GUÍA DE INVIERNO 2023-24

NEGUKO GIDA

Desde la biblioteca especializada del Instituto Navarro de la Memoria hemos preparado esta guía de lectura con una selección de las últimas novedades incorporadas a nuestro catálogo. En ella encontrarás ensayo, narrativa, teatro, cómic de las materias en las que estamos especializados: derechos humanos, historia y memoria de la guerra civil, el franquismo y la transición, movimientos sociales, violencia política y terrorismo, justicia de transición...

Nuestra política de préstamo es idéntica al resto de bibliotecas públicas de Navarra, y sólo es necesario que estés en posesión de su carnet de lector/a.

Esperamos que encuentres algo de tu interés y disfrutes de su lectura.

**Las reseñas proceden de las propias editoriales.*

*** La disponibilidad de las obras se puede consultar en el catálogo colectivo de las bibliotecas de Navarra, haciendo click en la imagen de portada o en el título*

Memoriaren Nafarroako Institutuaren liburutegi espezializatutik irakurketa gida hau prestatu dugu gure katalogoan sartu ditugun azken nobedadeen aukeraketa batekin. Bertan, espezializatua gauden gaien buruzko saiakera, narratiba, antzerkia eta zinema aurkituko dituzu: giza eskubideak, Gerra Zibilaren historia eta memoria, frankismoa eta trantsizioa, mugimendu sozialak, indarkeria politikoa eta terrorismoa, justizia trantsizionala...

Gure mailegu-politika Nafarroako gainerako liburutegi publikoen parekoa da, eta irakurle-txartela edukitzea besterik ez duzu behar.

Espero dugu zure intereseko zerbait aurkitzea eta irakurketaz gozatzea.

**Aipamenak argitaletxeek idatzi dituzte.*

***Nafarroako liburutegien katalogo kolektiboan lanen azaleko irudian edo izenburuan klik eginez erabilgarritasunaren egoera kontsulta daiteke*

010 VIN

VINYES, Ricard
Crítica de la razón compasiva : reconstrucción, transmisión y poder en la memoria del pasado

Desde el fin de la Segunda Guerra Mundial el concepto deber de memoria ha operado como modelo canónico para la inspiración de vindicaciones y actuaciones memoriales relativas a los traumas políticos de las sociedades contemporáneas, generando un paradigma imperativo con graves consecuencias al favorecer bien a las ideologías que imponen el olvido como a las conmemoraciones que imponen recuerdo ritual, lo que ha producido dilemas yermos, pero obsesivos, entre olvido y recuerdo.
El libro examina en qué forma ese discurso imperativo se sostiene en una teodicea de la memoria que establece las ideas de sufrimiento y compasión en el epicentro de su programa, y analiza las consecuencias del deber de memoria en políticas públicas o propuestas éticas que atribuyen al recuerdo cualidades de prevención que supuestamente impiden atrocidades, pero que convierten a la víctima en un sujeto ahistórico y encerrado para siempre en su espacio doloroso y manipulable.

Icaria, 2023

010.70 GON

GONZÁLEZ-VARAS, Ignacio
El culto a la memoria

La memoria es la capacidad humana para evocar, reconstruir y reproducir el pasado. La memoria permanece íntimamente unida a la identidad: nos permite conocer quiénes somos "nosotros", pero también quiénes son "los otros". La memoria del poder ha erigido enfáticos monumentos, algunos todavía orgullosamente presentes en plazas públicas, mientras que otros muchos han sido olvidados o incluso demolidos al repudiarse sus contenidos y sus formas. El poder de la memoria ha sido utilizado por los regímenes totalitarios de todos los tiempos y lugares que han entendido que la forma más tenaz y sistemática de aniquilar a una cultura es precisamente borrar por completo sus recuerdos. En este libro se reflexiona sobre el culto a la memoria, sobre la ética y la estética de la memoria. Las transformaciones sucedidas en la conciencia universal nos llevarán a constatar los cambios experimentados en el arte de la rememoración que han provocado una total inversión de categorías: frente al monumento se propone hoy el contramonumento; frente a lo heroico, lo antiheroico; frente a la celebración de la victoria y la gloria se invoca el trauma y la opresión; frente a la glorificación de los héroes se alza el reconocimiento a las víctimas. Estos sustanciales cambios en la cultura de la memoria se detectan especialmente en sociedades que realizan tránsitos de dictaduras a sistemas democráticos o en lugares sometidos a conflictos armados, guerras o vulneraciones de los derechos humanos. Pero es un proceso que también afecta a los viejos continentes sumidos en el lánguido bostezo de sus democracias consolidadas. Así podremos comprobar cómo la memoria es una sustancia viva, cambiante y fugitiva que muchas veces provoca reacciones encontradas que oscilan desde la identificacióny la exaltación de la memoria hasta su olvido o incluso su destrucción iconoclasta.

Cátedra, 2023

010.65 VEN

VENEGAS RAMOS, Alberto
Pantallas de la memoria : cómo y por qué las imágenes digitales transforman nuestra idea de la historia

¿Qué conocimientos sobre la barbarie nazi nos proporciona un videojuego de la Segunda Guerra Mundial? ¿En qué medida contribuyó la avalancha de memes históricos durante las presidenciales estadounidenses de 2016 a cimentar la victoria de Donald Trump? ¿Podemos confiar en las representaciones históricas que se difunden a través de los medios digitales para forjarnos una idea precisa de lo que aconteció en el pasado?
Cada vez disponemos de herramientas y tecnologías más sofisticadas para crear, manipular y divulgar imágenes históricas. Sin embargo, a medida que su implantación se extiende y su uso se democratiza, también aumenta el riesgo de que se empleen para reducir el pasado a un mero repertorio de motivos visuales, para deformarlo de acuerdo con algún fin político execrable y, en definitiva, para despojar la experiencia histórica de toda su complejidad.
En *Pantallas de la memoria*, el historiador Alberto Venegas —uno de los mayores expertos en cultura visual digital de nuestro país y un pionero en el estudio de las relaciones entre el videojuego y la historia— nos ofrece un análisis riguroso, con un estilo ágil y accesible y una documentación sólida, de los retos que las representaciones de los nuevos medios plantean al aprendizaje histórico y nos ofrece valiosas claves para que seamos capaces de usarlas adecuadamente.

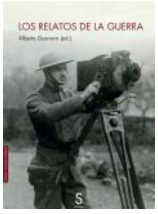
Clave Intelectual, 2023

010.81 SCH

SCHURSTER, Karl
Traducción y paratraducción del odio: historia, historiografía y representación de los fascismos

Esta obra tripartita profundiza en los complejos temas que rodean al campo de estudio del Holocausto y la paratraducción, acompañada de un minucioso análisis sobre el trauma social más discutido del siglo XX. La primera parte plasma la historia del Holocausto a través de fuentes documentales, con especial hincapié en el proceso de radicalización progresiva que culminó en genocidio. En la segunda, los autores abordan los principales debates historiográficos sobre el tema y discuten su representación a lo largo de la historia. Finalmente, la exposición *Mirroring Evil* permite reflexionar sobre la representación y paratraducción del Holocausto de manera más exhaustiva. En este apartado se analiza la traducción del odio problematizando sus límites a través de un análisis crítico sobre su proceso de desacralización. El rigor con que este libro presenta un panorama tan provocador suscita reflexiones significativas sobre temas tan presentes en la sociedad. Por eso, su lectura resulta indispensable para aquellas personas que buscan desentrañar la historia, el Holocausto y los fascismos, así como su representación y traducción con el paso de los años.

Comares, 2023



010.81 REL

GUERRERO, Alberto (ed.)
Los relatos de la guerra

Desde Homero hasta nuestros días, la guerra ha sido un tema recurrente del que el ser humano ha dejado constancia a través de diversos medios, ya sean escritos, escultóricos, pictóricos y otros muchos. Este libro reúne una serie de artículos que se caracterizan por la riqueza y variedad de los temas abordados en su afán de analizar los conflictos bélicos desde la perspectiva más amplia posible: de la antigüedad clásica hasta el presente. Se profundiza así en la complejidad y diversidad de la narrativa bélica en diferentes épocas y contextos, a través de un enfoque interdisciplinar y una rigurosa metodología de investigación. Estas características hacen de la obra un importante punto de referencia para entender, desde una visión panorámica y reflexiva, cómo se ha representado la guerra a lo largo de la historia y ponderar qué repercusiones –sin duda muy considerables– han podido tener las distintas interpretaciones.

Sílex, 2023

010.89 Garton

GARTON, Timothy Ash
Europa : una historia personal

A partir de la experiencia de quienes lo vivieron, Europa cuenta cómo el continente se recuperó lentamente de la Segunda Guerra Mundial y logró reconstruirse y prosperar. Y luego se atascó. Timothy Garton Ash, uno de los mejores pensadores europeos, ha pasado su vida estudiando esta parte del mundo. Este emocionante libro está repleto de experiencias vividas: desde los recuerdos de su padre del desembarco de Normandía y el espionaje al que lo sometióla Stasi hasta entrevistas con guerrilleros albaneses en las montañas de Kosovo, o sus encuentros con adolescentes desesperados en los barrios más pobres de París, aparte de sus consejos a presidentes, ministros de exteriores y primeros ministros.
Europa es al tiempo una historia atestiguada y tangible de un periodo de increíbles avances, una crónica honesta de las cosas que salieron mal y unallamada urgente a los ciudadanos de este gran y viejo continente para entender y defender lo que hemos logrado colectivamente.

Taurus, 2023

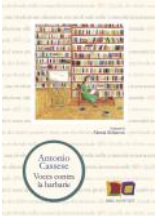
010.89-K-Wussi

Cómic Komikia

ALBA, Tyto ; BACHER, Katrin
Tante Wussi

Tante Wussi, la tía-abuela de la guionista de este relato, describe en primera persona una dura historia familiar entre la Guerra Civil en Mallorca y la Segunda Guerra Mundial en Alemania. La pequeña Wussi abandona tierras germanas junto con el resto de su familia a comienzos de los años del imparable ascenso del nazismo para instalarse en Mallorca, donde se dedicarán a la fotografía. Tras unos años felices, estalla la contienda armada española, que obliga a Wussi y parte de sus allegados a regresar a Alemania sin saber que allí les espera una situación aún peor, dado el origen judío de su madre. Las discriminatorias leyes raciales de Núremberg afectan también a las hermanas mayores de Wussi establecidas en Mallorca, desembocando en dramáticas situaciones...

Astiberri, 2023



010.89 CAS

CASSESE, Antonio
Voces contra la barbarie : la batalla por los derechos humanos a través de sus protagonistas

La mirada en torno a los derechos humanos que propone Antonio Cassese en Voces contra la barbarie se construye a partir de textos de diferentes ámbitos—antropología, historia, política, derecho, literatura y biografías que ejemplifican el coraje cívico contra la barbarie— con una impronta humanista que busca profundizar en la pedagogía de los derechos humanos desde una perspectiva crítica, pero también esperanzadora. Un obra pedagógica y necesaria para aquellas personas interesadas en comprender la realidad y aplicación de los derechos humanos en el siglo XXI.

"[…] *En este libro incorporo textos y documentos que, en mi opinión, representan hitos en el camino hacia la realización de nuestra humanidad o, mejor dicho, hacia la supresión de la barbarie. Dado el alcance de la cuestión, no me he limitado a ilustrar el proceso de consolidación gradual de los derechos humanos en la comunidad internacional, sino que además he querido preguntarme cómo y por qué se pisotean esos derechos con tanta frecuencia, y en qué circunstancias los seres humanos nos rebelamos contra los abusos y la discriminación*».
Antonio Cassese

Instituto Berg, 2023

10.7(UA) PLO

PLOKHY, Serhii
La guerra ruso-ucraniana : el retorno de la historia

La invasión rusa de Ucrania en febrero de 2022 conmocionó al mundo, pero según el experto Serhii Plokhy, este conflicto había empezado ocho años antes, cuando las fuerzas armadas rusas se hicieron con el Parlamento de Crimea.
En *La guerra ruso-ucraniana*, obra de referencia para entender el mayor conflicto militar europeo desde la Segunda Guerra Mundial, el autor analiza las acciones emprendidas por unas élites rusas que se consideran herederas y guardianas de la tradición expansionista del Imperio ruso y la Unión Soviética. Ucrania, que aquí se erige en un territorio fundamental para la idea que Rusia tiene de sí misma, constituye también hoy la línea divisoria entre el autoritarismo y la democracia, entre la alianza liberal de europeos y estadounidenses, y la que lideran Rusia y China.
Si la caída del Muro de Berlín pudo verse como el «fin de la historia», el conflicto en Ucrania marca su retorno, con todos los horrores y la violencia que conlleva, y nos enfrenta a las preguntas ineludibles que plantea: ¿debemos someternos a la ley del más fuerte por miedo a un conflicto generalizado? ¿Qué precio estamos dispuestos a pagar por defender nuestra propia libertad? ¿Existen todavía valores y derechos por los que merezca la pena luchar? De las respuestas que se den no solo depende el presente del conflicto, sino también el futuro de la humanidad.

Península, 2023

010.91 PAD

PADILLA, Juan
El pasado que necesitamos : ensayos de filosofía de la historia

El libro aborda, desde distintos puntos de vista, una pregunta básica para todo historiador: ¿qué es la historia? No es la primera vez que se plantea ni será la última. Cada generación, cada historiador tiene en realidad que volver a planteársela. Y no es algo que importe solo a los historiadores, porque el sentido histórico afecta a todos, a nuestra conciencia del presente y a la capacidad que tenemos cada uno de nosotros de proyectar el futuro.
¿Cómo se ha formado nuestra conciencia histórica? ¿Cuál es propiamente el objeto de la historiografía? ¿Qué relación hay entre esta y la biografía? ¿Cómo se puede describir la tarea del historiador? ¿Consiste en explicar, o más bien en entender? ¿Hay realmente algo que pueda llamarse verdad histórica? Son solo algunas de las cuestiones que encierra la pregunta por el ser de la historia. A todas ellas se busca en el libro respuesta, pero, sobre todo, se trata de formular con rigor los problemas y de aclarar en lo posible los conceptos.

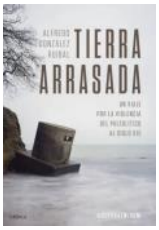
Tecnos, 2023.— 233 p.

011.5 ROB

ROBINSON, William I.
Mano dura : el estado policial global, los nuevos fascismos y el capitalismo del S. XXI

A muchos nos aterra el nuevo auge del fascismo. Solo en Europa, la extrema derecha integra cinco gobiernos y tiene representación parlamentaria destacada en veintisiete países. Pero esto es apenas la punta del iceberg de un proceso bastante más complejo: el auge del Estado policial global como respuesta a la profunda crisis del sistema capitalista actual. A medida que el neoliberalismo dispara las desigualdades hasta límites insospechados (los veintiséis millonarios más importantes del mundo poseen hoy más de la mitad de la riqueza mundial mientras dos mil millones de personas viven en situación de pobreza), los individuos se vuelven «desechables». Una población excedente que supone una amenaza de rebelión para la clase capitalista. Para refrenarla, se hacen ubicuos todo tipo de sistemas de control, rastreos biométricos, encarcelamientos generalizados, barcos-prisión, violencia policial, persecución de migrantes, represión contra activistas medioambientales, eliminación de prestaciones sociales, desahucios, precarización de las clases medias, guerras estratégicas sustentadas por capital privado… Así, el Estado policial global no remite ya a un mecanismo policial y militar, sino a la propia economía global como totalidad represiva, cuya lógica es tan mercantil como política y cultural. Y, mientras la codicia infinita de la clase dominante hunde al capitalismo en una crisis sin precedentes (llevando la degradación ecológica y el deterioro social a su límite absoluto), el neofascismo afianza su posición en ese Estado policial global cuyo objetivo es la exclusión coercitiva de la humanidad excedente. […]

Errata Naturae, 2023

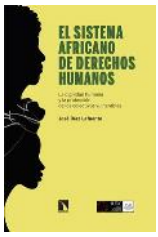


011 GON

GONZÁLEZ RUIBAL, Alfredo
Tierra arrasada : un viaje por la violencia del Paleolítico al siglo XXI

Escombros, ceniza y huesos, esto son los restos que a menudo nos encontramos al explorar un antiguo campo de batalla o las ruinas de una aldea, tierra arrasada que esconde miles de historias, desde los últimos suspiros de un soldado caído a los gritos ahogados de una familia asolada por la guerra. A menudo el rápido suceso de acontecimientos que comprendemos como historia nos ha entumecido a estas realidades traumáticas, desvinculándonos de la violencia y sufrimiento que abarca y que raras veces nos conmociona.
Solemos olvidar que detrás de la destrucción y la barbarie se encuentran personas, sus recuerdos y esperanzas silenciados por el filo de una espada; relatos humanos recurrentes que hacen de la historia algo palpitante y tangible.
Con la arqueología como herramienta, Alfredo González-Ruibal nos ayuda a afinar el oído, a escuchar estos susurros y descifrar sus relatos de violencia y agresión, acercándonos a la realidad sin los tintes opacos de la guerra o la ideología. Son precisamente estos últimos vestigios los que hablan con mayor elocuencia sobre nuestra naturaleza y su perturbadora inclinación a la destrucción.
Junto a él exploramos los inicios de la violencia humana hasta hoy, emprendiendo un recorrido que abarca siglos y continentes, desde las racias del neolítico a las trincheras de Verdún, en un relato apasionante que rebosa humanidad y erudición.

Crítica, 2023



012 (AFR) DIA

DÍAZ LAFUENTE, José
El sistema africano de derechos humanos : la dignidad humana y la protección de los colectivos vulnerables

En la era de la nueva globalización, tendente al individualismo, a la polarización, al odio al diferente y a la falta de asunción de la responsabilidad colectiva, la filosofía integrada en los principios africanos de ubuntu nos interpela al replanteamiento de las dinámicas de cooperación y al fomento de la solidaridad, en cuanto manifestación del respeto a la dignidad humana, piedra angular de todo el sistema africano de derechos humanos. La presente obra parte del estudio de la evolución, la naturaleza, los instrumentos jurídicos y los principales actores de este sistema regional autónomo, centrándose en el inexorable vínculo entre el fomento del desarrollo y la protección de los derechos humanos, para abordar los avances normativos, las buenas prácticas, los desafíos aún pendientes y las vías más estratégicas para la promoción y la protección de los derechos humanos en el continente africano, prestando especial atención a los derechos de las mujeres, de los niños y niñas, y de otros grupos vulnerables como los pueblos indígenas, las personas refugiadas, solicitantes de asilo y desplazadas internas, las personas LGBTIQ+ y las personas con discapacidad.

Los libros de la Catarata, 2023

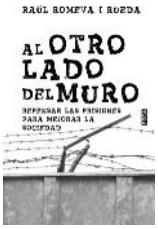
012.014.3 LIB

LANDA GOROSTIZA, Jon-Mirena (dir.)

La libertad de expresión en tiempos convulsos

La libertad de expresión es, sin duda, uno de los pilares centrales de la cultura universal de los derechos humanos en la medida en que constituye, en palabras del Tribunal Europeo de Derechos Humanos, uno de los fundamentos esenciales de toda sociedad democrática y una de las condiciones básicas para su progreso y para el desarrollo de toda persona (Handyside c. Reino Unido, 7 de diciembre de 1976).
A debatir ese pilar central de la democracia se dedica este libro con una característica principal: combina de forma articulada y coherente tanto distintas disciplinas (la filosofía, el derecho penal, la criminología?) como reflexiones de diferentes ámbitos geográficos (en particular Europa y América); y tanto reflexiones académicas del más alto nivel, como experiencias de quienes han ejercido o ejercen el control de monitoreo de los estándares de derechos humanos desde organismos clave de Naciones Unidas.
Los delitos de odio, el extremismo terrorista, las minorías amenazadas, la sociedad multicultural, la cultura de la cancelación, lo políticamente correcto, o los retos de la era digital se abordan y analizan desde el punto de vista de su impacto en la libertad de expresión a la búsqueda de los límites razonables para un ejercicio cabal de la misma en tiempos particularmente convulsos.

Tirant lo Blanch, 2023



012.019 ROM

ROMEVA, Raül

Al otro lado del muro : repensar las prisiones para mejorar la sociedad

Las cárceles dicen mucho de los lugares en los que vivimos. Quienes las padecen se transforman, a veces son doblegados, generalmente se ven arrastrados a una experiencia cuyas secuelas no les permiten permanecer inmutables. Pese a ello, en nuestras sociedades abundan el simplismo y el prejuicio sobre lo que en ellas acontece, sobre el papel que desempeñan o deberían desempeñar. Privilegio, castigo, derroche, aislamiento son los conceptos que suelen ser utilizados y que el punitivismo instrumentaliza, para referirnos a un modelo que, según el marco legal actual, pretende reinsertar y reeducar. Nada más lejos de la realidad.
Desentrañar qué es y qué comporta su existencia es el reto que se ha propuesto uno de los políticos encarcelados e inhabilitados a raíz de los juicios del procés, Raül Romeva i Rueda. Su paso por diversas cárceles del Estado ha sido un motivo de peso para analizar nuestro modelo penitenciario, aprovechando y haciendo uso de su vivencia personal, mostrando una vida intramuros que en nada se parece a los relatos de ficción.
Un ejercicio sincero y ameno para repensar las prisiones y todo lo que las rodea —un asunto tan trascendental como el que implica la privación de libertad y que tantas veces se enfoca desde una perspectiva represiva—, cuya intención es remover conciencias, proponer fórmulas más humanas y derribar ideas preconcebidas.

Foca, 2023

012.019 GUA

SÁNCHEZ LÁZARO, Fernando G.

Penado, pena y delito : una aproximación a las comprensiones punitivas de la población penitenciaria

La presente obra ofrece una aproximación a la comprensión del delito y la pena que hace una parte de nuestra ciudadanía. Se trata, de este modo, de la recepción del mensaje punitivo en un sentido amplio, comprensivo tanto del supuesto de hecho como de la consecuencia jurídica. Y más concretamente, de su recepción por un sector cuantitativamente pequeño, pero cualitativamente significativo para nuestra disciplina: la población penitenciaria. Se trata, por tanto, de la recepción de este mensaje por los destinatarios concretos de la norma primaria de conducta que se desprende -según una cualificada doctrina- de la definición legal de un delito, así como seguidamente, del mensaje que sucede a este, mediante la imposición de la pena de prisión.
En este sentido, las siguientes páginas ofrecen una primera aproximación a la recepción del mensaje punitivo desde tres perspectivas. Una primera, sobre la pena, desde una perspectiva preventivo-especial, a través de la valoración que hace de esta el ciudadano al que en efecto se le ha impuesto la misma. Seguidamente, se indaga sobre la valoración que hacen estos de otras penas previstas en el Código penal, adoptando un enfoque preventivo general cualificado, en cuanto colectivo particularmente cercano a su efectiva ejecución. Mientras que, en la última parte, se profundiza sobre la efectiva comprensión de los mensajes que se infieren de supuesto de hecho y consecuencia jurídica, en cuanto actos de comunicación.
En la línea de lo que debiera transmitir ya el título de la obra, en la misma no se pretende generalizar, ni extender estos primeros datos al total de la población penitenciaria. Se trata de una primera aproximación a las comprensiones que en efecto hace esta. Y se trata, primeramente, de señalar la importancia del destinatario del delito y de la pena en cuanto mensajes normativos, así como de transmitir su comprensión. Se entiende así, en este segundo sentido, que para el estudio del delito y la pena como actos de comunicación, antes que las interpretaciones de la academia sobre lo que debiera razonablemente entender la población en general, y el delincuente potencial o actual en particular, interesa la comprensión que en efecto hace este. Se trata de que si se pretende tomar en serio la dimensión comunicativa de nuestra disciplina, interesa entonces la efectiva comunicación que acontece, en los distintos contextos comunicativos, así como, en particular, su efectiva recepción.

Comares, 2023

GAP PROJECT
Graffiti Art in Prison

012.018 SIS

MILIOS, Georgios (ed.)
El sistema de asilo y su regulación multinivel

Los movimientos migratorios que tienen origen en el carácter forzado de la huida han dejado en los últimos años de tener un papel marginal para convertirse en un elemento central de la política migratoria. La separación entre migración y asilo que había caracterizado la realidad de movilidad en España ya no es posible. En la actualidad son dos términos indisociables para comprender la realidad migratoria.
La crisis de Siria en el 2015 ya dejó entrever que, frente al estallido de un conflicto internacional y la subsiguiente llegada de población refugiada, España como miembro de la Unión Europea también se convertiría en país de acogida dada la existencia de un sistema común de asilo. Pero, fue el éxodo de población venezolana lo que evidenció un cambio de ciclo en materia de refugio, al cual jurídicamente se ha respondido sin un marco que promueva la protección efectiva de los derechos y con serios problemas de coordinación y eficacia de las actuaciones administrativas. Finalmente, la guerra en Ucrania pone de manifiesto que la protección internacional es una realidad recurrente.
Este libro contiene una visión sistemática de la regulación del asilo en España incorporando estudios rigurosos y completos sobre los diferentes actores jurídicos. El libro parte del concepto de refugiado en el marco del derecho internacional y de la jurisprudencia del TEDH. En el ámbito europeo se estudia la regulación del SECA y la interpretación jurisprudencial del TJUE. A nivel interno se aborda la regulación prevista en la legislación de asilo sobre el procedimiento, la acogida y los derechos de las personas refugiadas. Este estudio multinivel se competa con estudios sectoriales que abordan cuestiones como la protección de los menores, el colectivo LGTBIQ+, la violencia de género y los refugiados climáticos.

Comares, 2023

012.1(EUR) EUR

GARCÍA ROCA, Javier (coord.)
La Europa de los Derechos : el Convenio Europeo de Derechos Humanos

Este libro es un comentario al sistema del Convenio Europeo de Derechos Humanos, siguiendo el orden de sus preceptos. Se da noticia de las líneas principales de la jurisprudencia del Tribunal Europeo y de los casos más relevantes, y se abre un diálogo con la doctrina científica y la reflexión jurídica sobre las cuestiones a disputar. Pretende ser un instrumento de auxilio y consulta para todos los juristas que deben comprender y explicar los derechos fundamentales en el actual sistema europeo de protección multinivel.

Centro de Estudios Políticos y Constitutcionales, 2023

Índice

14.51-01(ES) SON

SONADELLAS ARAGÜES, Marina
Menores migrantes : relato de una educadora en un centro de acogida

Escrito en formato testimonial y como crónica periodística, la autora de este libro relata su experiencia como educadora social en un centro de acogida para menores extranjeros no acompañados. A través de su mirada nos habla de la realidad cotidiana de estos chicos y de la labor de los y las profesionales que los acompañan, sus esperanzas, sus sueños y sus dificultades, abordando aspectos complejos como el choque cultural, la idea de integración, el contexto social, la presión mediática... Samir, Hmad, Soufyane o Mohamed son algunos de los protagonistas de esta historia, en la que se ofrece una visión inédita de la realidad de estos centros, los cuales permanecen aún en la opacidad y el estigma.

UOC, 2023

AA.VV
Los nuevos españoles : la incorporación de los hijos de inmigrantes

España, como es bien sabido, había estado experimentando desde la década de los 90 una creciente llegada de inmigrantes llegando estos a representar por estas fechas el 13% de la población, proporción similar ésta a la de EE.UU. y habiendo estos ya traído consigo, reagrupado o engendrado en el país a un número significativo de su descendencia. Ello había llevado a que muchos investigadores se hubieran ocupado del tema siendo numerosos los estudios sobre hijos de inmigrantes
En este contexto, la investigación de Portes y Aparicio se presenta como algo más allá de lo que los investigadores interesados en este campo de estudio habían podido soñar: la oportunidad de realizar un estudio que cubriera los múltiples aspectos de la inserción de las segundas generaciones, en base a una muestra representativa que abarcara todos los colectivos entonces presentes en el territorio, con el proyecto de seguirlos desde su adolescencia hasta su llegada a la adultez y, que a la vez permitiera comprobar si la teoría de la asimilación segmentada era trasladable a contextos distintos del de EE.UU.. La Investigación Longitudinal sobre la Segunda Generación responde a un diseño longitudinal en forma de panel por el que se pretendió seguir a una misma cohorte de hijos de inmigrantes en el tiempo, entrevistándolos repetidamente en distintos momentos clave de sus vidas comenzando en la adolescencia temprana hasta su llegada a la adultez temprana conforme al modelo CILS (Children of Immigrants' Longitudinal Study) que Portes junto con Rubén Rumbaut habían realizado en EE.UU.
El análisis de los resultados una vez completado el ciclo de obtención de información desde que los hijos de inmigrantes eran adolescentes hasta su llegada a la adultez temprana, permite no solo seguirles hasta este punto en su trayectoria de adaptación a la sociedad española, sino conocer las líneas que habrá de seguir su integración en el futuro, pudiéndose además dado el carácter longitudinal del estudio, establecer las causas que han llevado a los distintos desenlaces
Este libro es fruto de una colaboración entre diversos autores que pretenden dar cuenta de algunos de esos resultados.

Bellaterra, 2021

INSTITUTO DE migraciones

017.45 RAC

AA.VV.
Racismo de estado : una mirada colectiva desde la autonomía y la justicia social

En los últimos años la lucha antirracista en el Estado español ha alcanzado niveles de interés impensables décadas atrás. En paralelo a esta atención, se han ido desarrollando lecturas simplificadoras y desustanciadoras de fenómenos como el racismo institucional y la violencia racial que lo sustenta. Este libro pretende llenar un vacío en el panorama editorial del Estado español –y en el debate antirracista dominante– proporcionando material para la comprensión del racismo como sistema de opresión/deshumanización y de la categoría raza como tecnología central en la institucionalización de la desigualdad y de la violencia en la actualidad. Desde el conocimiento situado, encarnado en la experiencia vivida como parte de los pueblos negro, romaní, y musulmán, y en diálogo con textos producidos desde otros contextos, este libro colectivo propone contribuir al debate sobre el antirracismo político como una lucha por la narrativa y por proyectos políticos de liberación.

Txalaparta, 2023

017.62 PER

AA.VV.
Sobre la diversidad intercultural : bases teóricas y praxis social

La sociedad monocultural es una falacia, es inviable, porque obligaría a las minorías a integrarse asimilándose: significaría imposición de una cultura sobre las demás con el objetivo de conseguir una uniformización social que facilitara la dominación de un grupo sobre los demás y la eliminación de toda diferencia. En cambio, la diversidad intercultural, sobre la cual versa esta obra colectiva, nos invita a modificar aquello que no queremos; nos insta a crecer y a hacerlo multilateralmente y, para conseguirlo, tenemos que reinventarnos, lo que conlleva reformar los espacios y las estructuras para que el Otro diferente penetre en nuestro mundo y viceversa. Ello implica desmontar argumentos fallidos y no poner tantas trabas a que se exprese la diversidad, esa diversidad que es consustancial a la vida y que implica posibilidad, reafirmación y desarrollo genuino.

Universitat de València, 2023

observatorio
REDES
CONTRA
ODIO

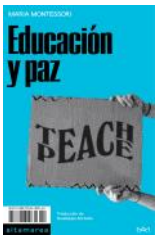
013.2 CON

AA.VV.
Construir la paz : los discursos de la mujeres Premio Nobel de la Paz

El presente volumen recoge los discursos de todas las mujeres galardonadas con el Premio Nobel de la Paz entre 1906 y 2021, desde la baronesa Bertha von Suttner hasta la periodista María Ressa (con las excepciones de Jane Addams y Mairead Corrigan, que no pronunciaron los suyos).
Una constelación de luchadoras procedentes de todos los rincones del planeta que, a lo largo de más de un siglo, se han erigido en símbolos de la causa de la paz mundial en casi todas sus manifestaciones posibles: la erradicación de la violencia sexual como arma de guerra; la asistencia y el socorro a los que sufren; la prohibición de las minas antipersona; la justicia social y el respeto a los derechos de los pueblos originarios; el desarrollo sostenible; la libertad de expresión; el derecho universal a la escolarización; el desarme y la creación de zonas libres de armas nucleares… Mujeres de muy distintos orígenes, extracción social e ideas que, enfrentadas todas ellas a los desafíos impuestos por el tiempo que les tocó vivir, han ofrecido a la humanidad un mensaje de esperanza y, por encima de todo, un ejemplo de valentía, compromiso y tenacidad admirables que se convertido en un legado de incalculable valor para las generaciones presentes y futuras.

Bertha von Suttner (1843-1914), Jane Addams (1860-1935), Emily Greene Balch (1867-1961), Betty Williams (1943-2020), Mairead Corrigan (1944), Teresa de Calcuta (1910-1997), Alva Myrdal (1902-1986), Aung San Suu Kyi (1945), Rigoberta Menchú Tum (1959), Jody Williams (1950), Shirin Ebadi (1947), Wangari Muta Maathai (1940-2011), Ellen Johnson Sirleaf (1938), Leymah Gbowee (1972), Tawakkol Karman (1979), Malala Yousafzai (1997), Nadia Murad (1993) y María Ressa (1963).

Altamarea, 2023

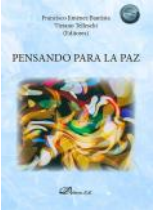


013.6 MON

MONTESSORI, María
Educación y paz

Pronunciados en varias conferencias celebradas en diferentes capitales europeas en los años previos al estallido de la Segunda Guerra Mundial, los discursos que se recogen en este volumen reflejan y explican la idea montessoriana de paz no como estado contingente, sino como el resultado de un proceso educativo.
La paz, para Montessori, no es la simple ausencia de conflicto, sino un «concepto positivo de reforma social y moral constructiva», cuya realización pasa en gran medida a través de una reestructuración profunda de los métodos pedagógicos y de la enseñanza escolar.
Adelantadas a su tiempo y extraordinariamente oportunas hoy en día, cuando los vientos de guerra vuelven a azotar Europa, estas palabras nos recuerdan que la paz es la consecuencia de un esfuerzo colectivo, un constructo social cuyos frágiles cimientos se apoyan sobre la educación.

Altamarea, 2022



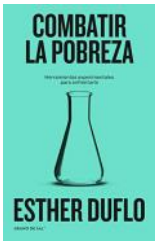
013.4 PEN

AA.VV.
Pensando para la paz

Hay que reconocer que la paz no es pacífica ni tampoco alcanzable en su totalidad. La paz contiene el conflicto en sí misma y representa un proceso conflictivo que está siempre en formación. Por lo que podemos pensar que el conflicto es la semilla de la paz, intrínseco en el ser humano y en cada relación. Hay que repensar el papel importante de los conflictos que es esencial para guiarnos hacia la paz, por lo que los conflictos deben ser gestionados, transformados y neutralizados para que emerja lo que unen a los actores involucrados.
Una parte de los ensayos aquí recogidos se dedican expresamente a este noble objetivo: Pensar para la paz. Se han dedicado a crear un pensamiento extenso en el que la paz viva como tema y vocación, un pensamiento capaz de captar fenómenos portadores de conflictos latentes o en ascenso antes de que se hagan realidad y estallen en violencia y destrucción de los lazos de convivencia. Los otros ensayos ofrecen una lente eficaz para descubrir indicios originales y vías anticipatorias, por lo tanto preventivas, de comprender la escalada de conflictos en curso a partir tanto de intuiciones como de la eficacia motivada de las aplicaciones a los estudios de casos.

Dykinson, 2019

Dialnet



013.21 DUF

DUFLO, Esther
Combatir la pobreza : herramientas experimentales para enfrentarla

Es tentador afirmar que la pobreza es una enfermedad de las sociedades contemporáneas. Su carácter crónico y devastador, la dificultad para extirparla, los crueles daños que causa: todo justifica la metáfora. En las últimas décadas, con gran ingenio y precisión, Esther Duflo ha llevado esta analogía a un plano distinto, pues ha sabido adaptar la lógica de la experimentación médica al combate a la miseria, primero para entender cómo funciona y luego para plantear remedios. En este volumen analiza de entrada el debate entre quienes apuestan todo a la ayuda internacional y quienes, con cierto cinismo, prefieren creer que el mercado resolverá por sí solo este mal, y luego explora cuatro zonas delicadas que afectan a los más necesitados: la educación y sus promesas, la salud y sus costos, las microfinanzas y sus mitos, la corrupción y su lógica. Para la segunda mujer merecedora del Premio Nobel de Economía, esta disciplina debe ser rigurosa, imparcial y seria, una ciencia humana que actúe con generosidad, ambición y compromiso. Estas páginas son una visita guiada al cada vez más grande laboratorio de las evaluaciones aleatorizadas, esa original herramienta que sirve para diagnosticar y atender la pobreza.

Libros Granos de Sal, 2021

013.2 CUL

CASTILLA MESA, M. Teresa (coord.)
Cultura de paz, conflictos, educación y derechos humanos : análisis, reflexiones y miradas

El volumen que presentamos realiza una aproximación multidisciplinar y plural a la reflexión sobre la cultura de paz, la gestión de conflictos y los derechos humanos, desde el derecho, la filosofía, la educación, la historia y la comunicación. En las sociedades en las que vivimos, la cultura de paz es esencial para la mejora de la convivencia y la justicia social. A pesar de los retos y cambios de la realidad social, y partiendo de reflexiones que nacen del conocimiento, el libro realiza propuestas de mejora para el mundo en que vivimos. Hilos, madejas, tramas y urdimbres constituyen el tejido que organiza la diversidad de contenidos relacionados con la cooperación internacional, el género, las violencias, la exclusión/inclusión social, la vulnerabilidad de las comunidades, el medio ambiente, la responsabilidad social de las instituciones educativas, la democracia, los derechos humanos y la responsabilidad de la ciudadanía, la diversidad cultural, las emociones o la metodología que nos hace avanzar en el reconocimiento de los derechos humanos. Esperamos que suponga una experiencia reflexiva para quienes se aproximen a su lectura.

Comares, 2023

013.21 HAA

HAAN, Arjan de
Cómo funciona la industria de la ayuda : política y práctica del desarrollo internacional

Arjan de Haan abordaba cuestiones fundamentales de la industria de la ayuda con el objetivo de dar respuesta a una pregunta en torno a la cual el ruido era cada vez más intenso: ¿funciona la ayuda al desarrollo? El autor demuestra de manera casi incontestable que la respuesta a dicha pregunta no solo se antoja imposible, sino que además reducir la discusión en torno a la cooperación internacional para el desarrollo a dicho enunciado es limitado y desenfocado. La complejidad de la noción de desarrollo, su vinculación irreductible con las manifestaciones de la pobreza y la multiplicidad de perspectivas en torno al significado de la ayuda invitaban a analizar la complejidad de la industria de la ayuda. En apenas década y media, el mundo ha cambiado de manera significativa. No obstante, la industria de la ayuda sigue siendo fundamental para superar los retos del desarrollo mundial, quizás más que nunca dadas las realidades globales del cambio climático y la pandemia del COVID-19. Pero ¿cómo funciona realmente esta industria? ¿Qué prácticas sigue y con qué efectos?

Libros de la Catarata, 2023

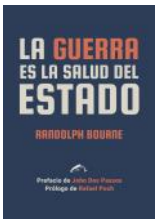
25 años urte
Coordinadora de ONGD Navarra
Nafarroako GGKEen Koordinakundea

10.4(CO) RIO

RÍOS SIERRA, Jerónimo
Historia de los procesos de paz en Colombia (1982-2022) : élites políticas, fuerzas militares, guerrillas y paramilitarismo

[…]. A través de una prolija revisión bibliográfica y de documentos y fuentes institucionales, sumado a relatos y testimonios de medio centenar de sus figuras protagónicas -entre dirigentes políticos, altos mandos militares y comandantes de grupos guerrilleros y paramilitares-, se indaga en las diferentes formas de búsqueda de la paz que, desde comienzos de los ochenta y hasta la actualidad, han tenido lugar en el país. De este modo, se problematiza el aspecto de la paz irresoluta colombiana analizando el papel que, como señala el título, han desempeñado las elites partidistas, las Fuerzas Militares y los diferentes grupos armados. Aspectos tales como la debilidad del Estado, la complejidad geográfica, las ingentes fuentes de financiación ilícita o la voluntad política y el firme compromiso por la paz son variables que, desde una perspectiva histórica en continuo dinamismo, son abordadas para explicar los éxitos y fracasos, y las tensiones y contradicciones, de los diferentes procesos de paz acontecidos en Colombia. El resultado es un trabajo que permitirá entender a su lector tanto su virulencia, traducida en más de 450.000 muertes violentas y 9.000.000 de desplazamientos forzados, pero igualmente en la senda de la paz que, desde 2012, y no sin dificultades, viene teniendo lugar con el firme propósito de transformar y superar definitivamente más de medio siglo de confrontación armada.

Comares, 2023



013.13 BOU

BOURNE, Randolph Siliman
La guerra es la salud del estado

En 1918, cuando casi todos los progresistas americanos apoyaban la guerra y la participación en ella de su país, un joven intelectual escribía un lúcido ensayo antibelicista: según él, la guerra revelaba el verdadero rostro del Estado, que se servía de ella para extender su dominio en el extranjero y aplastar toda disidencia interna con leyes de excepción. […] *La guerra es la salud del Estado.* Pone en marcha automáticamente, en el conjunto de la sociedad, esas fuerzas irresistibles a favor de la uniformidad, de la cooperación apasionada con el gobierno, para obligar a obedecer a los grupos minoritarios y a los individuos que carecen del sentido general del rebaño. La maquinaria del gobierno establece y hace cumplir la severidad de las penas; las minorías son silenciadas mediante la intimidación o se las hace entrar lentamente en razón mediante un sutil mecanismo de persuasión que acaba por convencerlas de que se han convertido por voluntad propia.

Ediciones El Salmón, 2023

015.1 COE

COECKELBERGH, Mark
La filosofía política de la inteligencia artificial : una introducción

A la luz del creciente desarrollo de las tecnologías y aplicaciones relativas a la inteligencia artificial, problemas acuciantes de nuestra sociedad, tales como el racismo, el cambio climático o la calidad de la democracia, cobran una mayor urgencia y una relevancia renovada. ¿Cómo avanzar en el debate político en torno a la inteligencia artificial para dejar atrás las meras advertencias y las acusaciones excesivamente fáciles? Este libro presenta, desde la perspectiva de la filosofía política, una introducción accesible a los muchos y complejos desafíos que se derivan de la implantación de IAs en nuestras sociedades e industrias, desde la discriminación judicial a las implicaciones para la democracia de una vigilancia ubicua y permanente. Un ensayo original y actualizado que interesará tanto a estudiantes e investigadores en filosofía de la tecnología y filosofía política como a especialistas en innovación, reguladores y, en general, cualquier persona interesada en el impacto sociocultural de las nuevas tecnologías

Crítica, 2023.— 373 p.

015.1 WEI

WEIL, Simone
Las raíces del existir : preludio a una declaración de deberes hacia el ser humano

Escrita en su última etapa de Londres y ya traducida previamente al español por la Editorial Trotta (Madrid 1996) con el título de *Echar raíces*. En esta ocasión el texto de Weil se presenta con un estudio preliminar de José Luis Monereo Pérez en el que aborda los elementos de la biografía intelectual de Weil, sus bases filosóficas, espirituales y políticas y sus compromisos sociopolíticos, su pensamiento social con los grandes temas weilianos de la opresión social y la libertad y, finalmente, la crisis social y política que concluye con el análisis de las condiciones de los trabajadores y el derecho al trabajo. La obra de Weil, de quien Albert Camus dijo que encarnaba el único gran espíritu de nuestro tiempo, no deja de ofrecer ocasión para que hoy se siga indagando en un pensamiento complejo y utópico, en el que las variables filosóficas, sociopolíticas, espirituales y teológicas forman un entramado no siempre fácil de desentrañar, tanto más si se trata, como en esta ocasión de la etapa final de su vida. En él Simone Weil repasa lo que considera “las grandes necesidades del alma” (orden, libertad, obediencia, responsabilidad, seguridad, etc.…) para pasar en una segunda parte al análisis del “desarraigo” (obrero, campesino, de nación), y terminar con una reflexión sobre el “arraigo” como necesidad humana fundamental.– Reseña de Carlos Domínguez [Revista Proyección, jul-sept. 2023]

Comares, 2023

016.1 DEM

VV.AA

Demokrazian sakontzea eta parte hartzea, hainbat eskalatan

Maila ezberdinetan, globaletik tokikora, eta forma ezberdinak hartuz, demokrazia bide berriak bilatzen ari da gure garaian. Ahultzen ari diren demokrazia-eredu zaharragoen aurrean, azken urteetan demokrazian sakontzeko nahia adierazten duten dinamikak antzeman dira askotariko eremuetan; bai eta herritarren parte hartzeko modu berriak ere. Horiek guztiak dira lan honetan aztergai. Helburu bikoitza du lanak. Batetik, eta ikasmaterial orok bezala, irakasten eta ikasten laguntzea du helburu, alegia, demokrazia eta parte hartzeko moduak lantzea Gizarte Zientzietako zenbait ikasketatan. Bestetik, bigarren helburu bat ere badu, ez garrantzi gutxiagokoa, euskal irakurleei, oro har, demokrazian sakontzea posible egiten duen hurbilketa pribilegiatua eskaintzea. Liburu honen egileek konbentzimendu irmoa partekatzen dute demokraziaren etorkizuna oraindik idazteke dagoela.

UPV / EHU, 2023

013.5 SOL

AA.VV.

Solidaridad, diversidad e inclusión social: diez miradas desde el compromiso con los derechos humanos

Este libro reúne varios trabajos que aportan propuestas críticas e iniciativas útiles para caminar hacia un mundo más justo, tal como definen los Objetivos de Desarrollo Sostenible de la Agenda 2030. Son investigaciones que pretenden promover la solidaridad y reducir la vulnerabilidad desde el respeto a los derechos humanos, la sostenibilidad, la cultura de paz, la diversidad y la inclusión social.
La lucha contra la discriminación del sistema de castas en India a través de la educación; el papel del deporte en Perú para ayudar a las niñas víctimas de violencia; la crítica a la eficacia de la Ayuda Oficial al Desarrollo en África; la insuficiente protección internacional a niñas y mujeres víctimas de la mutilación genital o el fracaso de la Unión Europea en sus políticas para evitar las violencias hacia las mujeres migrantes son algunos de los temas abordados. Todo ello desde una perspectiva de análisis plural e intercultural y con la mirada puesta en la construcción de sociedades verdaderamente inclusivas que aseguren contextos de vida digna para la totalidad de sus integrantes.

Libros de la Catarata, 2023

016.5 ILL

ILLOUZ, Eva

La vida emocional del populismo : cómo el miedo, el asco, el resentimiento y el amor socavan la democracia

No es fácil destruir una democracia, pero sí parece bastante sencillo dañarla. En todo el mundo, ya sea por derecha o por izquierda, la democracia sufre hoy los embates de regímenes populistas que debilitan las instituciones y agravan las dificultades de la sociedad. Pero ¿cómo es que aquellas figuras políticas que socavan las condiciones de la vida obtienen, y en muchos casos conservan por largo tiempo, el apoyo de quienes más perjudicados resultan?

En La vida emocional del populismo, Eva Illouz, autora de referencia para comprender el papel de las emociones en la vida social, explora esta aparente paradoja con su agudeza característica. Tomando a Israel como caso de estudio, demuestra que es la combinación de cuatro emociones clave -el miedo, el asco, el resentimiento y el amor por la patria- y su presencia incesante en la arena política lo que alimenta y corroe la democracia. Las emociones populistas enfrentan a la gente, engendran violencia directa e indirecta, desconocen las posiciones diferentes, inflaman la imaginación de un pueblo y sirven al líder para conservar el poder. Conocer sus dinámicas resulta fundamental para combatir una tendencia que, cada vez más agresivamente, se ha tornado en una grave amenaza a la democracia.

Katz, 2023

016.5 BIG

BIGLIERI, Paula

Siete ensayos sobre el populismo : hacia una perspectiva teórica renovada

Este libro analiza el populismo como una forma de pensamiento que se inserta en los debates filosóficos y políticos actuales. En este escrito, declaradamente militante, las autoras asumen su posición política como una forma de hacerse responsables de su propia implicación teórico-subjetiva..
El término «populismo» ha estado envuelto siempre en una gran polémica. Este movimiento político ha sido estigmatizado por las diferentes potencias mundiales, que se saben ante un adversario con la suficiente fuerza para revertir el sentido común de época. América Latina se ha convertido en un laboratorio político de futuro donde se dirimen dos fuerzas históricas. Por un lado, diferentes formas de vida posdemocrática para el capitalismo que viene y, por otra, una nueva imaginación política para la emancipación. Son numerosas las situaciones reaccionarias que han ido ganando terreno durante los últimos años. El panorama actual solo contribuyó a acentuar una crisis que venía gestándose desde hace algún tiempo. En este escenario, se exige asumir una serie de problemáticas no contempladas en los debates clásicos de la teoría populista. De esta necesidad nace el presente texto. La apuesta de las autoras consiste en averiguar qué hay de universalizable en los problemas, desafíos y respuestas que ofrece un lugar de enunciación como el continente americano.

Herder, 2021

016.5(FR) RUB

RUBIO CABALLERO, José Antonio

El mal francés : medio siglo de nacional-populismo : de Le Pen a Zemmour (1973-2022)

Dos fenómenos entrelazados vienen dando la cara en el país vecino desde hace medio siglo: el avance electoral de un fuerte movimiento nacional-populista, y el desarrollo de una aguda conciencia de malestar entre segmentos considerables de su sociedad. De ahí que «el mal francés» pueda designar, simultánea o alternativamente, al propio nacional-populismo (visto por sus adversarios, de hecho, como enfermedad ideológica), o a la dolencia sufrida por el ecosistema político, económico y cultural del país: el nacional-populismo sólo sería un fármaco necesario contra dicho mal. Lo juzguemos como virus o como medicina, el nacional-populismo nos coloca ante sugestivos interrogantes. ¿Qué acontecimientos han jalonado su trayectoria histórica? ¿Qué nexos hay entre sus crecidas electorales, la delicada salud socio-económica de Francia, y la difusión de narrativas enfrentadas a las cosmovisiones liberal e izquierdista? Asediado por ese dúo de potencias posmodernas que son la homogeneización y el fraccionamiento, el nacional-populismo aguanta y se abre espacios: ¿sus avances suponen el regreso de paradigmas que ya parecían obsoletos? ¿O asistimos a los zarpazos terminales de aquello que, en realidad, está a punto de desaparecer?

Comares, 2023

016.5 (IT) SID

SIDERA, Alba

Fascismo persistente : la Italia de Meloni y el ascenso de la extrema derecha en Europa

Escribí *Fascismo persistente* para alertar de lo que estaba por llegar, tanto en España como en Italia – siempre espejo, siempre avanti – y ahora ya lo tenemos encima. Las previsiones se han cumplido y los posfascistas de Meloni gobiernan Italia gracias a Berlusconi y Salvini. Lo más terrible es la facilidad con la que lo han logrado; el camino llena años allanándose. Este libro explica cómo los herederos del fascismo han podido llegar a lo más alto en Italia, el entramado de complicidades que los ha arropado y la incomparecencia de los que tendrían que haberles parado los pies. En definitiva, trata de cómo la extrema derecha, ya sea en su versión más desacomplejada, reaccionaria y tradicionalista, o maquillada de populismo de derecha radical, está alcanzando cuotas de poder por doquier. [De la introducción de la autora]

Escritos Contextarios, 2023

016.1 DIA

DÍAZ MACÍAS, Ernesto Manuel

Historia del pensamiento marxista sobre la democracia

Se puede afirmar sin muchas dificultades que actualmente la mayor parte de la academia, así como la mayor parte de la sociedad, mantiene la idea de que la tradición marxista es estructuralmente autoritaria. Este consenso social se deriva de la relación históricamente establecida entre el marxismo y la dictadura soviética. Sin embargo, a poco que se estudien seriamente los postulados de los que parten los principales pensadores marxistas se puede afirmar justamente lo contrario: que existió y existe una relación estrecha entre la mayoría de autores y autoras marxistas y las aspiraciones a la libertad y la democracia como principales metas sociales. Este trabajo pretende exponer de forma clara y sistemática el modo en que el pensamiento y parte de la acción política de los marxismos se relacionaron con los principios de la democracia y la libertad a lo largo de los siglos XIX, XX y XXI. Parte del estudio metódico de las obras de Marx para terminar en reflexiones sobre la democracia y la libertad contemporánea bajo el capitalismo en su versión neoliberal. Por el camino se indaga en el pensamiento de numerosos autores clásicos, tales como Rosenberg, Luxemburg, Lenin, Gramsci o Trotsky. Así mismo, aborda las contradicciones que existieron entre la democracia y la experiencia soviética, así como la relación de los distintos marxismos que surgieron a partir de entonces: comunismo de izquierda, estalinismo y trotskismo. El libro se encuentra dividido en siete capítulos que aspiran a mostrar con rigurosidad que marxismo, democracia y libertad no son términos excluyentes, sino equivalentes

Trea, 2023

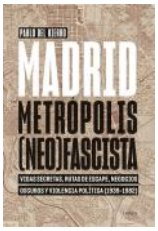
016.6 URSS

FARALDO, José María

Las redes del terror : las policías secretas comunistas y su legado

Las redes del terror traza la historia de las policías secretas de la Europa comunista, cómo se formaron e iniciaron su actividad represiva. Describe su labor de espionaje, su acción para combatir la disidencia y la vigilancia que ejercieron sobre la población. Se centra primero en la policía secreta soviética (desde la Cheka, el NKVD y el KGB) para analizar después otros tres casos (la Stasi en la República Democrática Alemana, la Securitate en Rumanía y el SB en Polonia). Estudia la influencia de las actividades de las policías en las transiciones a la democracia y los «conflictos de memoria» causados por la exposición al público de los nombres de los delatores y colaboradores. Como ejemplo de la acción de las policías secretas, el autor utiliza documentos inéditos de los archivos de los cuatro casos mencionados, parte de ellos relacionados con España, los españoles y las labores llevadas a cabo por sus espías en España. Este es un libro sobre lo que significa la vigilancia y la represión y, aunque se refiere específicamente a la época comunista, entronca con los debates en torno a facebook, wikileaks y la vigilancia por parte de las agencias estatales y las empresas de redes sociales.

Galaxia Gutenberg, 2018



016.4 (ES)
HIE

HIERRO, Pablo del
Madrid, metrópolis (neo)fascista : vidas secretas, rutas de escape, negocios oscuros y violencia política (1932-1982)

De la mano de Pablo del Hierro redescubrimos un Madrid que actuó como centro de negocios oscuros a menudo vinculados al mundo del arte, como refugio seguro para jerarcas fascistas donde la naciente justicia internacional no se aplicaba, como nodo de las rutas de escape –rutas de ratas— entre la Europa continental y Latinoamérica (y viceversa), y como punto de encuentro de una extrema derecha que no renunciaba al terror mientras aspiraba a incidir nuevamente en el futuro político de sus antiguos países.
Simultáneamente al Madrid vital y antifranquista, la capital española se consolidó como la gran urbe de la actividad y el imaginario neofascistas. Rescatar esa historia oscura y abyecta nos permite entender su papel como eslabón imprescindible que conecta la victoria franquista y la dispersión fascista post-1945 con los atentados ultras durante la Transición española y algunos de los amenazantes movimientos de nuestros días.
Los grandes regímenes fascistas europeos fueron derrotados en las trincheras de la Segunda Guerra Mundial. Sin embargo, muchos de sus paladines lograron esconderse a la espera de tiempos mejores, escapar bajo nuevas identidades a terceros países o reciclarse como peones de la nueva Guerra Fría. Toda esta diversidad de circunstancias convergió, en un momento u otro, en una misma geografía: Madrid.

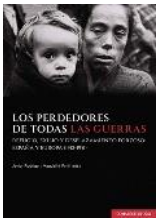
Crítica, 2023

016.4 (AME)
COS

COSTA PINTO, Antonio
América Latina en la era del fascismo

Este libro revisita el estudio de las alternativas autoritarias a la democracia liberal en América Latina en la década de 1930, desde la perspectiva de la difusión del corporativismo en el mundo de las dictaduras entre guerras y entre las élites autoritarias. ¿Qué impulsó la propagación del corporativismo en América Latina? ¿Qué procesos de difusión transnacional del fascismo se han puesto en marcha y desde dónde a dónde? ¿Cómo se convirtió el corporativismo social y político en un conjunto de instituciones creadas por las dictaduras de la década de 1930? ¿En qué tipo de circunstancias críticas se adoptaron? Los vínculos transnacionales entre dictaduras e ideologías corporativas autoritarias generaron un amplio campo de circulación de ideas y prácticas que configuraron la experiencia de las dictaduras de entreguerras, en una escala mucho más importante de lo que se suponía anteriormente. El libro aborda estas cuestiones mediante la adopción de un modelo transnacional y comparativo.

Comares, 2023



14.11 PER

AA.VV.
Los perdedores de todas las guerras : refugio, exilio y desplazamiento forzoso : España y Europa (1912-1951)

Durante el último siglo, millones de personas fueron desplazadas como resultado de la violencia y la persecución. El exilio republicano de España, las expulsiones de la segunda posguerra mundial y las migraciones forzadas en la ex Yugoslavia o en la antigua Unión Soviética son ejemplos de estos desplazamientos forzosos relacionados con guerras civiles, disoluciones estatales, dictaduras, limpiezas étnicas o genocidios. En buena medida, el XX es el siglo de los refugiados, y parece que el XXI no lo va a ser menos. Este libro aporta régimen de historicidad al fenómeno de las personas refugiadas, echando atrás la mirada hacia la primera mitad del siglo XX. Y lo hace desde la privilegiada atalaya que proporciona el desplazamiento forzoso y el exilio españoles, una de las más importantes migraciones forzosas masivas del siglo XX europeo.
El de la huida de la guerra, el refugio y la expulsión de personas de sus hogares es un fenómeno que está lejos de haberse terminado. Es más: puede que estemos viviendo su desgraciada segunda juventud, después de la de 1945.

Comares, 2023

12.1 MAR

MARTÍNEZ BOTELLO, Pablo
Psicología del mal : víctimas y verdugos, aspectos psicosociales de los campos nazis

Podemos acercarnos a los campos de concentración nazis a través de las memorias de los supervivientes y de los estudios históricos. Menos explorada es la vertiente de los aspectos sociales y psicológicos de la realidad de los Lager. Este libro pretende, con afán divulgativo, acercarnos a ese terrible mundo: saber cuáles eran los roles de sus actores (SS y prisioneros) y valorar las interacciones entre ellos, así como desgranar los efectos psicológicos y psicosomáticos que padecieron los deportados.
Psicología del mal rastrea los espacios más oscuros del alma humana y la relación asimétrica que se da entre verdugos y víctimas, en las que estas últimas no tienen más remedio que aceptar, si es que quieren sobrevivir, los códigos impuestos desde la brutalidad y la barbarie en el proceso de animalización al que son sometidos.

«*A lo largo de este libro vamos a recorrer desde sus orígenes el desarrollo de un proyecto que acabó deliberadamente con la vida de millones de personas. Vamos a ver en detalle los procedimientos, los lugares, los tiempos en que se desarrolló... El panorama es muy amplio, los actores son muy numerosos y las situaciones que toca describir son extremadamente complejas. Pero el autor lo hace mostrando un amplio conocimiento y también una sensibilidad que, en mi opinión, es también imprescindible en este proyecto*», del prólogo de Benito Bermejo.

Penguin Random House, 2023

13.1[DE-esp] Mauthausen

TORRES CELADA, María

Un sol incoloro : Juan González del Valle, un intelectual gallego asesinado en el Castillo de Hartheim

Juan González del Valle fue un intelectual gallego que, tras el golpe de Estado de 1936, no dudó en movilizarse para defender al legítimo Gobierno elegido por el pueblo español. Después vendría el exilio en Francia, el confinamiento en Angoulême, la deportación al campo de concentración nazi de Mauthausen y su posterior traslado al siniestro castillo de Hartheim, donde pereció asesinado cuando contaba 43 años.
Esta es la historia de un hombre atrapado entre dos guerras, al que la intolerancia del fascismo español y del horror nazi le hicieron padecer un sufrimiento sin medida y le arrebataron el bien más preciado: la vida.

ARMH ; Alkibla, 2023

10.31(ES) NUE

La NUEVE : republicanos españoles en la Segunda Guerra Mundial

La capitulación de Francia ante el Tercer Reich el 24 de junio de 1940 dejó en el más absoluto desamparo a los españoles refugiados en este país tras la Guerra Civil. Obligados por Vichy a continuar movilizados en la Legión Extranjera e integrar los Grupos de Trabajadores Extranjeros, muchos regresaron sin garantías a una España franquista donde les esperaba, en muchas ocasiones, la cárcel o el pelotón de fusilamiento. Otros, presentes o huidos al norte del África francesa, integraron los Cuerpos Francos de África, primero, y los ejércitos de la Francia Libre, más tarde. Jóvenes, pero con amplia experiencia militar, tras derrotar al Afrika Korps en Túnez, un puñado de ellos se convirtió en el núcleo inicial de la Nueve: la 9.ª compañía de combate del 3.er Batallón del Regimiento de Marcha del Chad; unidad que formaba parte de la 2.ª División Blindada del general Leclerc. Formados y entrenados en África e Inglaterra, tras desembarcar en Normandía a principios de agosto de 1944, los miembros de la Nueve iniciaron entonces un itinerario de combate de casi dos años en Europa, que les llevó a ser parte protagonista de la liberación de París el 24 de agosto de 1944 primero, la reconquista de Estrasburgo más tarde y de la ocupación de Alemania en la parte final del segundo conflicto mundial. No en vano, en mayo de 1945, los hombres de la Nueve, una compañía que tras dos años de lucha prácticamente ininterrumpida había perdido buena parte de su acento español, concluyeron en Baviera una guerra que, para muchos había empezado en España 1936. El 7 de mayo de ese mismo año, a los pies del refugio de Hitler en Berchtesgaden, los integrantes de la Nueve fueron informados de la capitulación alemana. La Segunda Guerra Mundial tocaba a su fin. Nacía un mito, el de la Nueve.

Desperta Ferro, 2023

02.01 FUN

GÉAL, Pierre y Rújula, Pedro (coords.)

Los funerales políticos en la España contemporánea : cultura del duelo y sus usos públicos de la muerte

Nación y liberalismo marcaron el desembarco de España en el mundo contemporáneo transformando las instituciones y cambiando las relaciones de poder. Desde entonces, la creación de símbolos y la disputa por un espacio político diferenciado fue mucho más evidente que nunca. Y esto se manifestó, incluso, en el umbral de la vida y la muerte. Desde la guerra de la Independencia hasta la actualidad, los funerales políticos se han convertido en un instrumento de comunicación política, una forma de transmitir idearios y valores, de construir identidad de grupo o de prolongar la herencia de los desaparecidos. El presente libro muestra cómo se han utilizado y desarrollado estas posibilidades desde las distintas culturas políticas, tanto las que ocupaban el espacio oficial como aquellas que se valieron del homenaje a sus difuntos para hacer visible su oposición al poder.

Universidad de Zaragoza, 2023

02 DES

AA.VV.

Descendientes de víctimas del franquismo : reflexiones y voces en torno a la memoria de las terceras y cuartas generaciones

En este libro nos acercamos a algunas de las experiencias de descendientes de víctimas del franquismo. Se trata de personas de terceras y cuartas generaciones (fundamentalmente nietos, biznietos y sobrinos nietos) que provienen de entornos familiares que han sufrido sucesos de gran violencia tales como asesinatos, desapariciones o prisión. En los diferentes capítulos se perfilan trayectorias diversas, que fluctúan desde un abierto desconocimiento hacia lo ocurrido familiarmente, como si lo que aconteció hubiera ido desvaneciéndose, hasta procesos activos de búsqueda de desaparecidos o de recuperación de la propia historia familiar.
Nuestro ánimo ha sido el de ayudar a hacer visibles las dificultades y los obstáculos con que se encuentran estos descendientes de víctimas cuando dan el paso de intentar saber más sobre el pasado trágico que los antecede y cuando intentan que se reconozcan los daños sufridos, así como las implicaciones que ello ha tenido en sus propias vidas. Entendemos que hay una responsabilidad social al respecto de todo ello.

Octaedro, 2023

23.17-N-LAR

Narrativa Narratiba

LARREA, María

Los de Bilbao nacen donde quieren

En junio de 1943 una prostituta de Bilbao deja al cuidado de unos jesuitas a su hijo recién nacido. Poco tiempo después, en Galicia, una mujer da a luz a una niña y la abandona en un convento. Con este punto de partida, Larrea recorre hacia atrás una complicada historia familiar que la lleva a Bilbao, la ciudad donde se encuentran las claves de sus orígenes. Una historia sobre adopciones ilegales con el trasfondo de los últimos coletazos del franquismo.

Alianza, 2023

018.4 (ES) KER

KERENGAT, Zoé de
Remover cielo y tierra : Las exhumaciones de víctimas del franquismo en los años 70 y 80

Hasta hace pocos años, los procesos de exhumación de víctimas del franquismo en los años 70 y 80 en España eran poco conocidos y estudiados. Sin embargo, a día de hoy podemos decir que hubo una verdadera fase de apertura de fosas comunes en los años de la transición, una ola que se enmarca en la genealogía de estas exhumaciones de los cuerpos de las víctimas de la Guerra Civil española desde el año 1936 hasta hoy. Fueron exhumaciones informales, llevadas a cabo en gran parte por las familias de los represaliados y sin apenas ayuda material o institucional. Este libro analiza estos procesos de memoria contribuyendo a aportar otra mirada sobre la transición. Para ello, se centra en los significados de las relaciones entre cuerpo y relato sobre el pasado, profundiza en estas iniciativas que constituyeron un verdadero desafío contra el silencio, pero estudia también los distintos tipos de límite que se fueron imponiendo sobre los procesos de exhumación y que supusieron una invisibilización de la memoria. Finalmente, analiza las conexiones entre la fase de exhumaciones de la transición y la fase más reciente en el siglo XXI, poniendo en perspectiva el cambio de paradigma promovido por el «giro forense». A través del análisis de los materiales informales como las fotografías, este libro propone otra mirada sobre las iniciativas de memoria en el pasado y el presente.

Comares, 2023

016.4(ES) CAS

CASALS MESEGUER, Xabier
El fascio de las Ramblas : los orígenes catalanes del fascismo español

En este libro queremos plantear tres cuestiones importantes que obvian las historias del siglo xx de España y Cataluña. La primera es el error de aludir a la existencia de dos dictaduras militares cuando el país ha conocido cuatro vinculadas entre sí, una realidad que reflejó la figura del general Martínez Anido, presente en todas ellas. La segunda es que la trayectoria del fascismo español antes de la Guerra Civil ha tenido dos etapas diferenciadas, una en los años veinte y otra en los años treinta republicanos, y su génesis y propuestas son indisociables de nodos urbanos y rivalidades entre ciudades. La tercera es que en la Cataluña de las dos primeras décadas del siglo xx se conformaron dos autoridades, ya que, junto a la Mancomunitat, emergió la "Capitanía cubana" [...] Por último, hemos querido señalar también que el fascismo de "primera generación" tuvo un componente local en Barcelona radicado en Las Ramblas, pues este bulevar adquirió un inesperado rol simultáneo de escaparate del proceso que alumbró el fascismo barcelonés y, a la vez, de potente espacio simbólico, porque allí radicaron las sedes de los componentes que mediaron en su desarrollo (patronos, sindicalistas, ultracatalanistas, militares, la "banda negra", españoistas) y fue el teatro de sus pugnas. De ahí la expresión que da titulo a esta obra.

Pasado & Presente, 2023

ROCA, Paco ; TERRASA, Rodrigo
El abismo del olvido

Cómic—Komikia

El 14 de septiembre de 1940, 532 días después del final de la Guerra Civil española, José Celda fue fusilado por el régimen franquista junto a otros 11 hombres en la tapia trasera del cementerio de Paterna, en Valencia, y enterrado con ellos en una fosa común. Más de siete décadas después, y tras una larga travesía por el lado oscuro de un país acomplejado por su pasado, Pepica, la hija de José, una anciana ya octogenaria que tenía 8 años cuando mataron a su padre, logró por fin localizar y recuperar sus restos para restaurar su dignidad.
En la batalla personal de Pepica Celda contra el olvido fue decisivo el papel de Leoncio Badía, un joven republicano que había sido condenado tiempo atrás a trabajar como sepulturero en el cementerio de su pueblo. Jugándose el pellejo, Leoncio, un hombre obsesionado con el sentido de la vida y el orden del universo, había colaborado durante años y en secreto con las viudas de los represaliados de la guerra para identificar sus cadáveres, darles sepultura de la forma más digna posible, localizar sus fosas y ocultar mensajes entre sus restos, convencido de que algún día alguien podría sacarlos de allí.
Paco Roca viaja al pasado con El abismo del olvido para recuperar junto a Rodrigo Terrasa (que desempeña una importante labor de documentación y de aportación de ideas) la historia real de Leoncio y de José, ejemplo de las decenas de miles de españoles que fueron represaliados de forma salvaje tras el final del conflicto en España. Pero también acompaña a Pepica Celda en su desgarrador laberinto que intenta desentrañar las miserias de un país obsesionado con despreciar su memoria.

Astiberri, 2023

Signatura : 018.4-K-ROC

21.3-3 JOR

JORGE, David
De la revolución al antifascismo : la Komintern y el desarrollo de una causa transnacional

Esta obra aborda el surgimiento del internacionalismo comunista y cómo evolucionó y se proyectó, mediante la Komintern, sobre diversas realidades nacionales. Entre estas destacaron el México posrevolucionario de la segunda mitad de los años veinte y la España republicana de la primera mitad de los años treinta, en inevitable diálogo con los respectivos contextos americano y europeo. Ambos países compartieron la incidencia de unos mismos actores claves sobre el terreno, a partir del cambio de foco kominterniano desde el mundo latinoamericano al español. Poco después, la constatación de la amenaza nazi-fascista cambiaría drásticamente la situación internacional, el orden de prioridades y las líneas de despliegue político-ideológico. El tránsito desde las ilusiones revolucionarias hacia una amplia unidad antifascista conllevó un crecimiento de filiaciones y simpatías, así como una capacidad movilizadora inexplicable sin tal giro. La Guerra de España constituiría, a la postre, el cénit global del antifascismo. Este volumen inaugura la producción derivada de una investigación de largo alcance por parte del autor, desde una perspectiva transnacional y a través de fuentes inéditas y relevantes.

Libros de la Catarata, 2023

21.32 PRRS

CUCALÓN VELA, Diego

De la conspiración al poder y del poder a la nada : el Partido Republicano Radical Socialista (1929-1933)

Resultado de años de investigación, este libro, síntesis de la tesis doctoral del autor, trata la historia del Partido Republicano Radical Socialista (PRRS), desde su fundación en la Cárcel Modelo de Madrid, a principios de 1929, hasta su declive a finales de 1933. Si la oposición a la dictadura de Primo de Rivera, la evolución del republicanismo y las trayectorias políticas de los fundadores del PRRS fueron claves para la creación del partido, no menos lo fueron, para su evolución y declive, el ejercicio del poder de sus miembros una vez proclamada la Segunda República el 14 de abril de 1931. Y es que el PRRS, aunque fuera durante el primer bienio republicano la tercera fuerza parlamentaria de las Cortes Constituyentes y uno de los pilares de los Gobiernos republicanos del momento, desembocó en un rotundo fracaso como resultado de sus continuas tensiones y rupturas internas.

Universidad de Zaragoza, 2023

21.61-5 Siglo

AGUDÍN MENÉNDEZ, José Luis

El Siglo Futuro : un diario carlista en tiempos republicanos (1931-1936)

Durante la II República se asistió a la penúltima resurrección carlista, por la que trabajó una de sus piedras angulares, el rotativo El Siglo Futuro (1875-1936). Curtido en polémicas durante más de medio siglo que le valieron para la posteridad una proyección de signos oscurantistas, este diario experimentó entre 1931 y 1936 sucesivas metamorfosis no exentas de contradicciones. En este libro se estudia, además de la evolución de la empresa periodística, el papel del periódico en la construcción de la cultura política tradicionalista, de liderazgos como el de Manuel Fal Conde, las disensiones en el seno del carlismo o el discurso beligerante contra el régimen y su política laicizadora.

Universidad de Zaragoza, 2023

21.3(16) RUB

RUBIO POBES, Coro

Espacios de sociabilidad, espacios de identidad : País Vasco, 1875-1936

Los espacios donde discurre la sociabilidad política, desde asociaciones formales a manifestaciones reivindicativas, pasando incluso por clubes de ocio y celebraciones festivas o conmemorativas, son espacios de expresión y reproducción de las identidades colectivas. La sociabilidad permite articular y difundir la identidad, facilita a los individuos su identificación con una opción política (liberal, carlista, socialista…) y con una comunidad política o etnocultural específica, una nación o región; les sumerge en todo un universo simbólico y les permite vivir emociones en torno a lo político en grupo. De todo ello trata este libro, que reúne nueve estudios sobre diversas formas de sociabilidad representativas de las distintas culturas políticas del País Vasco entre la Restauración y la Guerra Civil.

Universidad de Zaragoza, 2023

02.81 ROD

RODRÍGUEZ HOZ, Rebeca

¿Qué fue de la niña bonita? La experiencia republicana en la narrativa (1937-2021)

La obra que aquí se presenta aborda el estudio de la II República española a través de un acercamiento a los discursos novelados sobre la experiencia republicana pergeñados desde la guerra civil hasta nuestros días. Su propósito es indagar el papel desempeñado por la narrativa y la historiografía literaria en la configuración del significado de la primera democracia española y, con él, de nuestro presente. Se trata de ofrecer una visión panorámica de la evolución de un denso, «hojaldrado» y casi secular «conflicto de interpretaciones», por medio del análisis de un mosaico de historias de la II República que contribuya a la mejor comprensión de los discursos sobre la II República en la historia. Esta Historia de las historias de la II República examina la dialéctica entre las, a su vez, internamente plurales, historias filorrepublicanas y antirrepublicanas de la II República. Y analiza las grandes controversias sostenidas en el seno de la historiografía literaria en torno a la definición del lugar de los «cuatro puntos cardinales» de la historia española reciente –la II República, el franquismo, el exilio y la transición– en la construcción de la mo-dernidad política y cultural. Pretende dar cuenta de los usos políticos subyacentes a dichos discursos y los marcos interpretativos en los que se han ido codificando las pugnas por la hegemonía librada entre las diversas corrientes ideológicas y estéticas que han contribuido a la producción y acumulación de sentido sobre la II República en los sucesivos contextos históricos que han dado forma a su vida posterior.

Gedenueve, 2023

2.3-02 DES

MORENO SECO, Mónica (coord.)

Desafiar los límites : mujeres y compromiso entre lo público y lo privado en el siglo XX

Este libro aborda la movilización social y política de las mujeres en el que ha sido denominado el «siglo de las mujeres», que no puede entenderse sin tener en cuenta su participación o sin incorporar los debates sobre sus deberes y derechos. Al integrar a las mujeres, la acción social y el compromiso político adquieren nuevos contornos, que cuestionan una interpretación pretendidamente neutra y universal del pasado. Esta monografía pretende contribuir a conocer mejor un proceso plagado de obstáculos, avances y contradicciones, huyendo de estereotipos e idealizaciones, desde un enfoque centrado en el diálogo entre lo público y lo privado. Con una perspectiva de género, integra factores privados, emocionales y subjetivos en el estudio la movilización y el compromiso, lo cual permite ensanchar las fronteras de la política, más allá de ideales y principios. Además, el activismo afectó tanto la vida privada de mujeres como de hombres, pero lo hizo de diferente manera, dando lugar a tensiones entre discursos igualitarios y prácticas discriminatorias. Aunque se centra sobre todo en España, el libro incorpora también experiencias de Italia, Portugal y Argentina, opción que hace posible trazar redes transnacionales y establecer comparaciones entre naciones. […]

Comares, 2023

21.3-02 MUJ

AA.VV.
Mujeres públicas, ciudadanas conscientes : una experiencia cívica en la Segunda República

Investigar el papel protagonista de las mujeres en la Segunda República es una operación científica esencial para entender la modernización de España. Las diversas leyes que fueron aprobadas en este periodo dieron la oportunidad a las mujeres de tomar las riendas de la acción ciudadana, con lo que transgredían el espacio masculino y se convertían en sujetos conscientes, con responsabilidad en los asuntos públicos. En este libro aparece la experiencia cívica de muchas mujeres: votar, manifestarse en la calle o dar mítines electorales como ciudadanas, ser diputada o alcaldesa, disfrutar del seguro de maternidad, conseguir la tutela de los hijos o el divorcio, acceder a nuevos oficios monopolizados hasta entonces por los hombres. Con esta obra creemos que se han conseguido dos objetivos esenciales: por una parte, desde el prisma feminista, presentamos los avances logrados por las mujeres, nuevos derechos y mayor autonomía; y por otra, desde el prisma de la memoria histórica, al elaborar sus biografías hemos recobrado su dignidad por ser víctimas de la guerra y la represión franquista. Desenmascarar la versión negativa que el régimen franquista dio de ellas, nos ha permitido reencontrarnos con la Segunda República como un periodo emancipador y creativo para las mujeres.

Universitat Jaume I, **2018**
Dialnet

MUSEO NACIONAL CENTRO DE ARTE REINA SOFIA **Frente y retaguardia: mujeres en la Guerra Civil**

22.17(10) Alicante

ROSSER LIMIÑANA, Pablo
Bombas sobre Alicante : los diarios de la guerra y las comisiones internacionales de no intervención e inspección de bombardeos

En el presente estudio se han utilizado dos valiosos diarios que datan del periodo en el que la ciudad de Alicante era objeto de bombardeos durante la guerra civil española. El propósito del trabajo fue explorar la realidad humana de los ataques aéreos sobre población civil. Este análisis fue complementado y enriquecido con información nueva y previamente no publicada, obtenida a partir de diversos archivos locales, provinciales, nacionales e internacionales. El uso de esta documentación permitió llevar a cabo un exhaustivo análisis histórico de las intenciones de los atacantes, sus estrategias y técnicas de guerra, y determinar de qué manera la República se preparó para contrarrestar estos ataques, con especial énfasis en la organización local de Alicante.
Además, el trabajo también incluye una revisión de la política exterior del momento con relación a España, especialmente a partir de la creación del Comité de No Intervención. En este contexto, Alicante tuvo un papel destacado mientras sufría los bombardeos.

Universidad de Alicante, **2023**

21.5 Benaiges

ESCRIBANO, Francesc
Antoni Benaiges, el maestro que prometió el mar : (desenterrando el silencio)

A finales de julio de 1936, justo en el inicio de la Guerra Civil, desapareció el maestro catalán Antoni Benaiges. Dos años antes había llegado al pueblo burgalés de Bañuelos de Bureba dispuesto a aplicar en su pequeña escuela rural la técnica Freinet, una innovadora metodología pedagógica basada en la participación de los alumnos y el uso de la imprenta. Durante más de 75 años, su labor y su personalidad permanecieron en la intimidad del recuerdo de sus antiguos alumnos y de sus compañeros de profesión, mientras su familia albergaba el deseo de conocer la verdad sobre su paradero. En agosto de 2010, con motivo de la exhumación de una fosa común en el paraje de La Pedraja (Burgos), emerge la memoria del maestro y se inicia una investigación que descubre una historia única, emotiva y poética.

Blume, 2016

novela
Nobela

GERTRÚDIX, Sebastián
El mar será… : Antoni Benaiges : maestro que prometió el mar

Blume, 2023

21.5 Benaiges

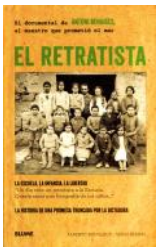
Cómic
Komikia

M. Javier
La promesa : Antoni Benaiges : maestro que prometió el mar

Blume, 2022

21.5-K-Benaiges

Documental
Dokumentala



BOUGLEUX, Alberto
El retratista

Blume, 2014

21.5-V-Benaiges

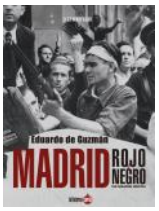
Benaiges con sus alumnos en la escuela de Bañuelos de Bureba.
ARCHIVO DE LA FAMILIA BENAIGES

22.77(13) CRO

AA.VV.
Crónicas de retaguardia: las fotografías perdidas de la Brigada de Información Gráfica de la UGT

El libro contiene, por primera vez, la totalidad de las casi 900 fotografías que forman parte de la colección Crónicas de Retaguardia, la cual fue adquirida en los años 80 por el fotógrafo José Latova. Tras una laboriosa investigación realizada por el mismo y distintos colaboradores, se pudieron identificar buena parte de los lugares donde fueron tomadas las imágenes, así como parte de los personajes que aparecen en ellas, así como la autoría de la fotografías, atribuida a dos fotógrafos de las Brigadas de Información Gráfica de la UGT. Uno de ellos sería con seguridad Antonio Gavilán Graña, que aparece retratado en varias instantáneas, y el segundo puede que fuera su cuñado, Alfredo Consuegra. Las imágenes fueron tomadas durante la primera ofensiva a Madrid. Es decir entre febrero y el verano de 1937.

Fundación Anastasio de Gracia, 2023

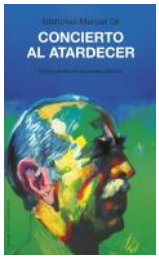


22.61(13) GUZ

GUZMÁN, Eduardo de
Madrid, rojo y negro

Eduardo de Guzmán nos adentra en el Madrid que asombró al mundo y fue el orgullo de la España antifascista. Con su magistral estilo, con el tono levantado de quien escribe un reportaje de trinchera, viviendo y luchando junto al vecindario de Madrid, documenta día a día la contestación obrera al golpe de Estado fascista (18 de julio de 1936), el asalto al cuartel de la Montaña, el arrojo de las Milicias, que serán la base del Ejército Popular. Cada página vibra al ritmo del combate para liberar Madrid y las tierras de Castilla de la barbarie nacional-italo-germana, ya a las puertas de la ciudad en ese noviembre histórico cuya defensale costó la vida a Durruti.
Describe cómo se organiza la resistencia y las columnas madrileñas, irradiadas por los sindicatos, ateneos, casas del pueblo, radios, organizaciones, barriadas obreras... Transmite el coraje del Madrid confederal y popular que vence a costa de la vida de su mejor militancia, una muralla de corazones. Gran parte del Gobierno republicano huye a Valencia. Y solos, con el apoyo solidario de los pueblos de España, del voluntariado y de las Brigadas Internacionales, demostraron su arrojo para luchar por la libertad y la revolución social. En pie de guerra, como un acantilado de la resistencia, los auténticos salvadores de Madrid fueron las gentes trabajadoras. Se incluye un homenaje inédito al periodismo (escrito y gráfico) de combate en los frentes de Madrid. Se jugaban la vida para informar y hacer llegar la prensa a las trincheras. Un buen número murió luchando y otro tanto en los campos de concentración y en el exilio.

La linterna sorda, 2023



22.03(02)-N-GIL

Narrativa
Narratiba

GIL, Ildefonso-Manuel
Concierto al atardecer

Concierto al atardecer es la cuarta y última novela de Ildefonso Manuel Gil. Todas sus novelas muestran una visión del momento histórico que las suscitan. En este título nuestro autor revive la experiencia ocurrida en 1936 en la cárcel instalada en el Seminario de Teruel, en el inicio de la Guerra Civil. Que entre los acontecimientos y la publicación pasasen 60 años da un gran valor testimonial y artístico a la obra. Y que 30 años después de su primera edición nos siga sobrecogiendo, también.

Universidad de Zaragoza, 2023

22.13[BI] Bessie

BESSIE, Alvah
Cuadernos de la Guerra Civil española

En la noche del 19 de noviembre de 1975 un país aguarda frente al televisor las últimas noticias sobre la muerte de Franco. Durante el tiempo de espera, TVE emitió la película *'Objetivo: Birmania*' (1945), que volvió a reponer el día 20. La película incluye una escena ficticia basada en una batalla verdadera para tomar una colina en la Sierra Pandols durante la Guerra Civil española, a finales del verano de 1938. A pesar de que la historia en la que se basa la película mereció una nominación a los premios Oscar, su autor, Alvah Cecil Bessie, estaba vetado para trabajar en Hollywood desde hacía casi tres décadas. Bessie fue un brigadista de los que llegaron a España durante la guerra civil; por su condición de escritor dejó un legado testimonial de primera calidad. Sus cuatro cuadernos escritos en las trincheras, traducidos aquí por primera vez al castellano, muestran el punto de vista de un soldado en lucha contra el fascismo, en un gesto de solidaridad internacional con el pueblo español. La combatividad que reflejan estos cuadernos se mantuvo durante toda la vida del autor, cuyo testimonio sigue siendo tan relevante hoy en día como lo fue entonces. Al final del libro, se incluye la transcripción de los cuadernos originales en inglés.

Universidad de Cádiz, 2023

CABRERO TORRES-QUEVEDO, Francisco
Diario de guerra del estudiante de arquitectura Francisco Cabrero Torres-Quevedo

El diario de guerra del estudiante universitario y futuro representante de la arquitectura moderna, Francisco Cabrero Torres-Quevedo (1912-2005), testimonia la cotidiana crueldad de la Guerra Civil española con una mirada única que combina texto e imagen: dibujos, caricaturas y acuarelas con celajes expresivos de cierto contenido metafísico.
El autor tuvo que interrumpir su carrera a los veintitrés años al ser requerido como soldado. Sus aspiraciones personales, académicas y profesionales, como las de otros jóvenes de su generación, dieron así un giro inesperado.
Entre 1936 y 1939 relata su día a día en los dos frentes, primero en el batallón de trabajos forzados llamado Brigada Disciplinaria, y después en el bando nacional. El diario revela que la escritura y la expresión artística fueron determinantes en su vida y en su arquitectura.

Guillermo Escolar, 2023

22.89 Blasco

BLASCO, Sofía
Pueblo de España : diario de guerra

Durante la Segunda República, Sofía Blasco Paniagua compagina su trabajo como periodista –con el seudónimo de «Libertad Castilla»– con su ocupación principal, la de dramaturga y actriz. Tras la sublevación militar del 18 de julio de 1936, decide incorporarse como voluntaria en la defensa de Madrid. La cantina ambulante que puso en marcha, con la ayuda de su hijo adolescente, en Somosierra y La Cabrera sería conocida internacionalmente. En 1937, el Gobierno le encarga viajar por Europa para participar en acciones de propaganda y concienciación sobre el impacto de la guerra en la población civil y sobre las consecuencias de la no intervención internacional. Durante su estancia en París escribe *Peuple d'Espagne*, en el que, con un estilo periodístico que conecta con los «reportajes vividos» publicados por su coetánea Magda Donato, narra en primera persona su experiencia en el frente de combate, las vivencias de los milicianos y el sufrimiento de las familias madrileñas, con atención especial a las mujeres, destacando el recuerdo a «Rosario La Dinamitera».
En esta crónica de guerra inédita en España, Sofía Blasco aborda la dimensión social y humana del conflicto bélico, y hace confluir su compromiso republicano y antifascista, su sensibilidad y sus dotes para la narración en un texto testimonial de honda emoción y gran fuerza descriptiva.
Traducción y prólogo a cargo de Fernando Olmeda, reconocido periodista que ha desarrollado una larga trayectoria en el ámbito de la comunicación y el periodismo, la escritura y la historiografía.

La linterna sorda, 2023

22.89-N-Pampliega

Narrativa
Narratiba

PAMPLIEGA, Antonio
El quinto nombre : el viaje a un pasado incómodo

Durante los primeros meses de la Guerra Civil, cuando los ánimos estaban más caldeados que nunca entre la juventud revolucionaria, Tomás Martínez Negro, padre de familia y sacristán, fue asesinado a sangre fría a manos de cinco de sus vecinos en Mejorada del Campo. En los documentos pertenecientes a un juicio sumarísimo de las tropas franquistas se atestiguaba la condena de cuatro de sus verdugos, pero el quinto figuraba como huido: era Eladio Pampliega.
En este emotivo testimonio, el periodista Antonio Pampliega emprende un viaje por su propia historia familiar para descubrir la verdad sobre el asesinato de Tomás Martínez Negro. Un relato conmovedor que narra la historia de muchos de los asesinados de la Guerra Civil y que aspira a descubrir la verdad por incómoda que sea.
«La de Eladio Pampliega es una de las muchas historias que pueblan la España que no ha olvidado la guerra. Pero además es la mía. Y al desvelarla sé que voy a aprender mucho más que una nueva historia sobre mi familia. Voy a aprender algo más sobre mí mismo.»

Península, 2023

REYES, Isa
Miss España en el exilio

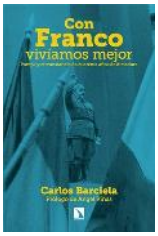
El día de 1936 en que Franco invadió España, una chica madrileña de quince años estaba pasando sus vacaciones en la Sierra de Gredos. Isa (Conchita) Reyes escapó de España a París con su madre y su hermana, llevándose consigo solo lo que pudieron cargar en sus maletas. Su padre se quedó atrás para luchar en el bando republicano. No tardaron mucho en vender la última de sus joyas, y hubo que encontrar otras formas de ganarse la vida. Mientras trabajaba como modelo, ella fue «descubier-ta», y le pusieron el nombre artístico de «Isa». Como renombrada bailaora de flamenco, actuó en París y en las principales capitales y lugares turísticos de Europa. En 1938, fue coronada «Miss España en el Exilio». En Venecia, fue cortejada por el Conde Ciano, el yerno de Mussolini, y se sirvió de una imaginativa mentira para librarse de sus atenciones. En Berlín, en 1939, actuó (a regañadientes) en las celebraciones del cincuenta cumpleaños de Hitler organizadas por Joseph Goebbels. Más tarde en ese mismo año, durante un tour en Atenas, conoció al hombre con el que se iba a casar. Juntos, escaparon de Europa hacia el Nuevo Mundo. Esta es la historia de Isa, desde los clubs nocturnos y las casas de alta costura de París, pasando por los teatros y salas de Europa, hasta las angustiosas inspecciones de la Gestapo al atravesar Alemania. Es la historia de una joven que tuvo que crecer deprisa cuando la guerra hizo que su mundo se pusiera patas arriba. Isa cumplió su sueño de convertirse en bailarina, aunque en formas que no podría haberse imaginado cuando era niña. Isa nunca perdió su optimismo ni su sentido del humor. Su sueño se cumplió, pero en unas circunstancias trágicas y tumultuosas. […]

Renacimiento, 2023

Fortún, Elena
Epistolario familiar. Cartas 1939

Elena Fortún (Encarnación Aragoneses) escribió a su hijo Luis durante los diez años de separación a causa de su exilio. Ella y su marido, el escritor Eusebio de Gorbea, se exiliaron en Francia y después en Argentina. Luis de Gorbea Aragoneses y su mujer, Ana María Hug, se exiliaron a su vez en Estados Unidos. Ese primer tomo abarca las cartas escritas en 1939 en las que se narra su primer exilio en Francia y la llegada a Buenos Aires. Las misivas están escritas desde Madrid, Valencia, Sète, París, Burdeos y Buenos Aires, lugar final de su destino de exiliados. La voz epistolar de Encarna, acompañada por la de Eusebio, ambos escritores, muestra la dura realidad del exilio, la incertidumbre y el dolor por abandonar España, pero también la esperanza y la confianza en la solución del futuro inmediato en un documento literario y emocional único. Con la lectura de estas cartas, asistimos a cómo el matrimonio Gorbea Aragoneses se encuentra inmerso en el devenir de tantos españoles refugiados en Francia. Las redes de amistad, los contactos con otros intelectuales que conforman su círculo social más cercano, les permitirán superar los contratiempos y dificultades. Este epistolario se conserva en el Archivo personal de Elena Fortún que forma parte del Archivo Borau de la Biblioteca de la Real Academia Española. «Estas cartas, como las de santa Teresa, son más que literatura. Son la expresión de un alma delicada que se ha mezclado estrechamente con la vida. Pocas lecturas más altas se pueden hacer en español». Emilio Gavilanes Un documento histórico y literario imprescindible e inédito para conocer los primeros momentos del exilio de tantos españoles tras la Guerra Civil a través del testimonio íntimo de una de las escritoras más queridas del siglo XX.

Renacimiento, 2023

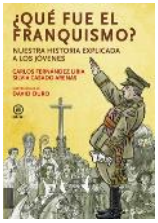


23 BAR

BARCIELA, Carlos
Con Franco vivíamos mejor : pompa y circunstancia de cuarenta años de dictadura

No, con Franco no se vivía mejor. Él no creó la seguridad social ni ideó la red de pantanos ni las viviendas de protección social. No acabó con el paro ni facilitó la transición a la democracia. No fue el protagonista de ningún "milagro económico", sino el promotor de una autarquía que sembró el desastre durante casi dos décadas de posguerra. Prometió "ningún español sin pan" y "ningún hogar sin lumbre", pero los condenó durante años al hambre y al frío. Con Franco, la Hacienda no eran todos. Tampoco la pensión de jubilación o la prestación por desempleo fueron logros suyos. El generalísimo no fue un hombre culto. No leía. No tenía conocimientos de economía ni de ciencia ni de historia, aunque se jactara de ello. Tampoco era un trabajador incansable ni ese hombre sagaz de "dos cerebros" como le adulaban sus apologetas. Fue "simplemente, un general de infantería", de genio escaso, que se graduó como alférez con el número 251 de 312.
Este ensayo expone la realidad de todas las "aportaciones" del dictador a la evolución de la economía desde la Guerra Civil hasta su muerte. De forma accesible y sosteniéndose en datos y testimonios reales, logra desenmascarar la propaganda del pasado y los bulos del presente.
"Barciela muestra que la positiva imagen de Franco y de su régimen que todavía hoy proyectan algunos medios de comunicación es algo que carece de todo fundamento sólido" (Ángel Viñas).

Libros de la Catarata, 2023



23-I-FER

FERNÁNDEZ LIRIA, Carlos
CASADO ARENAS, Silvia
¿Qué fue el franquismo? : nuestra historia explicada a los jóvenes

El 18 de julio de 1936, el general Francisco Franco y otros altos mandos del ejército protagonizaron un golpe de Estado contra la Segunda República española. Al encontrarse con una gran resistencia popular, iniciaron una Guerra Civil. Fueron tres años terribles en los que murieron centenares de miles de personas. El ejército golpista, apoyado por los fascistas italianos y los nazis alemanes, ganaron la guerra, implantando una dictadura que duró cuarenta años. Durante los largos años del Régimen, se siguió luchando contra la dictadura de Franco, en una batalla muy desigual. Se luchó con huelgas, manifestaciones, organizándose desde la clandestinidad.
Fueron cuarenta años de represión policial salvaje explicados a los jóvenes lectores de hoy, muy desinformados, que podrán comprender qué significó esta oscura etapa en nuestra historia apoyados en las ilustraciones claras y directas de David Ouro.

Akal, 2023

23-K-PON

Cómic Komikia

PONTÓN, Gonzalo
El franquismo : una historia gráfica

El franquismo de Gonzalo Pontón es una síntesis perfecta, rigurosamente histórica, de lo que significó el franquismo para la historia de España en el siglo XX.
«*Dada la preocupante ignorancia de la historia contemporánea, tanto en Gran Bretaña como en muchos países de la Unión Europea, hay que dar una entusiasta bienvenida a esta magnífica iniciativa de Gonzalo Pontón. Es de esperar que la admirable claridad de su explicación del franquismo llegue a aquellas generaciones que más la necesitan*». Paul Preston
«*Un libro pensado para jóvenes —y no tan jóvenes—, cuya lectura contribuirá a remediar el déficit de conocimientos fácticos —y las consiguientes deducciones críticas— de la dictadura del general Franco, cuyos ecos aún no han desaparecido del todo de la sociedad española actual*». Angel Viñas
«*Una historia que muchos jóvenes deberían saber, pero que nunca aprendieron. La prosa ágil de Gonzalo Pontón, adornada con las ilustraciones de Amat Pellejà, introduce la información esencial sobre las décadas cruciales del siglo XX. Una crónica gráfica instructiva y oportuna de Franco y su dictadura*». Julián Casanova.

Pasado & Presente, 2023

23.01 BOG

BOGAERTS, Jorge
Franquismo de cartón piedra : arquitectura efímera y propaganda en los primeros años de la dictadura : José Gómez del Collado (1942-1948)

En su calidad de arquitecto jefe de propaganda, José Gómez del Collado (Cangas del Narcea, 1909–1995) fue en los años cuarenta del pasado siglo el gran artífice de las arquitecturas efímeras y de los actos públicos del general Franco. Ejerció además labores de protocolo siendo responsable directo, entre otras cosas, de organizar y acompañar a Eva Perón en su célebre visita a España en 1947. Si bien Gómez del Collado, realizaría a partir de los años cincuenta una obra de cierto interés en diversos lugares de Asturias, esta etapa de su vida, apenas conocida, ha sido posible reconstruirla a partir del hallazgo e investigación de una notable documentación inédita procedente de diversos archivos, especialmente del Archivo General de la Administración. Aunque el enfoque de este trabajo lo es desde el punto de vista de los actos propagandísticos, su desarrollo permite comprender en buena medida los entresijos del poder, los valores, personajes y grupos de presión cambiantes, mucho más allá de la apariencia monolítica de los tremendos años cuarenta.

Trea, 2023

23.10 CAR

CARRILLO, Marc

El Derecho represivo de Franco (1936-1975)

Las dictaduras no rehúyen el Derecho. Siempre lo han utilizado. Emulando otros ejemplos de los totalitarismos europeos, la dictadura franquista no fue una excepción. Se dotó de un sistema institucional dirigido a construir un Estado regido por un ordenamiento jurídico con la pretensión de legitimar un régimen surgido del golpe de estado contra la II República. El franquismo creó un Estado con Derecho, un Estado administrativo, pero en ningún caso un Estado de Derecho. A pesar de los esfuerzos de sus juristas apologetas que pretendieron aportar un cuerpo teórico tanto a su organización institucional como a la represión ejercida por leyes y tribunales.
Desde 1936 hasta la muerte del dictador en 1975, una parte de ese Derecho estaba formada por un amplio arsenal de disposiciones y jurisdicciones especiales concebidas para la represión del opositor político. Era su Derecho represivo. Junto al examen de la experiencia profesional de los abogados en el ejercicio del derecho de defensa, el libro estudia, desde la perspectiva jurídica, los diversos períodos represivos que jalonaron la larga dictadura, a través de la violencia ejercida sobre los ciudadanos y la represión de la lucha por la libertad

Trotta, 2023

23.1(16) CAR

AA.VV.

Las caras de la represión en la Guerra civil y en la postguerra en Euskadi (1936-1965)

Durante y después de la Guerra Civil hubo distintas formas de represión orientadas a la eliminación de los adversarios ideológicos y políticos, a controlar todos los resortes del poder político y económico y a la homogeneización de los valores y de las creencias de la población. Todas ellas fueron terribles e injustas desde la perspectiva de sus víctimas y, además, paralizaron el desarrollo democrático del país. Resulta fundamental hacer memoria crítica de ese sufrimiento injusto padecido y de sus consecuencias políticas y sociales, así como desvelar las lógicas que lo sustentaron y lo legitimaron. En este libro se analizan los distintos tipos de represión y su manifestación particular en Euskadi.

Libros de la Catarata, 2023

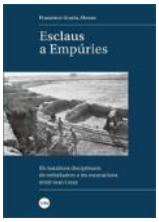
23(12) GAL

FERNÁNDEZ PRIETO, Lourenzo (ed.)

Galicia, un golpe sin cuartel, una guerra sin trincheras : la construcción sociopolítica de la dictadura franquista (1936-1960)

Aunque por el título pueda parecerlo, este no es un libro sobre la historia de Galicia. Es un libro hecho desde Galicia que versa sobre una forma violenta de tomar el poder para derribar una democracia pluripartidista en la Europa de los años treinta y que analiza cómo funcionó el cuarto de ensayo de una dictadura totalitaria que se consolidó en tiempos del fascismo. Como el franquismo fue el único régimen dictatorial salido de las cenizas de una guerra total, enmarcar estas singularidades en los procesos de su tiempo y contextualizarlas es fundamental para aspirar a abordar un estudio más amplio. Detrás del golpe podría decirse que hay mucha más acción militar que reacción política por el escaso peso social con el que contó. Pero la acción militar requirió la construcción de un proyecto político que, a medida que se dilató el golpe de estado y se convirtió en guerra, ya no pudo ser el especificado en las Instrucciones de Mola y su inconcreta dictadura republicana. Esta evolución tuvo su reflejo en los territorios que cayeron primero en poder de los golpistas. Sin entender cómo se desarrolló en estos territorios no podremos comprender la lógica de la dictadura impuesta en el resto del Estado. Un trabajo coral que pretende aportar una nueva perspectiva a la construcción del franquismo desde su origen -el golpe de Estado- y que incluye los territorios que cayeron en poder de los golpistas en julio de 1936, los cuales muy a menudo han quedado obviados del análisis historiográfico.

Universitat de València, 2023



23.123(09) Empúries

GRACIA ALONSO, Francisco

Esclaus a Empúries : els batallóns disciplinaris de treballadors a les excavacions entre 1940 i 1942

En acabar la Guerra Civil, els vencedors van potenciar els batallons disciplinaris de treballadors per reprimir els presoners de guerra i els exiliats que tornaren poc després. Sota el control implacable de l'exèrcit i en benefici de l'Estat, milers de persones es van sotmetre a duríssimes condicions d'esclavatge en obres de caràcter civil i militar, i també en corporacions provincials, locals i empreses privades. Entre els anys 1940 i 1942, dues d'aquestes unitats —els batallons 71 i 46— van treballar en el jaciment d'Empúries, unes excavacions arqueològiques que foren determinants per a la construcció del relat històric al servei del poder. A partir dels testimonis d'alguns presoners i la recerca de documentació en diversos arxius de Madrid, Barcelona, Salamanca, Guadalajara i Àvila, aquest llibre explica un episodi de la història significatiu i poc conegut que mostra la repressió franquista a Catalunya, però també la connivència amb els fets d'amplis sectors de la política, la intel·lectualitat i la societat catalanes, els quals van sumar-se —de vegades amb entusiasme— a les estratègies de càstig de la dictadura.

Universitat de Barcelona, 2022

23.10 TOP

AA.VV
1001 : la lucha que alumbró la democracia

La dureza con que la dictadura franquista quiso “ejemplarizar” la caída de los líderes del movimiento obrero en España, aplicando unas exorbitadas penas de prisión a la cúpula de Comisiones Obreras, los "diez de Carabanchel", acabó por convertir el Proceso 1001 en un símbolo nacional e internacional de la lucha por la democracia y las libertades en España.
A partir de entrevistas a los protagonistas del 1001, los autores y autoras relatan su detención, el juicio —que tiene lugar el mismo día del asesinato de Carrero Blanco— y la vida de los sindicalistas en la prisión. Pero también nos contextualizan el momento, mostrando las repercusiones que este hecho provocó en el movimiento obrero, en la mejora de los derechos laborales y en el conjunto de la lucha antifranquista. Finalmente, este libro busca reconocer también el esfuerzo de sindicalistas anónimos y visibilizar la voz crítica de las mujeres y su papel en la lucha sindical. “Jamás una narración sin ellas. El relato estaría incompleto y, por tanto, no respondería a la verdad” (Elvira Lindo).

Libros de la Catarata, 2023

23.33 HOF

HOFFMANN, Anna Catherina
Una modernidad autoritaria : el desarrollismo en la España de Franco (1956-1973)

El régimen franquista (1936/39-1975) no solo fue una de las dictaduras más longevas en la Europa del siglo XX, sino también una de las más estables. Esta singularidad se explica por la «reinvención» del régimen como dictadura desarrollista con el objetivo de catapultar al país a la era industrial, imitando para ello el modelo de planificación francés. En este sentido, el análisis se centra en el principal arquitecto de esta estrategia de legitimación, Laureano López Rodó, comisario del Plan de Desarrollo entre 1962 y 1973. Suyo fue el impulso para intentar estabilizar el régimen a través de la eficacia administrativa, el éxito económico y la integración en Occidente. La autora desarrolla una nueva interpretación del segundo franquismo al mostrar cómo, paradójicamente, su política acabó sentando las bases para la erosión de la dictadura porque contribuyó a agudizar las luchas de poder en la élite franquista y expuso el régimen a la crítica. Se analiza en profundidad y con una perspectiva novedosa el intento de relegitimar el régimen franquista como dictadura desarrollista desde la década de 1950 hasta su derrumbe. Contextualizando la historia del régimen en la historia europea de posguerra y de la Guerra Fría, se esclarecen tanto las raíces del desarrollismo franquista y la aplicación de la política de planificación como el objetivo de crear una sociedad apolítica de «administrados». Al mismo tiempo, se demuestra que el proyecto de relegitimar la dictadura mediante el éxito económico se convirtió cada vez más en objeto de crítica pública, contribuyendo así a la pérdida de legitimidad del régimen.

Universidad de Valencia, 2023

23.181 SOT

SOTO VÁZQUEZ, José
Expedientes de censura franquista de literatura infantil y libros para niños

El presente estudio se centra principalmente en la exposición de expedientes de censura de literatura infantil y juvenil durante la dictadura franquista (1939-1975) existentes en el Archivo General de la Administración en Alcalá de Henares. En su ordenación se siguen dos criterios principales: su vinculación al censor que llevó a cabo la evaluación y, dentro de cada uno de ellos, un orden cronológico, tomando como referencia la entrega en depósito para evaluación. Tras una breve introducción acerca de las censoras encargadas de la evaluación de publicaciones infantiles, en el capítulo preliminar se plantean aspectos relativos al anonimato de los censores y se acompaña de un anexo que detalla las obras que juzgó cada uno de ellos.

Universidad de Zaragoza, 2023

23.181 TEN

TENA FERNÁNDEZ, Ramón
Incidencia de la censura franquista en la literatura juvenil : diferencias respecto a las publicaciones para adultos

El estudio de la censura franquista es uno de los ámbitos históricos que aún guarda secretos importantes y silencios que requieren de investigación. En este trabajo se presenta un análisis estadístico que muestra los aspectos evaluativos en los que incidían los censores, en función de si los receptores de las publicaciones eran niños o adultos. Para ello se han consultado centenares de expedientes y galeradas que hemos podido contrastar con la memoria de aquellos agentes culturales que vivieron la represión en primera persona. Al análisis de los cuatro ítems juzgados por los evaluadores: patria, moral, religión y calidad literaria le acompañan los testimonios de Rosa Montero, El Roto, Manuela Carmena, Forges, Víctor Márquez Reviriego (redactor jefe de Triunfo), Lidia Falcón, Ángel García Pintado (director de Hermano Lobo) y Cristina Vizcaíno Auger (cofundadora de la Editorial Fundamentos).

Dykinson, 2023

23.181-02 LIM

LIMA GRECCO, Gabriela de
Mujeres de pluma : escritoras y censoras

Mujeres de pluma… es un trabajo que pretende poner el foco en el papel jugado por las mujeres a un lado y otro del “lápiz rojo” de la censura literaria durante el franquismo. El texto aborda algunas de las dificultades encontradas en el campo de la investigación historiográfica para el estudio de la censura a las mujeres y explora las estrategias que emplearon las literatas para evitar la censura oficial de la dictadura. Este estudio analiza también la autocensura de las autoras y la triple condena que sufrieron las escritoras bajo el franquismo: como mujeres, con las políticas de género que las restringieron al hogar; como escritoras, atrapadas en la invisibilidad del mundo masculino de las letras; y como ciudadanas, atrapadas entre la pérdida de libertades individuales y la necesidad de someter sus publicaciones a la censura oficial del régimen.

Piedra Papel Libros, 2022

23.89 Carrero

CASTELLANOS LÓPEZ, José Antonio

Carrero Blanco : historia y memoria

El almirante Luis Carrero Blanco fue más que el hombre de confianza de Franco: era un estratega, el responsable de todas las decisiones que permitieron la insólita longevidad de la dictadura. Suyos fueron, por ejemplo, los contactos iniciales con los norteamericanos y el Vaticano que pondrían fin al aislamiento internacional de España, la designación del príncipe Juan Carlos de Borbón como sucesor, el paso a un modelo capitalista conducido por los tecnócratas del Opus Dei o la Ley Orgánica del Estado de 1967, que pretendió afianzar la perdurabilidad del régimen.
José Antonio Castellanos relata, mediante un relato ameno y preciso, la vida de un dirigente cuya relevancia ha quedado opacada por su muerte violenta. Explora también su doble condición de victimario del franquismo y víctima de un atentado terrorista, circunstancia que ha determinado el modo en el que ha quedado instalado en la memoria ciudadana. Un hecho que, si bien ha ampliado su relevancia histórica, también ha desenfocado los aspectos fundamentales del personaje.

Los libros de la Catarata, 2023

24.2 SES

AA.VV.

Un 68 católico : catolicismo e izquierda en los largos años sesenta

1968 fue el año de la revolución global y de la protesta social. En medio mundo, especialmente en los países occidentales, la movilización inundó las calles para demandar cambios y oponerse al sistema establecido. El catolicismo también vivió su particular revuelta del 68. En el marco de la recepción del concilio Vaticano II y en pleno conflicto entre las distintas sensibilidades eclesiales, hubo sectores significativos del catolicismo europeo y latinoamericano que se integraron en la corriente contestataria que recorrió los años sesenta. Una parte del catolicismo español no desaprovechó la oleada revolucionaria para protestar y enfrentarse a la dictadura. Este libro colectivo se ocupa de esta dimensión olvidada por los estudios sobre la «revolución cultural» de los «largos años sesenta». Entre el compromiso y la radicalidad, la aportación de los cristianos progresistas acentuó las tensiones con el régimen y subrayó las incoherencias de una Iglesia que había sido un firme sostén del franquismo.

Marcial Pons, 2023

24.11 MAQ

AA.VV.

Maquis, la resistencia armada : historia de la guerrilla antifranquista : 1939-1952

Esta obra pretende aunar la historia del movimiento guerrillero español surgido tras el final de la Guerra Civil con las investigaciones y datos más actualizados al respecto. De la mano de diferentes historiadores, especializados cada uno de ellos en los diferentes territorios en los que la actividad guerrillera fue significativa, este trabajo recoge con amplitud y profundidad todo lo ocurrido en España durante la primera década de posguerra, un período de nuestra historia contemporánea que, por diferentes motivos, fue silenciado y obviado hasta bien entrada la democracia.
La obra servirá sin duda de referencia historiográfica para el estudio de la resistencia armada contra Franco, ocho décadas después del nacimiento de la primera organización guerrillera antifranquista, la Federación de Guerrillas de León-Galicia, que vio la luz en la primavera de 1942.
El hecho diferencial de esta obra con respecto a otros estudios generales sobre el tema reside en la mayor profundidad, extensión y conocimiento que aporta cada uno de los autores con sus investigaciones sobre los territorios de actuación del maquis. Se trata de autores de acreditada solvencia y con muchas y variadas publicaciones al respecto cuyos estudios ahora han sintetizado y actualizado en la obra que presentamos.

Trea, 2023

24.3 RIO

RÍO, Eugenio del

Jóvenes antifranquistas (1965-1975)

La incorporación de miles de jóvenes a la lucha contra el Régimen en los años sesenta y en la primera mitad de los setenta del siglo XX supuso un hecho relevante en la historia de la actividad antifranquista, que no hizo sino reforzarla. El presente ensayo es el fruto de reflexiones que han ido incubándose prolongadamente, a lo largo de más de tres décadas, en las que Eugenio del Río ha ido reuniendo notas y materiales de referencia cuya huella se deja ver a lo largo de estas páginas. La llegada de esta ola juvenil se dejó sentir en muchas estructuras: Partido Comunista de España, asociaciones católicas, instituciones culturales, plataformas sindicales, grupos nacionalistas diversos y también en las nuevas organizaciones de la extrema izquierda, a las que se dedica este libro, aunque el radicalismo juvenil de esos años no se expresó solo a través de las nuevas organizaciones de extrema izquierda, sino que arraigó también en otras organizaciones o en asociaciones católicas, como la Juventud Obrera Cristiana o las Vanguardias Obreras.
El objeto de este trabajo es, en definitiva, el radicalismo ideológico de los jóvenes que se incorporaron a la lucha antifranquista en su última etapa; hasta entonces, el Partido Comunista había conseguido encuadrar a la mayor parte de quienes optaron por organizarse para combatir al franquismo.

Los Libros de la Catarata, 2023

24.3-1 VAD

VADILLO MUÑOZ, Julián
Historia del movimiento libertario español

La historia del anarquismo en España, largamente estudiada desde el origen de la Internacional hasta el final de la Guerra Civil, es mucho menos conocida durante la dictadura, la transición y la democracia. Por un lado, el movimiento libertario, a través de sus dos organizaciones principales, la CNT y la FAI, vivió una enorme diáspora y dispersión, sin por ello dejar de aportar una visión particular y una solución al problema español. Este libro trata de recomponer sus debates, divisiones y estrategias a lo largo del tiempo y de cómo se gestaron en distintos lugares, como Francia, eje fundamental del exilio anarquista, pero también en espacios más ignorados, como el norte de África. Por otro lado, reconstruye el desarrollo del movimiento libertario en el interior del país, en el que la CNT sufrió una brutal represión, mermando la influencia del que había sido uno de los sindicatos más poderosos del obrerismo español. A pesar de su fracaso a lo largo de cuatro décadas, la lucha contra el franquismo fue el objetivo principal del movimiento libertario en España. Con la muerte del dictador, la CNT vuelve a la legalidad, soportando sin embargo una complicada escisión. Ampliamente documentada, esta obra recorre la estela del movimiento libertario hasta el presente.

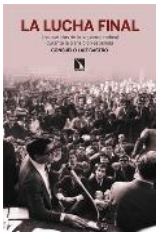
Los Libros de la Catarata, 2023

24.61 MAR

MARTÍNEZ, Jesús A.
Vietnamitas contra Franco : letras perseguidas y espacios secretos

La cultura escrita clandestina durante la Dictadura de Franco fue un mundo oculto y ocultado. Depositaria del poder de la palabra escrita y de la fuerza de lo prohibido, la clandestinidad alimentó extraordinarios procesos creativos, en situaciones límite, con imaginación, destreza y desafíos constantes a través de una literatura y un arte de agitación, en todas sus formas expresivas. Los libros proscritos, los libritos con cubiertas falsas, los periódicos impresos clandestinos y los realizados a mano en las cárceles, los boletines, las cartas troceadas, los documentos falsificados, los mensajes cifrados, las poesías, las pegatinas y miles de hojas volantes y octavillas tiradas en precarias maquinitas de fabricación casera llamadas "vietnamitas", configuraron el amplio repertorio de las letras clandestinas, que se volcaron también en pintadas, carteles, grabados, pancartas o murales de un arte disidente. Los clandestinos tuvieron vidas dobles, que discurrieron por espacios escondidos y actividades secretas, como respuesta a la persecución por parte del Estado vencedor de la guerra civil que, de forma implacable, proyectó la eliminación de sus adversarios y el control de sus disidentes. Se movieron de manera subterránea a impulsos de su capacidad de resistencia, sorteando los procedimientos represivos con un combate de tinta. Las "vietnamitas" simbolizaron un gesto tenaz de rebeldía permanente y se convirtieron en el emblema de la agitación y de la lucha contra la Dictadura. Eran las "vietnamitas contra Franco". Este libro rescata un mundo silenciado y hasta ahora perdido en la clandestinidad de la Historia.

Cátedra, 2023



25.32 LAI

LAIZ CASTRO, Consuelo
La lucha final : los partidos de izquierda radical durante la transición española

¿Cómo eran los partidos políticos que componían la izquierda radical española durante los últimos años del franquismo? ¿Quiénes eran, cómo y qué significaban aquellos grupos que, teniendo influencia sindical y capacidad para movilizar, solo tuvieron una corta vida política y se disolvieron en la mayor parte de los casos? Esta segunda edición ampliada y actualizada describe los orígenes, ideología e historia de estos grupos que terminarían por constituirse en partidos políticos y que llegaron a alcanzar un techo máximo de alrededor de quinientos mil votos en las elecciones legislativas de 1979, aunque sin conseguir en ningún caso representación parlamentaria. El nuevo análisis permite además observar las posiciones y fronteras entre aquellas organizaciones y los nuevos rasgos que hoy caracterizan a sus posibles herederos y lo hace en torno a las respuestas a dos preguntas fundamentales: ¿qué ha pasado con los partidos revolucionarios que pretendían la transformación total de la sociedad? ¿Existen en estos tiempos grupos o individualidades que conecten o recojan algunas de aquellas ideas o posiciones políticas y las lleven a la escena pública? Todo ello enriquece las muchas aportaciones que el libro de Consuelo Laiz ya ofrecía, lo cual convierte esta obra que ya era, también, singular y arriesgada, en un trabajo imprescindible para conocer la historia y características de los grupos de extrema izquierda que actuaron durante la dictadura franquista a la izquierda del Partido Comunista de España y, además, cuáles serían, en este siglo XXI, las características de una nueva izquierda radical.

Los Libros de la Catarata, 2023

25.33 MUÑ

MUÑOZ RUIZ, María del Carmen
La amnistía laboral en España durante la transición

Desde el inicio de la Guerra Civil, en los territorios ocupados por los sublevados se puso en marcha un proceso de feroz represión contra los llamados “enemigos de España”. Entre ellos ocupaban un lugar destacado las organizaciones y militantes de la clase trabajadora. Este proceso continuó en la posguerra y no cesó, a diferentes escalas, hasta el final de la dictadura.
Uno de los dispositivos centrales de esa represión tuvo lugar en los centros de trabajo, con la depuración en los servicios y empresas públicas y los despidos en las empresas privadas. Se desconoce el número preciso de personas afectadas por esta gran depuración, sólo posible gracias a la aplastante derrota, la desarticulación de los sindicatos de clase y la represión de sus militantes.
La Ley de Amnistía de 1977 reconocía el restablecimiento de los derechos de las víctimas de la represión laboral, principalmente el reintegro a sus puestos de trabajo. En esta publicación nos ocupamos de esa amnistía en la que jugaron un papel central los trabajadores y trabajadoras, en tanto que víctimas y a la vez artífices de la recuperación de sus derechos y libertades. De forma complementaria, abordamos también el papel de la abogacía laboralista, un colectivo muy interconectado con el mundo del trabajo y sus reivindicaciones.

Los Libros de la Catarata, 2023

25.42 IMA

AA.VV.
Imaginando la Guerra Fría desde los márgenes : la sociedad española y la OTAN (1975-1986)

Este libro colectivo explora la conexión entre España y la OTAN, incorporando los estudios socioculturales a unas narraciones mayoritariamente centradas hasta ahora en el análisis de la integración española desde una perspectiva estrictamente política y diplomática «desde arriba». El principal objetivo de esta obra coral es, en cambio, mostrar cómo los movimientos sociales y más en general la sociedad civil española no solo fueron importantes para la consecución de la democracia durante la Transición, sino que fueron igualmente actores relevantes a la hora de constituir un sujeto colectivo capaz de reflexionar por primera vez sobre las relaciones internacionales y la apertura democrática del país e indirectamente influir en la vertebración de la política de seguridad nacional. El análisis que se propone se encuentra inmerso en los nuevos estudios sobre la Guerra Fría, que tratan de matizar el impacto del conflicto bipolar, considerando el papel que tuvieron los países en los supuestos márgenes geográficos y políticos del conflicto. Estos países sufrieron la escalada de presión belicista e ideológica entre las dos superpotencias y al mismo tiempo se convirtieron en espacios políticos y culturales capaces de producir narraciones y precepciones alternativas y originales sobre el conflicto bipolar. Como este libro nos cuenta con fuentes de primera mano, uno de los casos más significativos fue sin duda España.

Comares, 2023

015.4 MAR

MARCOS, Jairo
Pensar desde las víctimas : la transformación pendiente

El pensamiento transformador, para serlo, pregunta por y desde las víctimas. Pero ¿quiénes son las víctimas, por qué lo son y en qué circunstancias concretas? Pensar desde las víctimas. La transformación pendiente aborda estas cuestiones, hacia otros mundos y hacia otras vidas plurales que también merecen ser bien vividas. La vida humana como punto de partida y la dignidad humana como punto de llegada, con la corporalidad sufriente como base material de la ética.

La propuesta está tejida con hilos muy concretos: el debilitamiento de Gianni Vattimo, la liberación de Enrique Dussel y los sures de Boaventura de Sousa Santos. Junto a ellos, los feminismos, la teoría decolonial, los buenos (con) vivires y el decrecimiento, entre otras prácticas y saberes. Así germina esta apuesta por otredades transformadoras plurales, desde paradigmas económicos (más allá del desarrollo y más acá del consumo), políticos (más allá del trabajo y más acá de las clases y los populismos), y pluridimensionales (más acá de la divinidad absoluta y más allá de la velocidad). Motivos para una transformación.

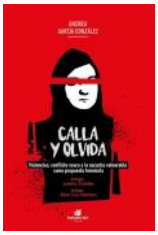
Comares, 2023

28.54 ROD

RODRÍGUEZ FOUZ, Marta
Mirar atrás : memorias y proyecciones de la violencia de ETA

¿Por qué llega a legitimarse la violencia colectiva? ¿Cómo logra ese apoyo social que normaliza y justifica la persecución y aniquilación del adversario político? ¿Qué papel ejerce la imaginación, la memoria de un pasado violento y las proyecciones de futuro en la explicación sobre la legitimación social de la violencia? ¿Cómo resistir y responder ante su fascinación y ceguera, y garantizar la convivencia pacífica y el pluralismo político? Guiada por estas inquietudes, la socióloga Marta Rodríguez Fouz profundiza en este conjunto de textos en una reflexión crítica sobre la violencia de ETA. Escritos a lo largo de los últimos 25 años, recorren los diferentes momentos de una historia que aún interpela nuestro presente, en la medida en que selecciona e interpreta sus sentidos y consecuencias, y a la proyección de un futuro que se asienta sobre ellos. Su pretensión es ayudar a entender cómo llega a gestarse y afianzarse la justificación de la violencia por motivos políticos, pero también a pensar los modos de contrarrestarla y de proteger los valores de la convivencia democrática.

Libros de la Catarata, 2023



28.54 GAR

GARCÍA GONZÁLEZ, Andrea
Calla y olvida : violencias, conflicto vasco y la escucha vulnerable como propuesta feminista

«Etarra —le llamaban a Axun. Carcelero —le decían al marido de Mari Carmen. Asesina —a Luisa. Española —le insultaban a Jimena». Cuatro pinceladas para dar inicio a un texto atrevido, incómodo y transformador en su propuesta. Trabajo de investigación etnográfica, mirada feminista.

Relatos anómalos sobre el conflicto armado vasco, en los que se enuncian violencias invisibilizadas, y donde los encuentros desestabilizan la homogeneidad y los estereotipos del enemigo, rompiendo las divisiones establecidas. *Calla y olvida* recoge experiencias de mujeres que quiebran el silencio, reivindican la memoria y el reconocimiento en actos de resistencia, frente al mandato del callar y olvidar.
Andrea García González desafía los relatos habituales de la izquierda en las fases posteriores a las etapas históricas preñadas de violencia política. Su propuesta da voz a mujeres resistentes que experimentan la construcción de solidaridades con quienes no forman parte de su mundo. Su perturbadora metodología, la escucha vulnerable, rechaza la equidistancia o la empatía, y apuesta por construir marcos políticos que transformen las subjetividades a partir del quehacer cotidiano y la fricción con la otredad. La escucha vulnerable como práctica que desafía certidumbres y dicotomías jerárquicas, como metodología descolonial y antimilitarista frente a las verdades rígidas de la mirada segura y condescendiente.

Katakrak, 2023

29.58-N-GOI

Narrativa
Narratiba

GOIKOETXEA, Irati
El pueblo no perdonará

Premio Igartza XXII edición

ETA asesinó al padre de Oihana hace veintidós años, cuando ella tenía diecinueve.
La herida de Oihana sigue viva, pero no habla de ello con nadie. Tampoco ha contado nada, claro está, a sus hijos, aunque en el fondo de su ser sienta que hablar de ello les haría bien a todos.
Un día recibe la inesperada llamada de un antropólogo que recoge testimonios de diferentes víctimas, y desea reunirse con ella. Ese encuentro abrirá la espita de la memoria.

La autora aborda un tema doloroso con absoluta sensibilidad, sustituyendo proclamas y prejuicios por un hondo esfuerzo de empatía, delicadeza y emoción. Porque el ungüento de palabras también puede contribuir a mitigar los viejos padecimientos.

Alberdania, 2023

013.64 BIL

BILBAO ALBERDI, Galo
SÁEZ DE LA FUNTE ALDAMA, Izazkun
Memorias de las víctimas ¿Víctimas de la memoria = Biktimen memoriak : memoriaren biktimak?

La colección *Memoria e Historia del Conflicto y la Violencia en Euskadi* busca promover en las nuevas generaciones una comprensión crítica de la historia de conflicto y violencia vivida en Euskadi en las últimas décadas. Está dirigida, principalmente, a las personas jóvenes, a los ciudadanos y ciudadanas de a pie que se interesan por estas cuestiones, pero también al profesorado en ejercicio o en formación y a las personas que, desde distintas organizaciones públicas y privadas, quieren fomentar el respeto de los derechos humanos y el cultivo de la paz y de la convivencia.

Euskal Herrian Gatazkaren eta Indarkeriaren Memoria eta Historia bildumak belaunaldi berrietan Euskal Herrian azken hamarkadetan bizitako gatazkaren eta indarkeriaren historiaren ulermen kritikoa sustatu nahi du. Gai hauetan interesa duten gazteei, herritarrei eta herritar arruntei zuzenduta dago batez ere, baina baita prestakuntzan edo prestakuntzan dauden irakasleei eta erakunde publiko zein pribatu ezberdinetatik giza eskubideen errespetua eta laborantza sustatu nahi duten pertsonei ere. bakea eta bizikidetzarena.

Los Libros de la Catarata, 2023

NAVARRA
NAFARROA

03.89-02 PIE

PIÉROLA NARVARTE, Gemma
Historias silenciadas : vida y olvido de diez mujeres navarras represaliadas durante el franquismo : una propuesta biográfica para su reconocimiento en espacios públicos = Historia isilduak : frankismoan errepresaliatutako hamar nafar emakumeren bizitza eta ahanztura : proposamen biografiko bat haiek aitortuak izan daitezen espazio publikoetan

Ayuntamiento de Pamplona = Iruñeko Udala, 2023

03.89 Moracho

PÉREZ-NIEVAS BORDERAS, Fermín
En la cuneta de la historia : la asombrosa vida del coronel Críspulo Moracho Arregui

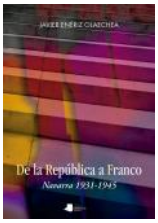
Críspulo Moracho, pamplonés de familia tudelana, masón y leal a la Segunda República, fue protagonista de acontecimientos históricos como la huelga general de Bilbao de 1903 o la revuelta de octubre de 1934 en la Cataluña presidida por Lluis Companys, donde defendió en el consejo de guerra a los Mossos d'Esquadra acusados de rebelión. Su posicionamiento y firmeza le acabaron costando la vida: fue fusilado en la Zaragoza sublevada por otro republicano masón. Su historia sirve para trazar una sociedad que desapareció dejando un largo reguero de sangre.
Empleando documentos de gran valor histórico, Fermín Pérez-Nievas analiza además cómo se vivieron aquellos días en Tudela, donde Críspulo Moracho se había refugiado tras sufrir un atentado, y los interrogantes que aún existen sobre su ejecución y la ubicación de sus restos.

Txalaparta, 2023

CENTRO MEMORIAL DE LAS VÍCTIMAS DEL TERRORISMO

AROVITE
Archivo Online sobre la Violencia Terrorista en Euskadi

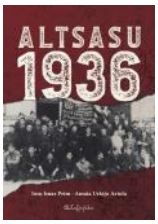
OROIBIDEA
CAMINO DE MEMORIA



ENÉRIZ OLAECHEA, Javier
De la República a Franco : Navarra 1931-1945

¿Nunca te has preguntado qué es lo que pudo pasar en Navarra entre 1931 y 1936 para que llegara algo tan anhelado como la República, cargada de esperanza e ilusiones, y, tan solo cinco años después, todo terminara en un golpe de Estado, en una represión despiadada y cruel en la que salieron a la luz los peores instintos de los verdugos, y en una de las peores guerras conocidas por la humanidad hasta hoy?
En estas páginas se recogen cronológicamente los principales hechos que sucedieron entre la proclamación de la II República y los primeros años de la Dictadura tras la guerra. En Navarra se pueden resumir esos años como de expectativas de cambios sociales, turbulencia política durante la República, algunos enfrentamientos y, finalmente, un doble golpe, por un lado, militar, y por otro, requeté, que triunfó en nuestra tierra desde el minuto uno. Esta rebelión contó con miles de voluntarios navarros armados y con el apoyo y el aliento de la mayor parte de la sociedad, embebida de fervor religioso y ansias de limpieza ideológica.
La represión en Navarra fue tan brutal al principio como prolongada en los años siguientes, lo que causó miles de víctimas en una población de dimensiones reducidas. Entre caídos en el frente (no solo voluntarios y movilizados por reemplazo, sino también muchos otros obligados a elegir entre la cuneta o el combate), asesinados en retaguardia (tanto por unos como por otros), personas que no pudieron sobrevivir en campos de concentración y batallones tras concluir la guerra, etc., el número de navarros muertos alcanzó una cifra realmente insoportable. La sociedad navarra pagó muy cara la aventura del alzamiento, el fervor de la represión y las ansias de guerra.

Pamiela, 2023



32.1 Altsasu

IMAZ PRIM, Iosu
URKIJO ARTOLA, Amaia
Altsasu 1936

Tras el golpe militar de 1936, como en otros lugares de la geografía navarra, la represión fue la tónica general en la localidad de Altsasu. Sus habitantes, que desde inicios del siglo XX habían luchado por la consecución de una sociedad más libre, se dieron de bruces con la realidad del fascismo.
La destitución de la corporación municipal y la implantación de los dictados fascistas marcaron el inicio de una época de desapariciones, asesinatos, cortes de pelo y humillaciones.
Ochenta y siete años después todavía no han salido a la luz todas las vejaciones perpetradas durante la guerra y posteriores años de dictadura. Pero este es un pueblo que no olvida.
Este trabajo recoge los testimonios de quienes sufrieron la represión con la intención de devolverles la voz y recuperar su memoria. Voces que rebosan dignidad y lucha y que ponen en evidencia la realidad de una época que tantas veces se ha querido silenciar.

Altaffaylla, 2023

32.61 SAN

SANTOS ESCRIBANO, Francisco
El hambre en la posguerra en la Ribera de Tudela (1939-1951)

La guerra civil termina el 1 de abril de 1939 con las fanfarrias y proclamas que anuncian una nueva senda de progreso y modernidad. Sin embargo, la euforia del final de la contienda no tiene ningún parangón con la realidad que se vive posteriormente.

Se inauguraba un periodo donde el hambre, la inanición y el mercado negro eran protagonistas; por otra parte, la miseria generaba agudeza y lucha por la vida. Esto marcó a una generación que ha tenido en el relato de estos hechos inmateriales el medio de hacer pervivir la memoria.

En el imaginario popular, los años que van de 1939 a 1951 se definen por el hambre. Solo un elemento era el eje vertebrador del pensamiento de los ciudadanos: la falta de comida que marcaba el vivir de nuestros abuelos y abuelas. Así, levantarse y acostarse con hambre fue, sin duda, el devenir cotidiano de esos duros años de pobreza y miseria.

En esta publicación se pretende mostrar esta cruda realidad utilizando las fuentes orales. Así, el embrión del trabajo está formado por materiales que han sido recopilados por medio de encuestas realizadas por alumnado del IES Valle del Ebro de Tudela, que ha escuchado los relatos de vida de sus abuelos y abuelas.

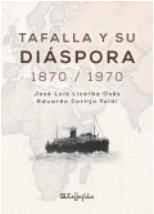
Instituto Navarro de la Memoria, 2023

Propuesta didáctica

Nafarroako Memoriaren Institutuak *El hambre en la posguerra en la Ribera de Tudela (1939-1951),* Francisco Santos Escribano Tuterako Valle del Ebro BHIko irakaslearen liburua aurkeztu du. Liburuarekin batera, proposamen didaktiko bat ere argitaratu da egin du; Espainiako Historia irakasgaiko batxilergoko 2. mailako ikasleei zuzenduta dago bereziki, baina ondo baino hobeto erabil daiteke DBHko 4. mailako Gizarte Zientzietan, baita beste ikasgai edo maila batzuetan ere.
Gerra zibila amaitu ondoren Espainiak bizi zuen egoera islatzen du liburuak. Herriaren iruditerian, 1939tik 1951ra bitarteko urteak goseak definitzen ditu. Elementu bakarra zen herritarren pentsamenduaren ardatza: gure aitona-amonen bizitza markatzen zuen janaririk eza. Horrela, gosez jaiki eta oheratzea izan zen, zalantzarik gabe, pobrezia eta miseriako urte gogor horien eguneroko bilakaera.
Bestalde, proposamen didaktikoaren helburua da, besteak beste, errepresio frankistaren memoria eta autarkia eta gosea berrogeiko hamarkadako Espainiako biztanleriaren kontrol politikorako modu gisa erabiltzea ikuspegi didaktiko berritzailearekin bateratzea, ikasleek iturri ofizialekin eta, bereziki, ahozko iturriekin egindako lan aktiboan oinarrituta. Izan ere, Tuterako Valle del Ebro BHIko ikasleek egindako inkesten bidez bildutako materialek osatzen dute lanaren enbrioia. Ikasle horiek aitona-amonen bizitzako kontakizunak entzun dituzte.

Memoriaren Nafarroako Institutoa, 2023

Proposamen dikaktikoa

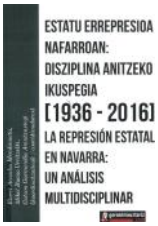


30.33 LIZ

LIZARBE OSÉS, José Luis
CORTIJO YOLDI, Eduardo
Tafalla y su diáspora (1870-1970)

Entre 1870 y 1970, centenares de vecinos y vecinas de Tafalla y su Merindad se vieron obligados a abandonar su localidad y emprender el aventurado y arriesgado camino de la emigración, la mayoría para conseguir el pan de cada día, si bien otros lo hicieron por motivos políticos. La búsqueda de una seguridad, de mayor bienestar económico y social en sus vidas, fue también un drama personal y familiar, grabado a fuego en la memoria de quienes lo vivieron y en sus descendientes. No en vano se han localizado datos de tafalleses y tafallesas en los cinco continentes.
Este trabajo de archivo y testimonios rezuma añoranzas y afectos; referencias y recuerdos; vivencias intensas que se acompañan de numerosas fotografías, en un intento de rescatar del olvido parte de aquellas historias que permanecen ocultas, enmascaradas por el paso del tiempo, e ignoradas por las actuales generaciones.
En este trabajo se incluye el listado inédito y original de la Agrupación Navarra Republicana encontrado en el archivo del Centro Navarro de Buenos Aires.

Altaffaylla, 2023



39.3 EST

AA.VV.
Estatu errepresioa Nafarroan : disciplina anitzeko ikuspegia (1936-2016) = La represión estatal en Navarra : un análisis multidisciplinar

1978ean gertatu zen erregimen aldaketaren ostean sinestarazi nahi izan ziguten Estatu espiniarra osatzen zuten lurrlade guztiek erresistentziarik Gabe Trantsizioa baietsi zutela. Egun, memoria historikoaren inguruan egin diren ikerketei esker, Trantsizio hori sekula ez zela ez adostua ez baketsua izan badakigu, zenbait politikarik eta giza alderdik iritzi horri eutsi nahi izan arren. Erregimen aldaketa itxura aldaketa zekarren berekin; hortaz, hertsapen método alternatiboen bilaketa beharrezkoa egin zen. Errepresioa ez zen 1936an bezain agerian utzi, ezta hain masiboki erabili ere, baina ez zen desagertu. Hori dela kausa, 1978ko Konstituzioaren ondorengo hamarkadak inor ohartu Gabe igaro dira. Litekeena da gizarteak errepresioa normaltzat jo izana.

Si bien a partir de 1978 se difundió la idea de una transición hacia la democracia consensuada y avalada por todos los territorios que conforman el Estado español –idea que aún perdura en ciertos sectores de la sociedad y la política-, gracias al trabajo que se ha hecho en torno a la recuperación de la memoria histórica y las investigaciones académicas más recientes, se comienza a conocer que no existió tal consenso y que no fue un proceso pacífico. Se produjo un cambio de régimen y con él un cambio de imagen, lo que condujo de forma naturarl a buscar otros métodos de coacción social. La represión se hizo menos evidente que en 1936, menos masiva, pero no cesó. Quizás por eso las décadas que siguieron a la promulgación de la Constitución española de 1978, estas vulneraciones de DDHH, esta represión y violencia del Estado han pasado casi desapercibidas; quizás, de algún modo la represión llegó a normalizarse.

Gerónimo Uztariz, 2019

10.34 Zero

OSTRUM, Meg
El cirujano y el pastor : resistencia al nazismo en la Selva de Irati

En plena II Guerra Mundial, la muga se convirtió, controlada su vertiente septentrional por fascistas franceses y destacamentos policiales nazis, en un territorio fronterizo y peligroso. Entre 1940 y 1944, la famosa Red Comète logró evacuar a 878 pilotos aliados através del Bidasoa. Pero hay otra red, menos conocida, que logró salvar a más de cien perseguidos por el Reich empleando una ruta por el Pirineo, entre el valle de Aezkoa y la Baja Navarra. Entre 1942 y 1943, el gran hayedo de la Selva de Irati, entre la Francia de Vichy y la España de Franco, se convirtió en el paso clandestino de quienes escapaban de la guerra y la tiranía hacia Inglaterra.
Charles Schepens, alias Monsieur Pérot, con el tiempo afamado oftalmólogo belga afincado en Boston, y Jean Sarochar, alias Manech, excombatiente de la I Guerra Mundial y pastor de Mendive, fueron los dos personajes más destacados de la red belga Zéro que se encargó, junto con una amplio tejido de cómplices, de llevar a buen término la fuga de más de un centenar de refugiados. Schepens, como ingeniosa cabeza organizadora, y Sarochar, como intrépido y fabulador mugalari, burlaron a las autoridades colaboracionistas y a la Gestapo durante año y medio, gracias a la cobertura que les proporcionó el rescate de una ruinosa empresa maderera, que extraía troncos del Irati, que se transportaban por teleférico, para traviesas de tren. Sobrevivieron milagrosamente, convirtiéndose en personajes míticos en aquellos valles escondidos —mezcla de Roldán y Martin -Txiki—, y fueron honrados en su tiempo por sus hazañas como miembros de la Resistencia. Su historia, sin embargo, no había sido contada hasta ahora, exhaustivamente y con detalle.
Este libro apasionante de historia, con trazas de novela de espías, documentado con rigor, erudición y mucho trabajo de campo, nos sumerge en la época y en el lugar con una viveza extraordinaria: se trata de una auténtico ejercicio de memoria democrática. Nos sitúa en un espacio y en un tiempo de heroísmo y desgracia, protagonizado por héroes anónimos de una pieza que, junto a sus comunidades de colaboradores necesarias, convienen ser recordados.

Katakrak, 2023

29.59-T-Blanco

Teatro Antzerkia

MARÍN LAHUERTA, Carlota
Haizea

Haizea vuelve a casa de su madre para las vacaciones de verano, el 10 de julio de 1997. Justo en el momento en el que se abrazan efusivas, los informativos anuncian que ETA acaba de secuestrar a Miguel Ángel Blanco. De aquí en adelante, las cuarenta y ocho horas del secuestro se narran desde la televisión y por la ventana de una casa común, a través de los pequeños conflictos entre una madre que ha criado en soledad a una hija furiosa con el mundo. El acontecimiento trágico irá dinamitando los reproches, provocará a las dos en soledad y sacará a relucir sus mayores temores, esos que solo se confiesan con la muerte llamando a la ventana. El país entero movilizándose hará que ambas decidan, silenciosamente, aceptar todo y dejar el miedo aparte. El acontecimiento histórico del secuestro y asesinato de Miguel Ángel Blanco, queda cristalizado a través de la relación materno-filial. Un texto que propone mirar a los acontecimientos sociales y políticos desde la vulnerabilidad, nombrando cómo nos afectan irremediablemente, antes que buscar un enemigo al que hacerle culpable de nuestro dolor íntimo. Un texto teatral que estalla el reencuentro entre una madre y una hija, marcado por el secuestro de Miguel Ángel Blanco.

Carlota Marín Lahuerta (Navarra, 1996), actriz y autora graduada en Arte Dramático (E.S.A.D de Sevilla). Tras un contacto precoz con la lectura, la escritura y el teatro, es en Sevilla donde decide lanzarse a la escritura dramática, gracias a la formación académica y externa. Siempre en pos de la creación de proyectos propios, escribe *Estómago* (2017, Mejor texto dramático y escenificado en el Seminario de dramaturgia Atopía), *Fotografía* (2018, texto breve escenificado e interpretado por la autora), *Pajaricos y Berta* (2022, textos breves dentro del proyecto «El viaje», estrenado en Berlín). Actualmente reside en Berlín, donde alterna la actuación y la escritura dramática. Desarrolla el Laboratorio de escritura «Del documento a la intimidad escénica» y nuevos textos dramáticos tanto en colaboración como en solitario.

Espuela de Plata, 2023

LASTERRA, Marta (coord.)
Terrorismo de ETA y violencia de persecución contra miembros y cargos públicos de partidos democráticos en Navarra

El presente informe sintetiza el trabajo llevado a cabo por los equipos de la Universidad Pública de Navarra (UPNA) y de la Universidad de Navarra (UNAV) para el estudio “El terrorismo de ETA y la kale borroka contra miembros y cargos públicos de partidos democráticos en Navarra”, encargado por el Colegio de Sociología y Politología de Navarra en cumplimiento del convenio suscrito por este con la Dirección General de Paz, Convivencia y Derechos Humanos del Gobierno de Navarra. Los equipos de ambas Universidades, a través de sus respectivos institutos de investigación, Instituto de Investigación Social Avanzada (I-Communitas), e Instituto Cultura y Sociedad, coordinados por el Colegio de Sociología y Politología de Navarra, han desarrollado el trabajo de investigación previsto en el proyecto, que constaba de dos fases. Esta investigación se enmarca en ese propósito de reconocimiento hacia miembros y cargos públicos de partidos democráticos, con particular atención a la Comunidad Foral de Navarra, buscando mostrar la vivencia de quienes sufrieron ese acoso y esa violencia de persecución como consecuencia de su compromiso con la política. Se quieren evidenciar las consecuencias personales que tuvo esa entrega generosa a la vida política de su comunidad. El relato que se puede construir con esos testimonios contribuirá a conocer mejor el pasado y a hacer justicia a la memoria de estas víctimas, cuyas terribles experiencias, de lo contrario, acabarían perdiéndose en los relatos íntimos como si no hubiesen ocurrido.

UPNA-UNAV, 2023

Copia digital

NOTAS:

OHARRAK:

DIRECCIÓN GENERAL
DE MEMORIA Y CONVIVENCIA

MEMORIA ETA BIZIKIDETZAKO
ZUZENDARITZA NAGUSIA