

**BIBLIOTECAS POR LA PAZ Y LA CONVIVENCIA
MAYO-JUNIO-JULIO-AGOSTO-SEPTIEMBRE 2023**

PROGRAMA IMPULSADO POR:

- **EL SERVICIO DE BIBLIOTECAS**
- **EL SERVICIO DE CONVIVENCIA Y DERECHOS HUMANOS**

OPCIÓN A

**PALABRICIAS (palabras que saben a caricias) – COMUNICACIÓN NO VIOLENTA /
Inma Gurrea, Izaskun Mujika y Marisa Serrano**

Cada vez utilizamos menos palabras para comunicarnos y, a veces, las que utilizamos no expresan exactamente lo que queremos decir o no reflejan cómo nos sentimos. Esto nos lleva a malentendidos, a discusiones, a conflictos, que hacen que nuestra convivencia no sea todo lo satisfactoria que debería ser.

El lenguaje nos define y ser conscientes “las palabras son como flechas: una vez lanzadas no hay manera de hacerlas volver” debería ser una máxima para nuestra sociedad. Porque hay palabras que duelen, que ofenden, y, a veces, no somos conscientes de ello.

Desarrollar en la infancia el gusto por la palabra, ampliar su vocabulario, recuperar el acto de conversar, escuchar y entender, buscar un lenguaje positivo, amable, puede permitir que avancemos hacia una sociedad menos violenta y más empática y colaborativa.

NARRACIÓN ORAL

El nexo narrativo de la primera parte del taller está basado en el álbum “La coleccionista de palabras” de Sonja Wimmer. Siguiendo el argumento del cuento y gracias a su protagonista, Luna, se narran historias donde se reflejan las consecuencias de una comunicación negativa, incómoda y violenta, tanto la que ejercemos como la que se ejerce hacia nosotras/os.

ACTIVIDAD

Realizaremos dos actividades:

- “Postal alada”: entre todas/os realizaremos una postal con las palabras encontradas y “la enviaremos” a la siguiente biblioteca.
- “Postal que hace cosquillas”: de manera individual, escribirán una postal a quién quieran. Como probablemente no sabrán la dirección, se la

llevarán a casa y con la ayuda de su familia, terminarán el sobre y lo llevarán a un buzón de correos.

CARACTERÍSTICAS

- Personas destinatarias:
 - Niñas y niños de 5-8 años.
- Tiempo de duración: sesión de 1 h
- Idioma: castellano / euskera

OPCIÓN B

PALABRAZAS (... son las voces cuando abrazan – COMUNICACIÓN NO VIOLENTA / Inma Gurrea, Izaskun Mujika y Marisa Serrano

Cada vez utilizamos menos palabras para comunicarnos y, a veces, las que utilizamos no expresan exactamente lo que queremos decir o no reflejan cómo nos sentimos. Esto nos lleva a malentendidos, a discusiones, a conflictos, que hacen que nuestra convivencia no sea todo lo satisfactoria que debería ser.

El lenguaje nos define y ser conscientes “las palabras son como flechas: una vez lanzadas no hay manera de hacerlas volver” debería ser una máxima para nuestra sociedad. Porque hay palabras que duelen, que ofenden, y, a veces, no somos conscientes de ello.

Las/los adolescentes viven un momento delicado, y no sólo por el momento vital que atraviesan, ese paso al mundo adulto con sus inseguridades y sus retos, sino porque hay un elemento que absorbe casi todo su tiempo de ocio, el cual escapa al control, y son las redes sociales. Nuestros adolescentes “hablan” más a través de las pantallas que cara a cara, en un acto “íntimo” que les hace tener la sensación de que están solos con su móvil y eso les crea una falsa impresión de anonimato. Por otro lado, las redes imprimen siempre un carácter de urgencia: hay que contestar rápido, darle a reenviar enseguida, ... y eso hace que la reflexión, el pensar medio segundo antes de contestar, a veces, no sea posible. También la diferencia entre la palabra hablada y la palabra escrita: no es lo mismo leer y releer un comentario escrito que escucharlo, quizás, en una conversación hablada, suena más ligero y además, está dentro de un contexto determinado.

NARRACIÓN ORAL

El nexa narrativo de la primera parte del taller está basado en el álbum “La gran fábrica de las palabras” de Agnès de Lestrade. Siguiendo el argumento del cuento, se narran historias donde se reflejan las consecuencias de una comunicación negativa, incómoda y violenta, tanto la que ejercemos como la que se ejerce hacia nosotras/os.

ACTIVIDAD

Realizaremos dos actividades:

➤ “La carta anónima”: A partir de varias imágenes entre todas/os escribiremos una carta. En ella, y siguiendo el modelo de los álbumes desplegados, escribirán de manera individual y anónima lo primero que esa imagen les sugiera. Una vez escriban el comentario doblarán la hoja y pasará al siguiente. La carta resultante será una sucesión de comentarios derivados de las

imágenes. Una vez concluida la ronda, volcaremos la carta al grupo y trataremos de que empaticen con la imagen para que sientan que todos esos comentarios también podrían ser para ellos/as mismas y pondremos en común su sentir y sus sensaciones.

➤ “El código secreto”: Tendremos una papelera y una caja. En la papelera tiraremos aquellas palabras que no nos sirven para tener una comunicación colaborativa, respetuosa y amable. En la caja meteremos las palabras que nos hemos inventado, aquellas que definen qué sentimos o qué queremos decir y aquellas palabras que nos hacen sentirnos bien. Esta caja irá de biblioteca en biblioteca. De este modo compartiremos e iremos añadiendo las nuevas. Al final conseguiremos un código secreto, una red de palabras aladas entre todas las bibliotecas.

CARACTERÍSTICAS

- Personas destinatarias:
 - Adolescentes de 12-16 años.
- Tiempo de duración: sesión de 1 h
- Idioma: castellano / euskera

OPCIÓN C

CLOE ARCOÍRIS / Javier Ruiz Anglada (autor del cuento)

NARRACIÓN ORAL – CUENTACUENTOS CON TEATRO KAMISHIBAI

(Primer premio Concurso de Cuentos Interculturales Ilustrados “Navarra de Colores” 2022)

“Cloe Arcoíris” narra la investigación que hace Cloe, protagonista del libro, para descubrir quién de su familia le llena de cariñosos besos.

Cloe tiene una familia de “muchos colores” (multicultural) y tras seguir una serie de pistas, se da cuenta de que es incapaz de resolver el caso, dando a entender que el color de nuestra piel no marca la diferencia entre unos y otros, fomentando así la igualdad entre todas las personas, con un desenlace divertido y emotivo.

ACTIVIDAD

¡DETECTIVES POR UN DÍA! Tras la lectura del álbum ilustrado, se propondrá llevar a cabo una actividad participativa que fomenta los valores de igualdad, tolerancia y respeto hacia diferentes colectivos y familias (igualdad de género, derechos LGTBI+, personas mayores, infancia, personas con discapacidad, etc), incluyendo la NO discriminación por el color de piel o el país de nacimiento, que es potencialmente lo que quiere transmitir “Cloe Arcoíris”.

La actividad nos propone meternos en el papel de detectives y colaborar en grupos para buscar y “reorganizar” a los diferentes miembros de siete familias que se han desordenado y que conviven en el mismo barrio, identificando a cada miembro con la ayuda de una serie de pistas que deberán ir leyendo entre todas y todos, para colocar a cada persona en su casa. En esta actividad se quiere dar visibilidad a la diversidad y la riqueza que hay en cada una de las diferentes familias, a la vez que fomentamos el hábito de la lectura.

CARACTERÍSTICAS

- Personas destinatarias:
 - Niñas y niños de 3-8 años. Se anima a acompañantes a participar.
- Tiempo de duración: sesión de 1 h
- Idioma: castellano / euskera / lengua de signos.

OPCIÓN D

NI BLANCO NI NEGRO – Nicolás Rico Alba (autor del cuento)

NARRACIÓN ORAL y DINÁMICA

(Primer premio Concurso de Cuentos Interculturales Ilustrados “Navarra de Colores” 2022)

1. Se lee el libro en alto.
2. Se lanza un debate para hablar del libro y sacar conclusiones.
3. Se buscan palabras que definan el contenido del libro, su significado y lo que ha sentido cada uno con su lectura.
4. Se van apuntando toda esa lluvia de palabras cada uno en una hoja o bien, de haberla, se van escribiendo en una pizarra para luego trabajar.
5. Se hace una explicación de los colores primarios y secundarios. Hablar del color.
6. Se buscan símbolos y elementos que puedan tener alguna relación con el tema y que sirva de estructura para realizar la composición, como, por ejemplo: una casa, un banco, una barca, un edificio, un sol, un árbol con frutas de diferentes colores, el mar con peces de colores, el mundo o el arco iris, como en la última ilustración del cuento.
7. Se sintetiza y diseña la imagen jugando con las palabras o palabra, los colores y el símbolo para plasmar su conclusión, reivindicación o sentimiento.

ACTIVIDAD (elegir una entre las tres opciones)

8.1. REALIZACIÓN DE UNA CHAPA. Todo esto se plasma finalmente en una matriz redonda, en un papel, que se convertirá en una chapa con imperdible para que cada uno se lleve la suya a casa y se la pueda poner en el abrigo o mochila...

8.2. REALIZACIÓN DE UN MURAL. Todo esto se plasmará finalmente en un rollo grande de papel, en donde todo el mundo participara. Se les Invitara a que se pinten las manos con témperas, con los colores primarios, cada uno con un color, con el fin de que se den la mano entre ellos, y al darse la mano, salga otro color y que reflejaran poniendo sus manos sobre el papel para que queden marcadas. Luego irán interviniendo el papel con los diferentes materiales, escribiendo las palabras, los colores y los símbolos y así representar todo lo que han sentido e imaginado.

8.3. REALIZACIÓN DE UN DIBUJO CON ESPUMA DE COLORES. Se utiliza como base la técnica de la espuma de afeitar. Se echa en un balde rectangular la espuma, en la que se van introduciendo poco a poco los diferentes colores haciendo mezclas con ellos sobre la espuma. Luego se posa sobre la espuma una cartulina, se levanta y se deja reposar, hasta que el color-res se quedan marcados con diferentes texturas. Luego se retira la espuma y quedan reflejadas las mezclas de forma mágica. Sobre ese papel texturizado con los diferentes colores, se interviene con las palabras, símbolos y rotuladores o ceras... Luego se lleva cada uno su dibujo a casa.

CARACTERÍSTICAS

- Personas destinatarias. Dos opciones:
 - Niñas y niños de 6-12 años. Se anima a acompañantes a participar.
- Tiempo de duración: sesión de 2 h
- Necesidades: las personas que participen llevarán una bata-camiseta para no ensuciar la ropa.
- Idioma: castellano / euskera.

OPCIÓN E

¿QUÉ TAL SI YO ESTOY YO Y TÚ ESTÁS TÚ? / David Pérez Villanueva -
NAIZEN

DANZA, MOVIMIENTO Y EL PROPIO CUERPO

Por medio de sencillas prácticas propias al ámbito de la danza y las prácticas somáticas, trazaremos un mapa continente de nuestra particular idiosincrasia, concentrándonos en nuestra manifestación física-cuerpo y su capacidad de sentir. Ésta se trasladará al cuaderno de dibujo y al diario personal. Cumpliendo el doble objetivo de apoyar la realidad del ser y de ser el inicio de una creación artística (en el taller se trabajará su manifestación física y de movimiento). La atención será nuestro vehículo, conectando con el cuidado personal y de los otros, el respeto a todo nivel y celebrando ser diversos.

La experiencia de la danza, del movimiento y del propio cuerpo son el cauce que propicia el proceso de vivenciarnos cada uno, conectarnos con nuestra esencia, con quiénes somos... y a través de ello, acercarnos a la realidad de la transexualidad, hilándolo todo ello y enriqueciendo la mirada hacia esta realidad.

El taller aborda y plantea aspectos tales como que la identidad nace de dentro hacia afuera, que no es algo que se pueda adivinar desde fuera por los genitales o por la ropa o los estereotipos, que no hay cuerpos equivocados, que la diversidad es infinita como las posibilidades del movimiento....Que todos los cuerpos, todas las identidades poseen un lugar en el mundo, en las narrativas y en el imaginario personal y social...Que igual que tenemos un compromiso de cuidado y responsabilidad hacia cada uno mismo, lo tenemos con nuestra capacidad y responsabilidad de incluir a esta realidad, a estas personas y al resto de expresiones de la diversidad en todos los contextos.

CARACTERÍSTICAS

- Personas destinatarias. Dos opciones:
 - Niñas y niños de 5-9 años. Se recomienda que estén con acompañantes y que participen.
 - Jóvenes de entre 10 y 15 años.
- Tiempo de duración: sesión de 2 h
- Necesidades: se anima a las personas participantes a traer cuaderno, bloc y pinturas. En el taller se ofrecerán hojas y bolígrafos.
- Idioma: castellano / euskera.

OPCIÓN F

JARDÍN DE LOS VALORES / Oihana Zabaleta Juantorena

En las actividades intergeneracionales del “Jardín de los Valores” participan personas de diferentes edades, donde se canaliza la cooperación, la interacción y el fortalecimiento de conocimientos y experiencias diferentes.

A través del Jardín de los Valores se canalizarán las actividades intergeneracionales, se desarrollarán las relaciones sociales y se potenciará la autoestima.

Hay que destacar que con este tipo de actuaciones se promueven sociedades más inclusivas y empáticas, tan importante para una convivencia completa.

Se da cabida a la escucha activa tanto a través de dinámicas como de metodologías y materiales para el desarrollo de las actividades.

Asimismo, se abordará el tema de los Derechos Humanos, con el que se pretende reflexionar sobre la responsabilidad que tenemos los seres humanos y basarnos en el autoconocimiento y la autoobservación a través de diferentes dinámicas para ello.

La influencia de valores como la felicidad, la empatía, la generosidad, la cooperación, la flexibilidad, la lealtad, la gratitud, etc. en las vidas humanas, le otorga una importancia vital a través de dinámicas organizadas de forma ordenada. La reflexión sobre los valores, el autoconocimiento y las diferentes proposiciones tiene como eje central el desarrollo de todo este aspecto.

ACTIVIDAD

En el “Jardín de Valores” se llevará a cabo un juego como el de la Oca. En ella habrá casillas hechas de fieltro y diferentes números en cada casilla.

Los participantes se pondrán de dos en dos, estando juntas diferentes generaciones. Cada pareja tirará el dado y en función del número resultante irá al lugar que le corresponda y la pareja llevará a cabo la dinámica que toque.

En cada casilla se trabajarán valores como la cooperación, la ayuda mutua, la creatividad, la alegría, la generosidad, la autonomía, la empatía, etc.

CARACTERÍSTICAS

- Personas destinatarias:
 - Es una actividad intergeneracional. Se anima a participar a cualquier persona.
- Tiempo de duración: sesión de 2 horas.
- Idioma: castellano / euskera