libro recorre un conjunto de obras literarias que han servido de vehículo para la intervención de las autoras en debates públicos en torno a cuestiones re-lacionadas con la situación social de las mujeres trabajadoras en la sociedad es-pañola de los siglos XX y XXI. A través del análisis de novelas de autoras co-mo Luisa Carnés, Dolores Medio, Concha Alós, Rosa Montero, Montserrat Roig, Teresa Pàmies, Marta Sanz, Belén Gopegui y Elvira Navarro, se muestra cómo la narrativa española ha cuestionado, discutido, representado e imaginado el lugar que ocuparon y siguen ocupando las mujeres de clase trabajadora, las principales problemáticas y violencias que enfrentaron, así como las resistencias que articularon frente a ellas.

Comares, 2022.— 277 p.

FERNÁNDEZ, José Ramón

Tarjeta de visita

Perteneciente a una generación de grandes dramaturgos españoles, como Juan Mayorga, Borja Ortiz de Gondra, Itziar Pascual, entre otros, el teatro de José Ramón Fernández ha alcanzado el reconocimiento y la celebración mediante numerosos premios, como el Premio Lope de Vega o el Premio Nacional de Literatura Dramática. Destaca por desarrollar un teatro comprometido donde los personajes tienen siempre una sensibilidad particular que les ofrece una visión distinta del mundo.
En este libro se recopilan catorce de sus mejores obras de teatro, en las cuales el lector podrá encontrar un abanico variopinto de temas: mujeres que luchan por la memoria, por defender su convicción y por consagrar su identidad (*Mariana*, *Nina*, *El que fue mi hermano*, *Babilonia*); los estragos que dejan tras de sí las guerras (*J'attendrai*, *Monólogo de la perra roja que habla con el muerto sonriente*); o personajes que compiten por mantener la memoria familiar (*Para quemar la memoria*, *Mi piedra Rosetta*, *El minuto del payaso*).

Punto de Vista, 2023.— 557 p.

LADRÓN DE GUEVARA PASCUAL, Carmen

Las víctimas del terrorismo de extrema izquierda en España : del DRIL a los GRAPO (1960-2006)

¿Sabía que los GRAPO han asesinado a 93 personas en España convirtiéndose en la tercera organización terrorista más mortífera de Europa? ¿O que en nuestro país han asesinado hasta un total de 14 grupos terroristas de inspiración nacionalista y/o de extrema izquierda? ¿Conoce los nombres de las 120 víctimas mortales asesinadas a manos de esos grupos?
Este libro, impulsado por la Fundación Centro Memorial de las Víctimas del Terrorismo, pretende dar respuesta a estos y otros interrogantes. Además, intenta ser una contribución al estudio del fenómeno terrorista y acercarse a él a partir de sus siglas más desconocidas. La mayoría de ellas, salvo en el caso de los GRAPO cuya actividad criminal se extendió hasta el 2006, actuaron durante los últimos años del franquismo y en los posteriores, correspondientes al periodo de la Transición. Esta circunstancia temporal hizo que la mayoría de ellos se vendieran, y se sigan vendiendo, como movimientos que surgieron en oposición a la dictadura, cuyos militantes serían los artífices de la llegada de la Democracia y de nuestro sistema de libertades.
Pero no sólo no fue así, sino que su existencia supuso una auténtica amenaza para el proceso de transición democrática pretendiendo condicionar la evolución política con el uso sistemático de la violencia. En estas páginas, el estudio de estos grupos se hace desde la perspectiva de los que siempre han permanecido en el olvido: sus víctimas. Una obra que intenta saldar una deuda pendiente con ellas. Si en el caso de las víctimas de ETA la tendencia es al olvido, en el caso de estas otras se suma el desconocimiento generalizado como mártires del terrorismo.

Almuzara, 2022.— 429 p.

Índice

VV.AA

Mujeres víctimas del terrorismo y mujeres contra el terrorismo : historia, memoria, labor y legado

El presente libro compila los trabajos realizados por varios autores, muchos de los cuales fueron presentados en el Congreso "*Mujeres víctimas del terrorismo y mujeres contra el terrorismo: Historia, memoria, labor y legado*", celebrado el día 18 de noviembre de 2020 en la Universidad Rey Juan Carlos de Madrid. Esta obra coral refleja dos hechos complementarios. Por un lado, la obligatoriedad de no olvidar la merma que para nuestros derechos y libertades ha implicado (e implica) el terrorismo. Por otro lado, la justicia de poner en valor el rol de las víctimas del terrorismo como referentes morales y como actores que han colaborado activamente a la hora de deslegitimar la violencia con intencionalidad política. Esto último lo han hecho siempre guiados por una máxima doble: la renuncia a la venganza y la observancia escrupulosa de los parámetros del Estado de Derecho. […]

Dykinson, 2022.— 225 p.

ESCAURIAZA ESCUDERO, Ana

Violencia, silencio y resistencia : ETA y la universidad (1959-2011)

Esta obra se centra en la relación entre ETA y un agente social clave para cualquier sociedad: la Universidad. Qué intereses tenía el grupo terrorista en el ámbito universitario y en qué tipo de acciones se traducía ese interés: violencia, presión, propaganda, atentados, etc. También qué personas relacionadas con la universidad se vieron afectadas directamente por ETA, desde profesores de la UPV que tuvieron que irse del País Vasco o convivir con esa presión, los asesinatos de algunos de ellos -como Fransico Tomás y Valiente en su despacho de la Autónoma, en Madrid-, o los atentados contra la Universidad de Navarra. Asimismo, se aborda la reacción del mundo universitario contra ETA: qué voces se levantaron (o no) contra la barbarie y cómo lo hicieron.

Tecnos, 2022.— 451 p.

Índice

VV.AA.

Héroes de la retirada: la disolución de ETA político-militar

Creada a finales de 1974, ETA político-militar dejó un sangriento rastro de asesinatos, heridos, secuestrados y extorsionados. Los atentados de esta organización agravaron aún más el problema de la violencia terrorista, que fue la principal amenaza a la que se enfrentó la Transición española. Para salvar la democracia, y pagando un alto precio personal y colectivo, «héroes de la retirada» como Juan José Rosón, Mario Onaindia y Juan Mari Bandrés pactaron el fin de la banda a cambio de la reinserción de sus integrantes. En septiembre de 1982 ETApm VII Asamblea anunció su autodisolución. Era la primera rama de ETA que dejaba las armas. Este libro trata sobre los diferentes aspectos que rodearon el proceso. Así, por una parte, se dedican tres capítulos tanto al contexto de la Transición (Santiago de Pablo) como al terrorismo a escala nacional e internacional (Juan Avilés y Xavier Casals). Por otra, se analizan los entresijos del fin de ETApm (Gaizka Fernández Soldevilla). El efecto político, es decir, la formación de Euskadiko Ezkerra, y sus repercusiones en la política vasca es otro de los asuntos que se analizan (Sara Hidalgo), así como el impacto que este hecho ha tenido en el cine (Roncesvalles Labiano y Lucía Gastón). También aparece de manera pormenorizada el tema de las víctimas, el oscuro reverso de la disolución de ETApm, mostrando no solamente sus trayectorias (María Jiménez) sino también el tipo de (in)justicia al que fueron sometidas y una reflexión sobre cómo restaurarlas (Gema Varona). Finalmente, se analiza la trayectoria paralela de ETA militar, banda terrorista que rechazó el pacto de «paz por presos y exiliados» que negociaron EE y el Gobierno de UCD (Luis Sordo).

Tecnos, 2022.— 365 p.

[Euskaraz]

Erretiratzearen heroiak : ETA politiko-militarren desegitea

Índice

FERNÁNDEZ SOLDEVILLA, Gaizka
Allí donde se queman los libros : la violencia política contra las librerías (1962-2018)

En la fría madrugada del 15 de febrero de 1976 un joven se situó frente al escaparate de la librería El Parnasillo (Pamplona). Observó las obras que había expuestas, pero no tenía intención ni de comprarlas ni mucho menos de leerlas. Rompió el cristal, manchó los libros de pintura, los roció con líquido inflamable y luego les prendió fuego, igual que los nazis habían hecho en la Opernplatz de Berlín cuarenta y tres años antes. El que acababa de sufrir El Parnasillo no fue una rareza, sino uno de los cientos de atentados de los que han sido objeto librerías, ferias del libro, quioscos, editoriales y distribuidoras en España entre 1962 y 2018. Aquella bibliofobia violenta llevaba la firma de la ultraderecha, que se había reactivado durante la crisis terminal de la dictadura franquista, y en menor medida de ETA y su entorno juvenil. Por estas páginas desfilan radicales de toda índole que se dedicaron a odiar, amenazar, pintar, asaltar, destruir, disparar y quemar libros y librerías, así como salas de cine y otras manifestaciones culturales. Sin embargo, el presente trabajo no está dedicado a ellos, sino a los letraheridos, es decir, a quienes amaban y aman la literatura: escritores, lectores, editores, distribuidores, reseñadores, traductores, periodistas y, muy especialmente, libreros.

Tecnos, 2023.— 261 p.

Índice

LEAL, José Luis
Hacia la libertad : memorias

La trayectoria de José Luis Leal resume a la perfección la evolución reciente de España, en su paso de la dictadura a la democracia y del aislamiento internacional a ser un miembro clave de la Unión Europea. En su infancia, Leal fue condiscípulo del rey emérito. Por compromiso político pasó a formar parte del Frente de Liberación Popular, se exilió en Yugoslavia, viajó a Suiza y estudió en París, donde le tocó vivir el Mayo francés. A su regreso se convirtió en una figura clave del equipo económico de Adolfo Suárez: nombrado ministro de Hacienda, fue uno de los promotores de aquellos “Pactos de la Moncloa” que trajeron la estabilidad económica decisiva en la transición a la democracia.

Turner, 2023.— 595 p.

VV.AA
La transición exterior : la asignatura pendiente de la democratización

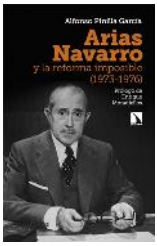
Comares, 2022.— 245 p.

Índice

NAVARRO, Justo
La carta robada : el caos del postfranquismo democrático

¿Cómo se pasó del franquismo a la democracia? Este libro explica los secretos como si de un relato policial de Poe se tratara.

Anagrama, 2022.— 67 p.



PINILLA GARCÍA, Alfonso

Arias Navarro y la reforma imposible (1973-1976)

La camarilla de Franco (sus ayudantes, su médico, su esposa Carmen Polo…) insisten en el nombramiento de Arias Navarro, un sorprendente bandazo que demuestra las mermadas capacidades de un dictador anciano. Un dictador superado por la crisis de su régimen, donde la oposición interior crece mientras la exterior se despereza, y donde los nuevos enemigos demuestran su audacia al matar, en pleno centro de Madrid, al propio presidente del Gobierno. “No hay mal que por bien no venga”, dirá Franco el 30 de diciembre de 1973 en su tradicional discurso de fin de año, porque “un nuevo rumbo político” se centrará en mantener "la solera de nuestro Movimiento”. La camarilla del Pardo y, al final, el propio dictador, confían en que Arias cumpla con ese mandato de continuidad, pero la pasión franquista del nuevo presidente choca contra su razón aperturista: no quiere traicionar al caudillo pero sabe que “el espíritu del 18 de julio” no servirá para encarar los retos del presente ni del futuro. Su Gobierno, en definitiva, va a suponer un “fértil fracaso” para quienes anhelan un cambio de régimen.

Libros de la Catarata, 2023.— 237 p.

Índice

GORTAZAR, Guillermo

El secreto de Franco : la Transición revisitada

Entre el 18 y el 23 de octubre de 1975, Franco vivió sus últimos cinco días de plena capacidad política, durante los cuales tomó decisiones que se han mantenido en silencio durante casi cincuenta años y que tuvieron un efecto positivo en la capacidad del Rey para desarrollar su programa reformista. Apenas diez personas conocieron el secreto de Franco y se juramentaron para «llevarse a la tumba» una información que arroja nueva luz al inicio de la Transición y que nos invita a hacer una nueva visita. Entre otras novedades, aquí se explica la razón del sorprendente y decisivo apoyo de los inmovilistas del régimen, liderados por José Antonio Girón de Velasco, para la elección del reformista Torcuato Fernández-Miranda como presidente de las Cortes y del Consejo del Reino. En este libro el autor recoge los recientes testimonios de las últimas cuatro personas que fueron testigos directos del secreto de Franco. El historiador tiene que atenerse a los hechos. Nuevas evidencias, documentos o testimonios pueden alterar o cambiar la interpretación o percepción de un acontecimiento. Estas páginas aportan una interpretación novedosa sobre un hecho desconocido, secreto, que abre al menos una visión distinta o complementaria del final del franquismo y permite otra más completa de la Transición democrática. «Guillermo Gortázar es un historiador original, exprime los archivos de manera exhaustiva, dirige su foco de atención a lugares desconocidos y no rechaza las contradicciones, porque la Historia y sus protagonistas son por naturaleza contradictorios. Además, Gortázar no predica lecciones magistrales; es uno de los pocos historiadores que invita a los lectores a pensar y a tomar conclusiones por su cuenta». Alejandro Nieto, Real Academia de Ciencias Morales y Políticas

Renacimiento, 2023.— 316 p.

WHITFIELD, Teresa

ETA, el desenlace : la paz esquiva en el País Vasco

Los esfuerzos por «derrotar al terrorismo» de ETA o «resolver el conflicto vasco», según las distintas interpretaciones, se demoraron más de tres décadas. Este libro nos presenta un relato detallado de este largo camino hasta la declaración del fin definitivo de la actividad armada de ETA en octubre de 2011, y una revisión actualizada del proceso hasta nuestros días.
ETA: el desenlace nos ofrece una reconstrucción de la historia de la organización, un tratamiento único de las complejidades políticas del conflicto y los escenarios de futuro. El caso vasco ha sido citado como ejemplo de los peligros de «hablar con terroristas». Basándose en una extensa investigación, Teresa Whitfield argumenta que, si bien las negociaciones no prosperaron, uno de los elementos del proceso de paz que complementó la acción policial y la condena social fue una forma inusual de mediación indirecta.

Bellaterra, 2023.— 542 p.

AROVITE

Archivo Online sobre la Violencia Terrorista en Euskadi

GUTIÉRREZ, Juan

La paz viva : rutas y derroteros (1985-2022)

Juan Gutiérrez ha dedicado su vida a comprender las fuentes del conflicto de los humanos con el medio, sea el social o el natural, y tratar de dar soluciones sin recurrir a esquemas apriorísticos ni a proclamas bienpensantes. Primero desde la ecología, después implicado en el pacifismo militante, y finalmente beneficiándose de su experiencia como observador y mediador en conflictos entre grupos armados y estados, ha terminado germinando una comprensión del sentido de la paz que interpela lo más profundo de las convicciones morales. La paz viva no tanto se contrapone, sino que se sobrepone, a la visión estrecha de una paz por defecto, en negativo, como la ausencia de conflicto entre partes. Juan Gutiérrez ha diseñado un conjunto de procedimientos para aprender de las historias relatadas por quienes en estados de excepción trascienden las normas impuestas por el bando propio y arriesgan su propia integridad tendiendo la mano al “otro” estigmatizado. Este libro recoge el eco en forma de textos de los pasos dados en una larga ruta, no exenta de vericuetos transitados —algunos de ellos por continuar, la mayoría recuperados más tarde—, en pos de una exposición constructiva de lo que podemos entender por una paz creativa y realizable, que atiende a emociones y valores indispensables para cualquier proyecto de reconciliación.

Postmetrópolis, 2023.— 360 p.

BUESA, Mikel

La financiación del terrorismo : ETA y el Movimiento de Liberación Nacional Vasco (MLNV)

La financiación del terrorismo ha sido objeto de pocos estudios detallados que permitan conocer con precisión sus fuentes y evolución. En este libro, Mikel Buesa aborda esta cuestión en el caso de ETA y el Movimiento de Liberación Nacional Vasco. El autor reconstruye, a partir de información hasta ahora dispersa, los datos que permiten cuantificar los recursos de los que dispuso esta organización terrorista desde 1967, cuando decidió emprender una campaña de asesinatos, hasta 2010, cuando finalizaron sus atentados.

En estas páginas, se analizan los rendimientos obtenidos mediante la violencia, tales como atracos, secuestros de personas adineradas, extorsiones a empresarios y robos, así como los logrados a través de las entidades del MLNV mediante la captación de subvenciones públicas, beneficios comerciales y fraude fiscal.

El lector descubrirá que, entre los primeros, los rescates pagados por las familias de los secuestrados jugaron un papel principal, mientras que la extorsión y otras fuentes tuvieron una importancia secundaria. En cuanto a los segundos, destacan los fondos proporcionados por el Gobierno Vasco, siendo menor el papel desempeñado por las demás administraciones, y las ganancias que dejaron los negocios controlados por ETA.

Este libro también examina las deficiencias de la política represiva de la financiación del terrorismo, cuyos resultados fueron exiguos y no impidieron que el conjunto de ETA y el MLNV llegara a contar con más de 440 millones de euros para desplegar su campaña terrorista. Una obra fundamental para entender las claves económicas del terrorismo vasco.

Almuzara, 2023.— 190 p.

CENTRO MEMORIAL DE LAS VÍCTIMAS DEL TERRORISMO

BERNAD, Clemente

Cerca de aquí = Hemendik hurbil

Cerca de aquí* /*Hemendik Hurbil se presenta como un libro extenso, un relato posible de lo indecible, un espejo para quienes vivieron de cerca el conflicto vasco y una ventana para quienes desde fuera buscaban más piezas de un puzle que intuían complejo, pero que desconocían que se vendía incompleto.

Es, asimismo, un proyecto que implica a una persona y a un fotógrafo y ambas cosas valen, en este contexto, mucho más que la suma de sus partes. Clemente Bernad lo consigue con una serie de fotografías realizadas desde la década de 1980 hasta los primeros 2000, y con un texto testimonial que es la argamasa que mantiene unidas las partes, pero también vigentes las dudas, las extrañezas, los pequeños descubrimientos y la voluntad de esclarecer hechos.

La clave que permite hablar con conocimiento de un hecho es haberlo vivido de cerca. Y expresarlo con autoridad, porque en el transcurso pasaron años y ocurrieron cosas que ampliaron la experiencia personal y la convirtieron en expresión común de una época. A la voluntad de contarlo se le añade la necesidad de hacerlo y, a esta, la valentía de enfrentarse a ello. Todas estas cualidades convergen en el proyecto *Cerca de aquí* /*Hemendik Hurbil*, que reúne una selección de 470 fotografías.

Además del texto de Bernad, el libro incluye los ensayos «*La memoria es una necesidad*», de Emilio Silva, «*Frío, frío*», de Ana Longoni y otro, más breve, de la antropóloga Jacqueline Urla que acompaña un cuaderno central de imágenes (éstas en color) sobre el estado en que quedaron las dependencias abandonadas del diario *Egin*, clausurado por orden del juez Baltasar Garzón en 1998. Lo documental remite *al* mundo que nos es común, en contraposición a la construcción de *un* mundo que es más propio de la ficción. En su dificultad intrínseca para aceptar definiciones sencillas, lo documental siempre resulta más definible por lo que no es que por aquello que representa. Por lo que no calla.

Aplicadas a un contexto preciso, las fotografías de Bernad ponen en práctica el poder que Susan Sontag otorgó a lo fotográfico cuando indicaba que «*uniforma la significación de todos los acontecimientos*» porque «*la cámara los iguala*». O cuando Jean-François Chevrier afirma que «*la uniformidad de la imagen se opone a la heterogeneidad de los objetos y de los materiales*», porque «*la imagen iguala lo que agrupa*». Estas imágenes, compendio de unas acciones que han marcado el devenir histórico del conjunto del Estado español, son además de documentos sociopolíticos de un alto valor documental, el resultado estético de una mirada construida en ámbitos visuales muy diversos y ricos. Comparten la curiosidad por registrar lo decisivo que sucede en espacios significativos y los detalles esclarecedores que acontecen fuera del foco mediático. En ese equilibrio siempre complejo entre qué mostrar y cómo hacerlo, las fotografías de Clemente Bernad aportan información concreta y alumbran una zona de claroscuros endémicos. Una vez visualizadas, construyen un imaginario de lo posible.

Alkibla, 2023.— 792 p.

PONS, Espe
Tierra

Tierra es el proyecto fotográfico con el que Espe Pons nos invita a profundizar en la memoria a partir de lugares marcados por el trauma de la guerra civil española y la posterior represión a la disidencia. Nos encontramos, en primera instancia, ante un viaje, un recorrido peripatético en busca de las costuras mal selladas de España, de aquellas localizaciones donde quedaron sepultados, secreta y alevosamente, los cuerpos de víctimas de la violencia política: fosas en campo abierto, camposantos, cunetas, simas naturales, acantilados, playas. Espacios que se nos presentan como anodinos, incapaces de comunicar su drama en una primera mirada.
Estas fotografías nos apremian a mirar el entorno, el que transitamos cotidianamente, como nunca antes lo habíamos hecho: como un repositorio de dolor en sordina. Y también dan continuidad al discurso fotográfico de Espe Pons, que durante varias décadas se ha centrado en ofrecer visiones personales de aquello que queda velado, apostando por la sugerencia y confiando en la complicidad de quien mira. Ahora, con Tierra, nos lleva a pisar los paisajes que nos rodean de otro modo: con una feroz conciencia de los movimientos tectónicos de nuestra historia y de sus réplicas actuales.
El proyecto consta de 124 fotografías.

Espe Pons, 2023.— 268 p.

TERVONEN, Taina
Las sepultureras

La Guerra de Bosnia-Herzegovina se desarrolló entre 1992 y 1995. Todavía hoy se busca a miles de personas que desaparecieron durante ese periodo. En la región de Krajina, que es donde trabajan Senem y Darija —protagonistas de *Las sepultureras*—, las fuerzas serbias llevaron a cabo una limpieza étnica sistemática. A la población no-serbia, es decir, croatas y bosnios, se la encerró en campos, a menudo se la torturó y masacró, y se ocultaron sus cuerpos. Son esas personas las que Senem y Darija tratan de localizar hoy en día. «*Quería saber cómo era el momento preciso en el que, literalmente, el pasado emerge a la superficie*». Taina Tervonen

Errata Naturae, 2023.— 232 p.

NAVARRA
NAFARROA

CABASÉS HITA, Lola
AFFNA 36 NAFSE : 20 años de memoria digna

Lola Cabasés Hita nos ofrece en este libro una crónica sobre los 20 años de la Asociación de Familiares de Fusilados de Navarra-1936-Nafarroako Fusilatuen Senitartekoen Elkartea (AFFNA-36-NAFSE), intercalada con testimonios de víctimas del franquismo, personas cuya historia "conmueve" y que tienen aún retos importantes por conseguir.

Cénlit, 2022.— 290 p.

IZU, Miguel José
Todos se conocían bien

En abril de 1936 falleció Nicasio Garbayo, concejal y exalcalde de Pamplona, elegido en 1931 por la Conjunción Republicano-Socialista. A su entierro y a su funeral acudió toda la corporación y ondearon a media asta las banderas en la Casa Consistorial; el Pleno hizo constar en acta el sentimiento de los corporativos y el alcalde, tradicionalista, lamentó la pérdida de «un compañero excelente». En los meses siguientes murieron varios miembros más de su misma candidatura; no hubo banderas a media asta ni honras fúnebres. El Ayuntamiento, reducido a los concejales de la Coalición Católico-Fuerista, guardó un sepulcral silencio que duraría muchos años. No habían muerto de pulmonía, como Garbayo, sino «a consecuencia del Glorioso Movimiento Nacional». Para los concejales de Pamplona el 18 de julio de 1936 supuso un trágico antes y después, pasaron de ser compañeros a ser enemigos. Unos siguieron en su cargo mientras que otros eran destituidos, detenidos, asesinados.

Instituto Navarro de la Memoria, 2023

PESCADOR MEDRANO, Aitor
Castejón (1931-1945) : historia, represión y conculcación de derechos humanos

«Con este libro se hace pública una etapa histórica y fundamental de nuestra localidad que marcó las décadas siguientes y que ejerció una notable influencia en nuestra memoria colectiva. […] Ante la llegada de la democracia en 1931 nuestras vecinas y vecinos protegieron lo más importante que podemos tener, la libertad para luchar y defender un modelo de progreso con valores de izquierdas. En aquellos años republicanos se consiguió la modernización de Castejón dotándolo de más y mejores servicios públicos, para lo que no se escatimaron esfuerzos ni recursos. Y en buena medida se alcanzaron los objetivos. Desde abril de 1931, en pocos años, se consiguió hacer de Castejón un referente municipal, donde se buscó que no faltara lo esencial para el vecindario: servicio de aguas, médico, escuelas (hasta seis llegó a haber), bibliotecas, comercios y un largo etcétera. […] Este proyecto supone cumplir un compromiso social y político a nivel municipal con las compañeras y compañeros de la Asociación de Vecinas y Vecinos Valentín Plaza, y otro a nivel ideológico y de conciencia de clase. […]» David Álvarez Yanguas (Alcalde de Castejón)

Pamiela, 2023.— 446 p.

Represión política en Navarra
Errepresio politikoa Nafarroan

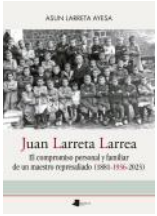
Presos políticos en Navarra
Nafarroako preso politikoak

BERRUEZO ALBÉNIZ, Reyes

El proceso de depuración de la enseñanza pública en Navarra, 1936-1976

Los maestros y maestras investigados y sancionados en aquella Navarra rural y agrícola habían estudiado, en la mayor parte de los casos, con un importante esfuerzo familiar y ejercían una profesión exigente y mal remunerada que les llevaba, oposición tras oposición, de pueblo en pueblo, acercando a todos los escolares los beneficios de la educación y de la cultura. En 1936 fueron señalados y castigados con una represión arbitraria y cruel que, más allá del castigo en cada caso, marcó su futuro vital y profesional. Estas fichas tienen como objetivo personalizar la frialdad de unos números o de una relación de sanciones o sancionados, añadiendo la información que hemos podido localizar en archivos u otra documentación pública. Son unos mínimos datos de unas amplias trayectorias vitales que nos permiten ubicarlos en el espacio y en el tiempo, ponerles cara, conocer las acusaciones que les formularon, sus sanciones y sus argumentos de defensa en ese contexto. Acercarnos a su trayectoria profesional posterior ha sido más difícil. Algunos fueron asesinados, otros marcharon al exilio o continuaron encarcelados, algunos fueron deportados y un número importante ejerció fuera de Navarra. Muchos abandonaron la profesión. Por esta razón los datos son irregulares ya que muchas personas no dejaron rastro oficial o público. Esta es la razón de que el fichero esté abierto a la colaboración ciudadana para aportar documentos o datos que los familiares consideren precisos.

Instituto Navarro de la Memoria, 2023. — 395 p.



LARRETA AYESA, Asun

Juan Larreta Larrea : el compromiso personal y familiar de un maestro represaliado (1881-1936-2023)

A comienzos del siglo XX, este maestro pionero vive la confrontación entre el tradicionalismo oligarca-caciquil junto a la Iglesia y militares, y los sectores progresistas para reformar la enseñanza y la sociedad en Navarra y en el Estado. El castigo al que le sometieron los caciques siendo maestro en Izaba (villa del pirineo navarro), nos traslada a La Rioja (Logroño entonces), donde ejercerá como maestro en Treviana, y conoceremos el ambiente socioeconómico, político, movimiento sindical y de la enseñanza en las primeras décadas del siglo XX. Con la proclamación de la II República, llegan las reformas para conseguir una sociedad más igualitaria, y entre ellas, la de la Enseñanza. Pero quienes no estaban dispuestos a que nada cambiara, tras el golpe militar de 1936 reprimen cruelmente y vulneran todos los derechos conseguidos. Es la dictadura franquista y el nacionalcatolicismo. Ejercen la violencia extrema contra la familia del maestro. Después de asesinado lo depuran, los hijos e hija, desahuciados, padecen torturas, exilio, encierro en el orfanato, suicidio. Y una generosa mujer les acoge en su seno familiar. A través de las vicisitudes de estas dos familias, conocemos sus penurias durante la guerra, posguerra y dictadura; la clandestinidad, el exilio, la Resistencia francesa y la guerra contra los nazis, el reencuentro familiar, y la búsqueda de la verdad, justicia y reparación. Siempre luchando a favor de los Derechos Humanos. Las investigaciones llevadas a cabo durante años han permitido conocer qué ocurrió con la enseñanza y la sociedad, y al maestro Juan Larreta. Seguimos transmitiendo la verdad de los hechos y reclamando la justicia debida. ¡Nunca más y para nadie aquellos horrores!

Pamiela, 2023.— 262 p.

Purgas políticas

Garbiketa politikoak

Memoria colectiva en Navarra

Memoria kolektiboa Nafarroan

ESCOBAR, Eduardo

53 cigüeñas : Valcardera, 1936 : Miguel Antonio Escobar, el socialismo navarro en la II República

El 23 de agosto de 1936 salieron de la cárcel de Pamplona cincuenta y tres presos republicanos con la esperanza de ser canjeados por presos del bando nacional, según lo afirmado la víspera por el carlista Benito Santesteban. Pero fueron trasladados al corral de Valcardera donde fueron asesinados. Todos menos uno, Honorino Arteta, que consiguió escapar y relatar después lo ocurrido.
En 2014 se celebraba en Valcardera el homenaje anual a las víctimas. El orador detuvo su discurso por la irrupción de una bandada de cigüeñas que pasaron volando por encima de los congregados. Una de las asistentes tomó la instantánea de las aves con el cielo de fondo, con un dato sorprendente, pues en la fotografía se contaban cincuenta y dos cigüeñas, seguidas a corta distancia por la número cincuenta y tres.
Miguel Antonio Escobar Pérez forma ya parte de la historia de Navarra, del socialismo en la II República y de la cruel represión sufrida, sin que existiera frente de guerra. Como tantos otros protagonistas del tiempo turbulento que les tocó vivir, ha permanecido durante muchos años en el olvido, en el silencio impuesto por los vencedores y en la inercia callada de la generación que les siguió.
En este libro, su nieto rescata para la Memoria y para el recuerdo de su familia la figura del abuelo, mediante las fuentes disponibles y los documentos inéditos que su hijo Eduardo Escobar Zarategui encontró y guardó de una forma algo rocambolesca. En él se reflejan el ambiente de la época, los datos familiares y personales, la trayectoria política, sindical y periodística de Miguel y las consecuencias que su fusilamiento y desaparición han tenido para las siguientes generaciones.

Pamiela, 2023.— 301 p.

MORENO, Victor

Eduardo Aizpún, el presidente “Olvidado” de Osasuna : “un navarro ejemplar”

La trayectoria de Eduardo Aizpún (1895-1974) es conocida como futbolista en Iruña, menos como jugador en Salamanca y como presidente del Club Atlético Osasuna. En otras facetas de su vida ya no lo es tanto. Incluso, se ha escrito que Aizpún fue «republicano y de izquierdas, y terminada la guerra fue inhabilitado como juez» y «represaliado y ejecutado en 1936».
Pero no es verdad. Nunca fue «republicano de izquierdas», ni inhabilitado como juez al terminar la guerra. Su vida jamás peligró, ni en la guerra ni en el franquismo. Sucedió lo contrario. Fue un juez mimado por el régimen franquista.
Fue juez instructor en la Dictadura de Rivera y en la II República, pero nunca se manifestó a favor ni en contra de dichos gobiernos. En cambio, sí alabó públicamente la concesión de la Laureada por el Dictador a Navarra en 1937.
En Ejea de los Caballeros instruyó innumerables expedientes de incautación de bienes contra socialistas y republicanos. Sería nombrado Fiscal Provincial de Tasas de Guipúzcoa (1940) y de Barcelona (1943), persiguiendo con sobresaliente éxito a quienes se dedicaban al estraperlo. También, fue nombrado Capitán Militar honorífico. Como tal, incoó cientos de expedientes en Ciudad Real contra prisioneros rojos, muchos de ellos serían condenados a la pena capital con su firma.
Eduardo Aizpún no dijo nunca una palabra contra un régimen que destruyó a su hermano Marcos y a su cuñada, la socialista Rosaura López.

Pamiela, 2023.— 174 p.

MÚSICA

MUSIKA

THE NEW JAZZ COLLECTIVE

Lucio

Errabal Jazz ; **Gaztelupeko Hotsak** **2022**

Narrativa
Narratiba

GUERRA, Peio
El diario de Mola

Junio de 1937, Mola muere al estrellarse el avión en el que viajaba a Burgos. Treinta minutos después de conocerse la noticia, desaparecen los diarios personales que el general guardaba tanto en su Cuartel General de Vitoria como en el Gobierno Militar de Pamplona. Esos documentos atesoraban información sensible que su viuda, Consuelo Bascón, quiere recuperar a toda costa, porque pueden servirle para proteger su vida y la de su familia. Bascón siente que están en peligro, convencida de que la muerte de su marido ha sido un asesinato y no un accidente, como sostiene la versión oficial.
Para localizar, al menos, el diario guardado en Pamplona, la viuda de Mola acude a Raimundo García, *Garcilaso*, director de *Diario de Navarra*, quien emprenderá la búsqueda de una información especialmente comprometida para los impulsores del Alzamiento, entre los que figura el propio periodista. De esta manera comienza una investigación que llevarán a cabo un carlista, Fermín Subiza, y un falangista, Javier Liberri, que desvelará hechos que han permanecido ocultos y que se desarrolla en una capital navarra marcada por la represión desatada por los sublevados en julio de 1936.
El cura Marino Ayerra, Galo Vierge, Félix Maiz y la *madame* La Turca son algunos de los testigos de aquella época que desfilan por esta trama en la que ficción y realidad se entremezclan para recrear una etapa que, 86 años después, sigue marcando el presente.

Pamiela, 2023.— 381 p.

ANTZINA : revista de genealogía vasca e historia local

Sumarios Dialnet

TORRES MATEOS, Manuel
Los años olvidados : Navarra, los nazis y la II Guerra Mundial

Puede que el contenido de este libro despierte asombro, extrañeza o quizá un inesperado sobresalto, pero sí, las ondas irradiadas por la Alemania nazi, y en definitiva por el perturbador capítulo bélico que desmembró Europa, también llegaron a nuestro Viejo Reyno, aunque de modo menos acusado. España no había hecho más que salir de su propio laberinto trágico, el de los años 1936/1939, con un raudal de víctimas entre los que combatieron en la vanguardia y la inmensa cárcava de los represaliados en la retaguardia.
Para emprender este singular itinerario, no se requiere de un gran ejercicio de imaginación. Es exactamente lo que parece. Creemos que las 123 fotografías que reúne este libro hablan por sí solas, siendo sin duda la mejor brújula para orientarse en ese pasadizo de nuestra historia que hasta ahora se ocultaba entre la leyenda, la sospecha o quizá el desconocimiento. Prueben a ver...

Gobierno de Navarra, 2022.— 251 p.

VIDOMLANSKY, Victoria

Guía sobre derecho internacional humanitario

Este primer cuaderno realizado por el Observatorio de Derechos Humanos está centrado en promover el conocimiento del derecho internacional humanitario, está pensando, en el contexto de la guerra de Ucrania y de la llegada de personas refugiadas, para que las diferentes instituciones públicas y/o privadas que trabajen con personas refugiadas puedan tener unos conocimientos básicos sobre los contenidos de dicho derecho internacional humanitario.

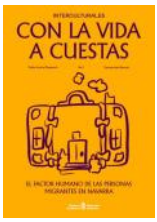
Gobierno de Navarra, Dirección General de Paz, Convivencia y Derechos Humanos, 2023. — 43 p.

CIRIZA, Adriana

Guía sobre empresas y derechos humanos : el reto empresarial de la debida diligencia

Este segundo cuaderno realizado por el Observatorio de los Derechos Humanos aborda el tema de las empresas y los derechos humanos. Un tema en auge a partir de los procesos de adopción en la UE de una directiva europea sobre debida diligencia en derechos humanos y medio ambiente, y de adopción de una ley en España sobre la misma temática. El cuaderno pretende aportar un conocimiento básico sobre los principales marcos normativos que existen en la actualidad sobre esta temática y sobre los elementos centrales que conforman la debida diligencia empresarial en derechos humanos y que las empresas tendrán que integrar, poco a poco, en sus modelos de negocio.

Gobierno de Navarra, Dirección General de Paz, Convivencia y Derechos Humanos, 2023. 51 p.



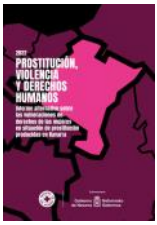
ARCHEL DOMENECH, Pablo

Con la vida a cuestas : el factor humano de las personas migrantes

La mayor parte de las investigaciones que abordan el fenómeno de las migraciones lo hacen desde una visión cuantitativa, poniendo el énfasis en cifras que nos informan de cuántos son, de dónde vienen, qué hacen, cuál es su edad, cuánto aportan a PIB, etc. Datos, en todo caso, necesarios para general conocimiento y para que las administraciones puedan orientar las políticas públicas adecuadas. Sin embargo, son menos los trabajos que se detienen a analizar el fenómeno de la migración a partir de los sentimientos y opiniones de las propias personas migrantes en la más pura tradición de la investigación cualitativa.

Con la vida a cuestas, analiza el lado emocional y el factor humano de las personas migrantes informándonos de sus pensamientos, de sus miedos, temores, desamparos y dificultades, a partir de las voces y testimonios de las propias personas migrantes. Con tal propósito, se han realizado 39 entrevistas a personas que han participado en alguno de los procesos migratorios habidos en Navarra en los últimos 60 años, así como a informantes clave como trabajadoras sociales, miembros de ONGs y Altos Cargos Gubernamentales.

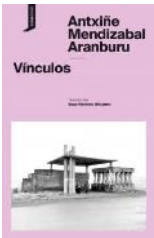
Gobierno de Navarra, 2022.— 125 p.



FLAMARIQUE ESPARZA, María

Prostitución, violencia y derechos humanos : informe alternativa sobre la vulneración de derechos de las mujeres en situación de prostitución producidas en navarra : 2022

Médicos del mundo, 2022.— 54 p.



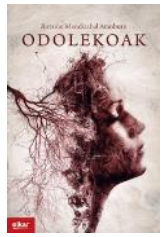
Narrativa
Narratiba

MENDIZABAL, Antxine
Vinculos

En un recorrido que comienza en 1941 y llega hasta nuestros días, esta espléndida novela nos relata la historia de una familia carlista conservadora de Pamplona a través de tres mujeres de tres generaciones diferentes —Matilde, Teresa y Amaia—, tres matrioskas que buscan a sus madres y al mismo tiempo reniegan de ellas.
Esta primera novela de Antxiñe Mendizabal, escritora principalmente de literatura infantil y reconocida editora, fue originalmente escrita y publicada en euskera, captando la atención de la crítica ante esta historia formalmente ambiciosa, muy bien documentada y llena de emoción en su mesura. La narración va reflejando, como si de un espejo itinerante se tratara, las formas de vida, modas y sucesos de cada época, hilando así una vívida crónica de tensiones, luchas y cambios sociales. Pero además de la Historia con mayúscula, conoceremos también otras muchas historias personales: las de los componentes de la familia Echaluce, las de sus parientes, sus empleadas, sus amistades y sus enemigos.
Pero, sobre todo, este es un intenso y conmovedor relato sobre los vínculos entre madre e hija: una relación difícil, compleja y dolorosa, construida por sentimientos contrapuestos, y que, al igual que algunas bebidas, en un primer trago nos quemará la garganta, pero nos calentará el alma durante mucho tiempo.

Consonni, 2022.— 283 p.

MENDIZABAL, Antxine
Odolekoak



1941ean hasi eta oraintsu arte, Iruñeko familia baten historia kontatzen digu nobelak, hiru belaunalditan zehar, hiru emakumeren bitartez: Matilde, Teresa eta Amaia, nor bere ama bilatzen eta ukatzen duten hiru matrioxka.
Unean uneko modak, gertakariak eta bizimoduak pasatzen dira ispilu ibiltari baten aurretik; gizartearen tenkak, borrokak eta aldaketak ageri dira kronika bizi honetan. Historia handiaren gainetik, ordea, hainbat jenderen istorioak ezagutuko ditugu: Echalucetarrenak, baina baita haien ahaide, neskame, lagun eta etsaienak ere.
Baina, batez ere, ama-alaba harremanei buruzko kontakizun sakon, gogor eta hunkigarria da esku artean duzuna: lotura zail, konplexu eta mingarria, sentimendu kontrajarriz osatua, edari bizi batzuen antzera, sartzean eztarria erre eta barrena luzaroan berotuko dizuna.

Elkar, 2020.— 314 p.

DIRECCIÓN GENERAL DE PAZ, CONVIVENCIA Y DERECHOS HUMANOS
DEPARTAMENTO DE RELACIONES CIUDADANAS
Gobierno de Navarra
Nafarroako Gobernua

BAKEARREN, BIZIKIDETZAREN ETA GIZA ESKUBIDEEN ZUZENDARITZA NAGUSIA
HERRITARREKIKO HARREMANETAKO DEPARTAMENTUA
Gobierno de Navarra
Nafarroako Gobernua