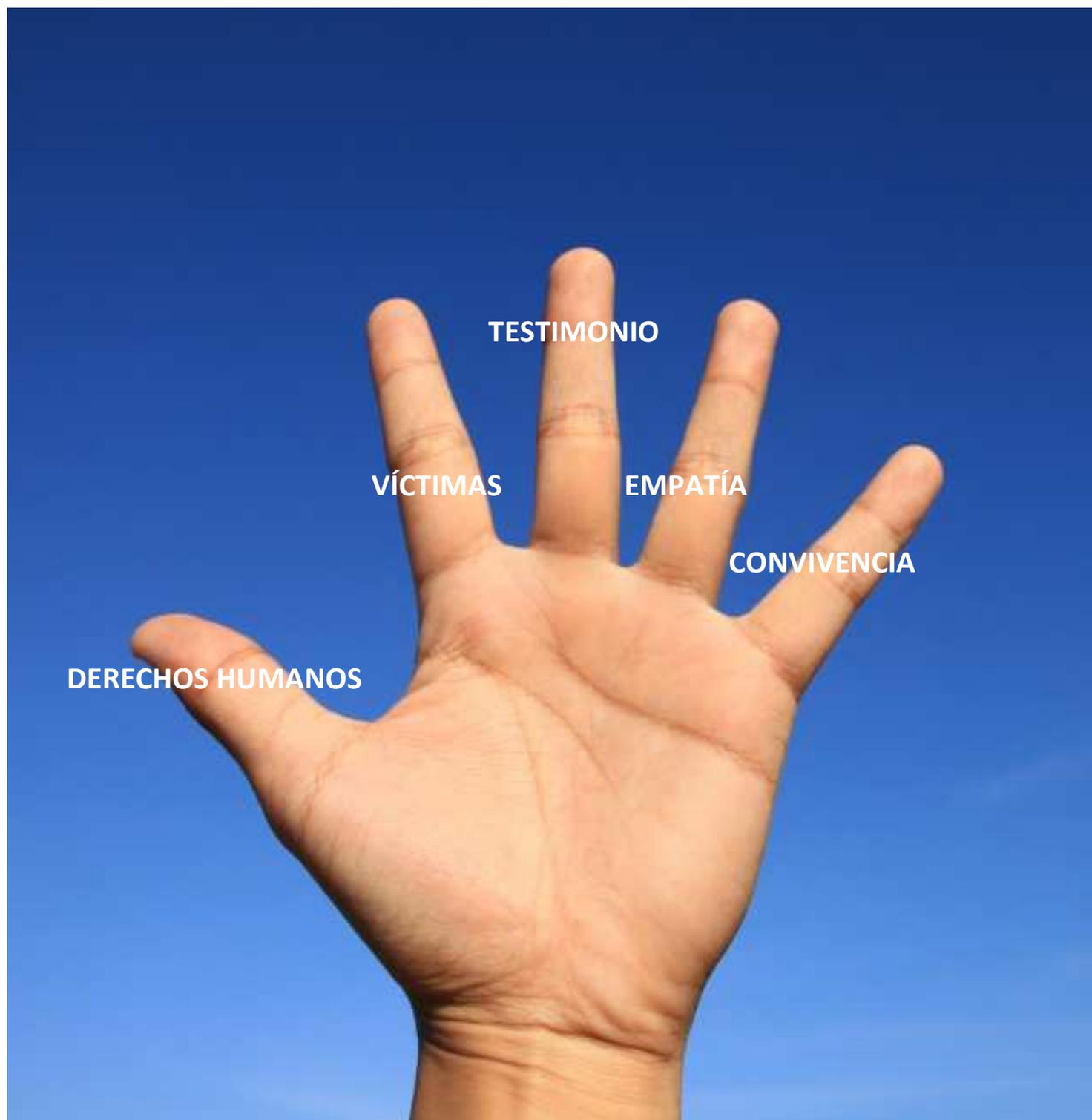


# ESKUtik – de la MANO

Programa pedagógico con víctimas educadoras  
EXPERIENCIA PILOTO 2018-2019

ESCUELAS POR LA PAZ Y LA CONVIVENCIA



# LA MANO QUE EXTIENDE

# LOS **CINCO** DEDOS...

...extiende cercanía, solidaridad, empatía, respeto. Trabaja por una sociedad más justa y ética basada en una convivencia pacífica y democrática.

La mano que extiende los cinco dedos invita al encuentro y al reconocimiento del dolor y del sufrimiento ajeno.

La mano que extiende los cinco dedos palpa, toca, siente, comparte el tacto de otras manos. Con ellas se hace fuerte en el presente para no repetir las injusticias cometidas en el pasado.

## **¿POR QUÉ LA PRESENCIA DE LAS VÍCTIMAS EN LAS AULAS?**

Existe un largo camino recorrido de experiencias que avalan y ponen de manifiesto que el trabajo en las aulas con testimonios de víctimas resulta muy interesante e impactante desde un punto de vista educativo, y que ayuda a generar espacios de reflexión, reparación y compromiso con las víctimas y con la sociedad en general.

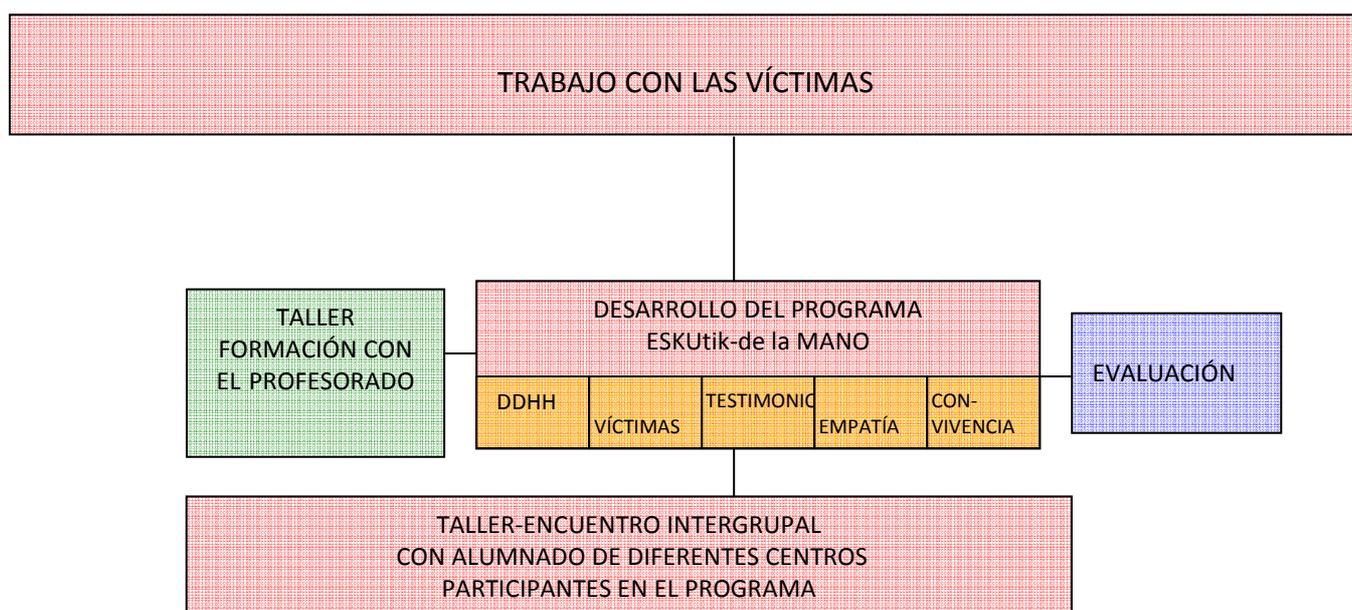
La presencia de las víctimas en las aulas acerca de una manera directa realidades vividas que han generado un inmenso sufrimiento. Nos acerca a mensajes de reparación, reconstrucción personal y deslegitimación de la violencia, ayuda a palpar y a sentir el dolor de una injusticia que no debe repetirse y posibilita canales de solidaridad y empatía espontáneos en un intercambio de emociones bidireccionales. Por ello las víctimas que están dispuestas a prestar su testimonio se convierten en víctimas educadoras, personas transformadoras.

## EXPERIENCIA PILOTO 2018-2019

El programa ESKUtik – de la MANO inicia su andadura el curso 2018-2019 con una experiencia piloto en el que participará un grupo de víctimas del terrorismo de ETA. El programa pedagógico con víctimas educadoras sitúa los testimonios directos de las víctimas como el elemento central de la propuesta, considerando que dichos testimonios tienen una gran fuerza para transformar y educar positivamente las ideas, actitudes y emociones del alumnado que los reciba. Por ello, se concede una importancia esencial a la preparación del alumnado para ese momento y al trabajo de reflexión posterior al testimonio de modo que los alumnos y alumnas lleguen a conocer y a empatizar con el sufrimiento humano que provoca la violencia, y reflexionen sobre cómo ser partícipe en la construcción de una convivencia pacífica.

La puesta en marcha de la propuesta en las aulas requiere de una preparación formativa y un trabajo previo con las víctimas y el profesorado que hayan expresado su voluntad de participar en el programa. Las víctimas, durante varias semanas antes de ofrecer su testimonio, están trabajando de forma individual y colectiva junto a profesionales técnicas para mimar cada detalle del encuentro con el alumnado. Ese trabajo continuará también después de dar el testimonio. El profesorado, por su lado, tendrá la posibilidad de compartir dudas, sugerencias, ideas, etc., antes de comenzar con el programa y durante su desarrollo.

El programa con el alumnado se compone de tres fases (el trabajo previo, el testimonio de las víctimas y el trabajo posterior) que se llevará a cabo con la ayuda de una guía didáctica. La guía es una propuesta abierta que pretende ser orientativa para el profesorado, ofrece referencias que pueden ser adaptadas o desarrolladas con autonomía y creatividad por los y las docentes. Esta experiencia piloto finalizará con una evaluación que permita valorar la idoneidad y calidad de la propuesta, su desarrollo y el impacto del programa en las personas participantes.



## PARA QUÉ

Tal y como subraya el título del programa “ESKUtik – de la MANO”, la propuesta trabaja con los cinco dedos de la mano. La mano que extiende todos los dedos puede agarrarse a otras manos abiertas que necesitan ser reconocidas y que sostienen frente al odio un discurso constructivo de convivencia.

El objetivo principal del programa es

posibilitar que los alumnos y alumnas de los centros educativos de Navarra dispongan de un espacio de reflexión y experiencias para:

- conocer y aprender qué son los Derechos Humanos y su sentido e importancia para la vida personal, social e institucional.
- tomar conciencia del pasado reciente donde ha habido personas que han sido víctimas del terrorismo y la violencia.
- experimentar la vivencia de una escucha activa a través del testimonio directo que permita sentir la injusticia del sufrimiento que produce el terrorismo y la violencia.
- desarrollar la capacidad de empatía y entender la importancia de reparar los daños causados solidarizándose con las víctimas.
- entender la necesidad de que todos y todas contribuyamos a la mejora de la convivencia.
- promover, desde el respeto de los Derechos Humanos, una cultura de paz que ayude en la construcción de una sociedad libre, justa, ética y más democrática.

## PARA QUIÉN

El programa se desarrollará en las aulas de 4º de la ESO y 1º de Bachillerato de los centros educativos, en la Universidad y en los centros de Formación Profesional de Navarra. En esta experiencia piloto participarán cuatro centros de enseñanza media, un centro de Formación Profesional y la Universidad Pública de Navarra.

## CUÁNDO

El programa empezará su andadura el curso académico 2018-2019. Tendrá una primera fase de pilotaje en el primer trimestre del curso.

En la segunda parte del curso 2018-2019, una vez se haya realizado la evaluación y se hayan tenido en cuenta aspectos de mejora, el programa se ofertará a todos los centros educativos para que puedan inscribirse y llevar a cabo la propuesta educativa.

La iniciativa que está integrada en el programa “Escuelas con memoria, por la paz y la convivencia” también se ofrecerá en los cursos venideros.

# GUÍA DIDÁCTICA PARA EL PROFESORADO

Esta guía didáctica pretende ser una ayuda en el trabajo que el profesorado realizará en el aula con su grupo de alumnos y alumnas. Es una propuesta orientativa, ofrece referencias abiertas que pueden ser adaptadas o desarrolladas con autonomía y creatividad por los y las docentes.

La guía desarrolla 5 *dedos temáticos* que están entrelazados entre sí. Salvo el momento del testimonio, el resto del programa se realizará en el aula y será el profesorado quien dinamice las actividades propuestas.



## COMPETENCIAS BÁSICAS

Al realizar las actividades propuestas se trabaja la **competencia social y cívica**, ya que se requieren destrezas como la capacidad de mostrar tolerancia, expresar y comprender puntos de vista diferentes, sentir empatía y manifestar solidaridad. Se desarrolla el conocimiento crítico de los conceptos de democracia, justicia, ciudadanía y derechos humanos y civiles. Supone ser capaces de ponerse en el lugar del otro.

## METODOLOGÍA

Se propone crear espacios e incentivar momentos de reflexión tanto individuales como colectivos que ayuden a exteriorizar supuestos, curiosidad, dudas y emociones a través de una metodología participativa y socioeducativa.

## Nº DE SESIONES

Es importante que el trabajo previo al testimonio deje huella en el alumnado y que en el trabajo posterior al testimonio sea el mismo alumnado quien haga su devolución a la víctima. Además, se trabajará para que el alumnado sea capaz de transmitir lo trabajado en su círculo próximo. Para ello es interesante dedicarle como mínimo 2-3 sesiones al pre y otras 2-3 sesiones al post. Al momento del testimonio se le dedicará dos sesiones seguidas. En cada actividad se propone un tiempo orientativo para el desarrollo de la misma; será el profesorado quien mejor sepa cuánto tiempo dedicarle al debate y a la reflexión teniendo en cuenta las características de cada grupo y momento.

## EL PULGAR:

### (el OK a) **LOS DERECHOS HUMANOS**

**Objetivo:** trabajar con el alumnado el conocimiento de lo que son y significan los Derechos Humanos.



#### **INTRODUCCIÓN:**

**Objetivo:** hacer una primera reflexión sobre qué son los Derechos Humanos.

**Tiempo estimado:** 15 minutos de debate y reflexión + 10 minutos de vídeo.

**Material necesario:** vídeo [¿Qué son los Derechos Humanos?](#)

Planteamos varias preguntas al alumnado y creamos un pequeño debate en grupos de cuatro en torno a lo que conocen sobre los derechos humanos. Puesta en común sobre lo que se ha hablado en los grupos.

- ❖ ¿Qué son los Derechos Humanos?
- ❖ Tras la Segunda Guerra Mundial se redactó la Declaración Universal de Derechos Humanos ¿por qué creéis que en 1948, hace 70 años, fue necesaria la aprobación de dicha Declaración?
- ❖ ¿Tienen todas las personas los mismos derechos?
- ❖ ¿En qué situaciones creéis que se vulneran los Derechos Humanos?
- ❖ ¿Cómo se deben garantizar los derechos de cada persona?

Finalizamos la actividad viendo el vídeo [¿Qué son los Derechos Humanos?](#)

#### **ACTIVIDAD 1**

**Objetivo:** conocer la Declaración Universal de Derechos Humanos y reflexionar en torno a los 30 artículos que recoge.

**Tiempo estimado:** 50 minutos.

**Material necesario:** Declaración Universal de Derechos Humanos disponible en el anexo de recursos al final de la guía.

Se lee en voz alta el preámbulo de la Declaración Universal de Derechos Humanos y se analiza el significado entre toda la clase.

Entre el alumnado se reparten los 30 artículos de la Declaración y cada alumno y alumna presenta su artículo a la clase acompañado de una pequeña reflexión que dé pie a un debate colectivo sobre en qué circunstancias se cumple y en cuáles no.

## EL PULGAR:

### (el OK a) **LOS DERECHOS HUMANOS**

**Objetivo:** trabajar con el alumnado el conocimiento de lo que son y significan los Derechos Humanos.



#### ACTIVIDAD 2

**Objetivo:** tomar conciencia de lo que ocurre en nuestro alrededor y analizar qué hay detrás de cada vulneración de Derechos Humanos.

**Tiempo estimado:** 30 minutos.

**Material necesario:** prensa en papel o prensa digital.

Organizados en grupos pequeños, con prensa en papel o prensa digital, cada grupo identificará tres noticias que reflejen la vulneración de Derechos Humanos. El grupo hará un análisis de dónde se están produciendo estas violaciones, por qué y quiénes son las víctimas. Puesta en común en grupo grande.

#### ACTIVIDAD 3

**Objetivo:** reflexionar sobre la responsabilidad de trabajar por una sociedad que garantiza los derechos de toda la ciudadanía.

**Tiempo estimado:** 30 minutos.

**Material necesario:** tarjetas donde estén escritas las reflexiones.

El grupo se divide en cuatro subgrupos. A dos de los grupos se le entrega una de las siguientes afirmaciones y a los otros dos grupos la otra afirmación. Cada uno de los grupos tendrá que escribir ideas que le sugiere la frase e intercambiar lo escrito con el grupo que ha analizado la misma frase. Puesta en común en grupo grande para analizar las diferentes ideas que han surgido. Coloquio y debate.

- *“Un derecho no es lo que alguien te debe dar, un derecho es lo que nadie te debe quitar”.*
- *“La batalla de los jóvenes del siglo XXI tiene que ser la consecución de los Derechos Humanos”.* Es lo que en una ocasión dirigiéndose a unos jóvenes que le preguntaron sobre cuál era su lugar para luchar por un mundo mejor, José Saramago, Premio Nobel de Literatura y luchador por los Derechos Humanos, les dijo.

## EL PULGAR:

### (el OK a) **LOS DERECHOS HUMANOS**

**Objetivo:** trabajar con el alumnado el conocimiento de lo que son y significan los Derechos Humanos.



#### ACTIVIDAD 4

**Objetivo:** desarrollar la capacidad de argumentar y escuchar de forma activa la opinión de los compañeros y compañeras.

**Tiempo estimado:** 30 minutos.

**Material necesario:** las afirmaciones propuestas.

Se invita al grupo a que se coloque en medio de la clase. Cada esquina de la clase se denomina como el "RINCÓN DEL...": SÍ / NO / SÍ CON MATICES / NO CON MATICES. Se lee en alto una serie de afirmaciones y tras escucharlas el alumnado se tiene que posicionar en una de las cuatro esquinas de la clase. Nadie se puede quedar en el centro de la clase. A una persona de cada RINCÓN se le pedirá que argumente su posicionamiento. Tras escuchar los argumentos habrá una posibilidad de cambiarse de rincón. Afirmaciones:

- Es enriquecedor que en una sociedad haya pluralidad de ideas.
- Todas las personas tenemos los mismos derechos.
- Todas las personas debemos tener los mismos derechos.
- Hay personas que quitan derechos a otras.
- La violencia se puede utilizar para lograr algunos fines.
- En las últimas décadas en nuestro entorno cercano se han vulnerado Derechos Humanos causando víctimas.
- Lo pasado pasado está y no hay que dar más vueltas.
- Como personas ciudadanas es muy difícil hacer algo por preservar los derechos de los demás.

**Análisis de la actividad:** ¿Cómo me he sentido? / ¿Ha sido fácil posicionarme? / ¿Influye en mí la decisión que toma mi entorno? / ¿Los argumentos de las demás personas me han ayudado a completar mi opinión? / ¿Debo precipitarme en mi toma de decisión? / ¿Y si no hubiera podido regular?

#### ACTIVIDAD 5

**Objetivo:** crear mensajes de difusión para sensibilizar acerca de los Derechos Humanos.

**Tiempo estimado:** 30 minutos.

**Material necesario:** el vídeo propuesto.

Actividad creativa que también se puede plantear en asignaturas de Lengua Castellana, Euskera e idiomas que se trabajen en el centro.

Creación de un pequeño texto, mensaje, lema al [vídeo](#) de 15 segundos que publicó el Gobierno de Navarra el Día Internacional de los Derechos Humanos del 2017. Se propone analizar el vídeo en su totalidad o fijarse y elegir un detalle y escribir sobre ello. Presentar los textos ante la clase.

## EL ÍNDICE:

# (allí están, ahí están, aquí están) LAS VÍCTIMAS

**Objetivo:** tomar conciencia de qué es ser víctima y trabajar una mirada que sea capaz de identificar víctimas de distintas situaciones y víctimas de nuestra propia realidad.



### INTRODUCCIÓN:

**Objetivo:** tomar conciencia de qué es ser víctima.

**Tiempo estimado:** 15 minutos.

De forma individual se invita a la reflexión en torno a las siguientes preguntas. Posteriormente se comparten en grupo las reflexiones realizadas.

- ❖ ¿Qué es ser víctima?
- ❖ ¿Recuerdas las víctimas de las noticias trabajadas anteriormente? ¿Por qué son víctimas?
- ❖ ¿Conoces en tu entorno a alguna persona a la que pudieras considerar víctima?
- ❖ ¿Tú mismo te has sentido alguna vez víctima?

La **víctima**, es el individuo que ha sufrido las consecuencias de un daño perjuicio, quedando afectado, bien sea física o emocionalmente.

**Daño** proviene del latín *damnum* que significa provocar dolor o perjuicio.

### ACTIVIDAD 1\_DECONSTRUIR LA IMAGEN DEL ENEMIGO:

#### ¿Quién es mi enemigo y por qué?

**Objetivo:** analizar cómo despersonalizamos y construimos en nuestra mente la imagen del enemigo para justificar que sea víctima.

**Tiempo estimado:** 30 minutos

**Material necesario:** papel, bolígrafos y un cubo.

**Desarrollo de la actividad:** le pedimos al alumnado que apunte el nombre de una persona o grupo próximos que considere (o haya considerado) enemigo, y escriba tres razones por las que le considera enemigo.

A continuación, por parejas se intercambian los papeles y cada persona intenta descubrir qué necesidad está amenazada por las razones escritas en los papeles. Se reúnen en pequeños grupos y comentan las necesidades surgidas, conectándolas con las amenazas que favorecen que una persona perciba al diferente como a un enemigo. Se devuelven los papeles y cada participante forma una bolita con su papel y la tira en un cubo, reconvirtiendo a su enemigo en “persona diferente porque...” o “persona de la que discrepo... pero a la que respeto” o “persona a la que envidio porque...” o “persona con la que no me entiendo...”.

**Análisis de la actividad:** ¿Qué amenazas han surgido durante el ejercicio que hacen que se perciba al otro como a un enemigo? ¿Qué necesidades han aparecido? ¿Pensáis que analizar las necesidades que llevan a ver al otro como enemigo puede ayudar a no verlo como tal? ¿Por qué? ¿Por qué no?

## EL ÍNDICE:

### (allí están, ahí están, aquí están) **LAS VÍCTIMAS**

**Objetivo:** tomar conciencia de qué es ser víctima y trabajar una mirada que sea capaz de identificar víctimas de distintas situaciones y víctimas de nuestra propia realidad.



#### ACTIVIDAD 2:

**Objetivo:** conocer el dolor y el sufrimiento que han padecido las víctimas en nuestra historia reciente.

**Tiempo estimado:** 30 minutos.

**Material necesario:** los dos fragmentos.

En grupos pequeños, proponemos una reflexión que no pretende llegar a acuerdos sino reflexionar. Se reparten estos dos fragmentos a cada grupo y se plantean las siguientes preguntas:

✚ *“En las últimas décadas en España el zarpazo terrorista se ha dejado sentir con crudeza por la actuación de organizaciones como ETA, los GAL, Yihadismo radical... Ha habido acciones muy graves de terrorismo, violencia y violaciones de derechos humanos. Estos actos se llevaron a cabo porque en el razonamiento de las personas o grupos se antepuso el valor de sus ideas, al valor supremo y universal de la dignidad humana”.*

✚ *“Se llama terrorismo al uso ilegítimo de la fuerza o la violencia contra personas, instituciones o propiedades para intimidar y coaccionar al poder político, a la población civil, o a determinados grupos sociales con objetivos ideológicos”.* (Fragmento del programa educativo del Gobierno de Navarra publicado en 2014 [“Convivencia en paz y terrorismo. Un tema de hoy”](#)).

- ❖ ¿Qué sabéis de lo que ha pasado?
- ❖ ¿Cuántas víctimas creéis que ha habido?
- ❖ ¿Quiénes creéis que han sido las víctimas?
- ❖ ¿Podrías hacer una lista de los acontecimientos violentos que recuerdas o que alguien os haya contado?
- ❖ ¿Cómo creéis que vivieron las víctimas el momento posterior al atentado, asesinato, secuestro, amenaza... y los siguientes años?

En grupo grande trabajamos lo que se ha reflexionado en los grupos pequeños.

## EL ÍNDICE:

### (*allí están, ahí están, aquí están*) **LAS VÍCTIMAS**

**Objetivo:** tomar conciencia de qué es ser víctima y trabajar una mirada que sea capaz de identificar víctimas de distintas situaciones y víctimas de nuestra propia realidad.



#### **ACTIVIDAD 3:**

**Objetivo:** identificar y expresar sentimientos.

**Tiempo estimado:** 10 minutos.

**Material necesario:** papel largo para el mural y pinturas de diferentes colores.

Recordamos que en los próximos días vamos a tener la ocasión de escuchar el testimonio de una víctima del terrorismo de ETA. Proponemos reflexionar y reflejar en un mural de papel mediante una palabra o un esbozo cómo creen que se van a sentir al encontrarse con la víctima y escuchar su testimonio.

#### **ACTIVIDAD 4:**

**Objetivo:** preparar el encuentro con la víctima que va dar su testimonio en el centro.

**Tiempo estimado:** 30 minutos.

**Material necesario:** ordenador-buscador-prensa digital.

Es importante que el alumnado conozca y tenga referencia de la víctima que va a visitar el centro. En grupos pequeños buscamos información sobre ella y lo compartimos con el grupo grande para que entre todos podamos construir quién es la víctima que nos va a contar su testimonio.

A la vez es esencial trabajar qué preguntas formular a la víctima en el coloquio posterior al testimonio.

## EL CORAZÓN: (latidos vivos del) **TESTIMONIO**

**Objetivo:** escuchar atentamente a una víctima del terrorismo de ETA. Hacer el esfuerzo de ponernos en su lugar, sin prejuicios, ni barreras. Tratar de entender su historia y de aprender de su experiencia.



**TIEMPO TOTAL:** 2 sesiones seguidas. 1h y 30 min.

**TIEMPO TESTIMONIO:** 20-30 minutos

**TIEMPO COLOQUIO:** 30 minutos

**TIEMPO MURAL:** 30 minutos

### ACTIVIDAD 1\_ ESCUCHA ACTIVA:

TESTIMONIO DE UNA VÍCTIMA DE ETA

### ACTIVIDAD 2\_ COLOQUIO:

COLOQUIO: preguntas, reflexiones, intercambio de emociones...

### ACTIVIDAD 3\_ MURAL:

**Material necesario:** papel largo para el mural y pinturas de diferentes colores.

Se invita a una reflexión en parejas con preguntas entregadas por medio de una ficha y si alguien siente la necesidad de compartir con el grupo lo que piensa o siente se da la oportunidad de hacerlo. A continuación proponemos reflexionar y reflejar en un mural de papel (parecido al que se utilizó en la sesión anterior) mediante una palabra o un esbozo cómo se sienten tras el encuentro con la víctima.

- ❖ ¿Qué has sentido mientras escuchabas el testimonio y cómo te sientes ahora?
- ❖ ¿Qué sientes ante el dolor de la víctima?
- ❖ ¿Crees que este asesinato-atentado se puede justificar?
- ❖ ¿Crees que se puede justificar alguna acción-muerte violenta?
- ❖ ¿Qué te parece el camino que ha recorrido esta víctima para rehacer su vida?
- ❖ ¿Cómo crees que se ha sentido en ese camino que ha recorrido, solo o acompañado?
- ❖ ¿Cómo crees que se debe acompañar a las víctimas?
- ❖ ¿Crees que es fácil volver a tener esperanza y confianza?
- ❖ ¿Cómo crees que hubieras reaccionado tú ante el asesinato-atentado en circunstancias parecidas de alguien cercano?
- ❖ ¿Te hubiera gustado decirle algo a la víctima?

## EL ANULAR: (me comprometo y) **EMPATIZO**

**Objetivo:** sentir la necesidad y ser conscientes de la importancia de implicarse de forma personal: ¿y ahora qué? ¿Cómo encauzo lo que siento?



### INTRODUCCIÓN:

**Objetivo:** identificar sentimientos y emociones que ha generado el testimonio.

**Tiempo estimado:** 15 minutos.

Empezaremos con un minuto de silencio que nos ayudará a traer al “ahora y aquí” el momento del testimonio. Nos ayudará a acercarnos una vez más a la víctima. Se pretende reflexionar cómo influyó en cada una de las personas el testimonio de la sesión anterior. Invitamos al alumnado a que vuelque de forma espontánea mediante unas pocas palabras lo que piensa y siente en torno a estas preguntas. Damos la oportunidad a que alguien, si así lo desea, comparta su reflexión con el grupo.

- ❖ ¿Conocer el testimonio de una víctima te ha situado de otra manera ante lo que tú pensabas?
- ❖ ¿Qué te ha aportado? ¿Te has dado cuenta de algo que hasta ahora desconocías?
- ❖ ¿Te ha ayudado a acercarte más a la víctima?
- ❖ ¿Qué sientes al recordar el testimonio?
- ❖ ¿Sientes la necesidad de hacer algo?
- ❖ ¿Qué crees que podría ser ese algo?

### ACTIVIDAD 1:

**Objetivo:** conocer y analizar el significado de la palabra empatía, y reflexionar sobre cómo empatizar con la víctima.

**Tiempo estimado:** 20 minutos.

En grupos pequeños proponemos trabajar el concepto empatía. A continuación se hará una puesta en común de las ideas que han surgido en los grupos. Podemos decir que la **empatía** es...

*La participación afectiva de una persona en una realidad ajena a ella, generalmente en los sentimientos de otra persona. La empatía es ponerse en la piel de la otra persona, ser capaz de entenderla, de tratar de comprender qué pasa por su mente, cómo y por qué se siente así. Pero es una visión no desde nuestra perspectiva, sino intentando pensar como piensa el otro, con sus creencias, sus valores...*

- ❖ ¿Creéis que es fácil ser empático o empática?
- ❖ ¿Qué es necesario, cuáles son las claves para que la otra persona sienta que tú estás participando de forma afectiva en su realidad?
- ❖ ¿En qué casos creéis que es necesaria la empatía?
- ❖ ¿Cómo creéis que se sentiría la víctima si te acercaras a ella reconociendo su dolor y sufrimiento?
- ❖ ¿Cómo podríais participar de forma afectiva en la realidad de la víctima?

## EL ANULAR:

### (me comprometo y) **EMPATIZO**

**Objetivo:** sentir la necesidad y ser conscientes de la importancia de Implicarse de forma personal: ¿y ahora qué? ¿Cómo encauzo lo que siento?



#### **ACTIVIDAD:**

**Objetivo:** ponerse en el lugar de la víctima en el pasado y en la actualidad. Sentir el cambio y percibir el dolor hasta las actitudes de superación presentes.

**Tiempo estimado:** 20 minutos

**Materiales necesarios:** tarjetas que tengan las siguientes emociones escritas en ellas.

[Ternura](#), [Amor](#), [Odio](#), [Ira](#), [Irritación](#), [Tensión](#), [Alivio](#), [Serenidad](#), [Felicidad](#), [Alegría](#), [Tristeza](#), [Compasión](#), [Remordimiento](#), [Culpa](#), [Vergüenza](#), [Inseguridad](#), [Timidez](#), [Confusión](#), [Miedo](#), [Asombro](#), [Asco](#), [Hostilidad](#), [Aceptación](#), [Incomprensión](#), [Desamparo](#), [Soledad](#), [Nostalgia](#), [Melancolía](#), [Aburrimiento](#), [Ilusión](#), [Entusiasmo](#), [Euforia](#), [Desaliento](#), [Decepción](#), [Frustración](#), [Admiración](#), [Celos y Envidia](#), [Deseo](#), [Satisfacción](#), [Orgullo](#), [Placer](#), [Gratitud](#)

La actividad se desarrollará por parejas. Las parejas recibirán las cartas que expresan diferentes emociones y elegirán cuatro cartas:

#### **(1) LA VÍCTIMA EN EL PASADO**

Dos cartas que reflejen cómo creen que se sintió la víctima en el primer mes que le sucedió la victimización.

Pediremos que al elegir las dos cartas, expliquen el porqué de la elección en un breve texto.

#### **(2) LA VÍCTIMA EN LA ACTUALIDAD**

Dos cartas que reflejen cómo creen que se siente la víctima en la actualidad, en su vida cotidiana, viniendo al centro a contarnos su experiencia...

Pediremos que al elegir las dos cartas, expliquen el porqué de la elección en un breve texto.

## EL ANULAR:

### (*me comprometo y*) **EMPATIZO**

**Objetivo:** sentir la necesidad y ser conscientes de la importancia de implicarse de forma personal: ¿y ahora qué? ¿Cómo encauzo lo que siento?



#### **ACTIVIDAD 3:**

**Objetivo:** reflexionar sobre el compromiso de empatía con el sufrimiento de personas ajenas.

**Tiempo estimado:** 15 minutos.

**Materiales necesarios:** los dos enlaces propuestos a continuación.

En grupo grande, podemos analizar el siguiente vídeo:

<https://youtu.be/BCjKIIAv7DY>

Tratamos de extraer conclusiones sobre el significado práctico de la palabra empatía:

- ❖ ¿A qué compromisos empuja la empatía?
- ❖ ¿A qué acción de solidaridad invita?

#### **ACTIVIDAD 4:**

**Objetivo:** realizar una acción de empatía hacia la víctima que nos ha ofrecido su testimonio.

**Tiempo estimado:** 50 minutos / también se puede proponer como actividad a realizar en casa, cada alumno o alumna en su intimidad.

**Materiales necesarios:** papel, lápiz, bolígrafo, pinturas, rotuladores.

Es importante volcar emociones, mostrar sentimientos, solidarizarse con la persona que nos ha visitado y extenderle la mano. Animamos a cada alumno y alumna a que escriba una carta o un poema dirigido a la víctima que nos ha contado su testimonio.

Los trabajos elaborados se les harán llegar a la víctima.

## EL MEÑIQUE: (meñique con meñique enlazando)

### LA CONVIVENCIA

**Objetivo:** convertir nuestra mano en herramienta activa que trabaje en la construcción de una sociedad justa. El mismo testimonio que escuchamos es el de una víctima que ha padecido un sufrimiento terrible e injusto y que, a pesar de ello, defiende un discurso frente al odio y por la convivencia. El objetivo es interiorizar la fuerza de este mensaje.



#### ACTIVIDAD 1:

**Objetivo:** reflexionar y debatir sobre cuáles tienen que ser las bases de una convivencia pacífica y democrática.

**Tiempo estimado:** 30 minutos.

**Materiales necesarios:** post-it de diferentes colores.

Proponemos a cada alumno/a que piense en la palabra o idea que más le impactó al escuchar el testimonio de la víctima. Pedimos a cada alumno/a que escriba la palabra-idea en una nota y que la pegue junto a una de las cinco temáticas propuestas en la pizarra (derechos humanos, sufrimiento, convivencia, injusticia, empatía). Cada alumno/a puede expresar qué es lo que le sugiere la palabra-idea elegida.

A continuación se hace un coloquio sobre la relación de los cinco grupos expuestos en la pizarra: derechos humanos, sufrimiento, convivencia, injusticia, empatía. Tratamos de responder entre todos y todas a la siguiente pregunta:

- ❖ ¿Cuáles creéis que deberían ser los pilares de una convivencia pacífica y democrática?

#### ACTIVIDAD 2:

**Objetivo:** posicionarnos ante la injusticia y comprometernos con la no violencia.

**Tiempo estimado:** 30 minutos.

Es importante que en la construcción de una forma de sentir y pensar más solidaria nos arrastre al compromiso.

En grupos de tres personas analizaremos algunos de los compromisos que se pueden adoptar a nivel de centro o a nivel de pueblo. Proponemos a los grupos que piensen algún otro compromiso que pueden llevar a cabo. Puesta en común y elección de un compromiso que el grupo lleve adelante.

- Crear un jardín de la memoria.
- Crear un árbol grande. En cada una de las ramas podemos colgar hojas elaborada por nosotras con mensajes de esperanza y recuerdo.
- Compromiso de revisar de forma crítica todo objetivo alcanzado por medio de la violencia.

## EL MEÑIQUE:

*(meñique con meñique enlazando)*

## LA CONVIVENCIA

**Objetivo:** convertir nuestra mano en herramienta activa que trabaje en la construcción de una sociedad justa. El mismo testimonio que escuchamos es el de una víctima que ha padecido un sufrimiento terrible e injusto y que, a pesar de ello, defiende un discurso frente al odio y por la convivencia. El objetivo es interiorizar la fuerza de este mensaje.



- Compromiso de recoger todas las noticias que vayan surgiendo en torno a este tema, de cómo se va desarrollando la reconciliación, cómo se van acercando las partes más alejadas, cómo se van dando pasos hacia la paz... y realizar una línea del tiempo virtual (Dipity).
- Compromiso de recoger actos y acciones positivas a favor de la no violencia que se estén realizando en el barrio – pueblo – país – mundo y realizar un mural gigante que se actualizará cada 30 de enero (aniversario de la muerte de Gandhi, día de la no violencia).
- Compromiso de elaborar un video grupal con el que difundir un mensaje a otros cursos.
- Compromiso de participar de forma activa a favor de la paz y los derechos humanos, a través de la colaboración puntual o continuada, con organizaciones que ya existan.

### ACTIVIDAD 3:

**Objetivo:** tomar conciencia sobre qué puedo hacer yo para que la convivencia sea mejor y no se repita lo que hace unos pocos años ocurrió aquí.

**Tiempo estimado:** 30 minutos para pensar y consensuar los lemas. El mural se creará poco a poco.

**Materiales necesarios:** papel largo para el mural (o alguna pared del centro) y pinturas de diferentes colores.

Para finalizar el programa pedimos al grupo que aporte dos ideas, dos lemas, dos compromisos, esenciales para la construcción de una convivencia pacífica. Los dos compromisos adquiridos se escribirán mediante dos frases-eslóganes-dibujos en un mural (o directamente en una pared elegido para este fin) creado por todo el alumnado del centro que ha participado en el programa y que será el símbolo del centro que reflejará su compromiso e implicación a favor de la convivencia.