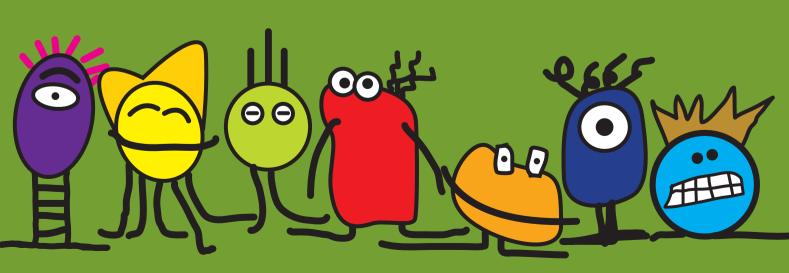


III. ESKOLA LEHIAKETA · 2020

"ANIZTASUNA ABERASTASUN"

III CONCURSO ESCOLAR · 2020

"DIVERSIDAD FUENTE DE RIQUEZA"

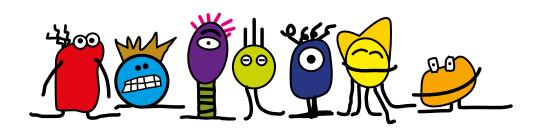












III. ESKOLA LEHIAKETA

"ANIZTASUNA ABERASTASUN"

III CONCURSO ESCOLAR

"DIVERSIDAD FUENTE DE RIQUEZA"

ARGITARATZAILEA | EDITA:

Nafarroako Gobernua - Gobierno de Navarra

Herritarrekiko Harremanetako Departamentua – Departamento de Relaciones Ciudadanas Bakearen, Bizikidetzaren eta Giza Eskuibdeen Zuzendaritza Nagusia - Dirección General de Paz, Convivencia y Derechos Humanos

KOORDINAZIOA I COORDINACIÓN: Irati Goikoetxea Asurabarrena (Bizikidetzaren eta Giza Eskubideen Zerbitzua - Servicio de Convivencia y Derechos Humanos)

DISEINUA ETA MAKETAZIOA | DISEÑO Y MAQUETACIÓN: Horixe Diseño

INPRIMATEGIA | IMPRENTA: Gráficas Biak S.L.

LG | **DL**: NA 291-2021.

ANIZTASUNA ABERASTASUN

Orain dela bi urte Nafarroako ikastetxeetan bidea egiten hasi zen ekimenaren bidez, ondoko aldarria zabaldu nahi izan genuen: "Aniztasuna aberastasun modura ikusi, sentitu eta bizi duen gizartea ederragoa da. Ezberdintasuna errespetatu eta ezberdintasuna ikasbide bihurtzen duen gizartea ederragoa da. Begirada koloretsua duen gizartea ederragoa da. Bizikidetza osasuntsua izan nahi duen gizarteak aniztasuna izan behar du oinarri." Horiek dira Nafarroako Gobernuaren Bakearen, Bizikidetzaren eta Giza Eskubideen Zuzendaritza Nagusiaren oinarrizko ideiak kulturarteko aniztasunari dagokionean, eta horregatik "Aniztasuna aberastasun" Eskola Lehiaketari, 2020an ere, bere III. edizioan, ilusioz egin diogu bultza, bizitzen ari garen osasun egoerak lanketa bideratzea zaildu badu ere.

"ANIZTASUNA ABERASTASUN" III. ESKOLA LEHIAKETA

Nafarroako Gobernuak, Bakearen, Bizikidetzaren eta Giza Eskubideen Zuzendaritza Nagusiaren bidez, aurten, 2020. urtean, "Aniztasuna aberastasun" III. Eskola Lehiaketa antolatu du. Nafarroako Lehen eta Bigarren Hezkuntzako, eta Lanbide Heziketako ikasleak aniztasunaren inguruko hausnarketa egitera animatzeko eta ezberdina errespetatuko duen gizarte bat eraikitzeko lanetan, begirada inklusibo eta baikorrak lantzeko helburuz sortu zen lehiaketa. Lehiaketak balioan jarri nahi ditu bizikidetza aberasten duen gizarte anitz bateko hiritar izateak eskaintzen dituen aukerak.

COVID-19ak bete-betean harrapatu duen urte honetan, zailtasun handiak bizi izan ditu hezkuntza komunitateak, eta eragin zuzena izan du lehiaketarako lanen sortze-prozesuan, horregatik guztiagatik azpimarratu eta txalotu nahi dugu ikastetxeek egindako ahalegina; oztopoz beteriko egoera batean, beren lanak sortu eta aurkezteko izugarrizko gogoa eta ilusioa jarri dute. Nafarroako ikastetxe guztiek beren ateak itxi zituzten martxoan eta ondorengo itxialdiak

DIVERSIDAD FUENTE DE RIQUEZA

A través de la iniciativa que hace dos ediciones abrió camino entre los centros educativos de Navarra expresamos nuestro convencimiento de que "la sociedad que pone en valor la diversidad, viéndola, sintiéndola y viviéndola como riqueza es más bella. La sociedad que respeta al diferente y que utiliza la diferencia como recurso de aprendizaje es más bella. La sociedad que goza de una mirada multicolor es más bella. La sociedad que quiere convivir relacionándose con los demás de forma saludable necesita ser diversa". Estas siguen siendo las ideas principales que animan el trabajo de la Dirección General de Paz, Convivencia y Derechos Humanos del Gobierno de Navarra en materia de diversidad, y es por ello que el Concurso Escolar "Diversidad fuente de riqueza" ha regresado con una nueva edición, la tercera, que se ha desarrollado con mucha ilusión a pesar de las circunstancias adversas que nos ha tocado vivir durante este 2020.

III CONCURSO ESCOLAR "DIVERSIDAD FUENTE DE RIQUEZA"

El Gobierno de Navarra, a través de la Dirección General de Paz, Convivencia y Derechos Humanos, ha organizado este año 2020 el III Concurso Escolar "Diversidad, fuente de riqueza". El concurso nació con la idea de animar a reflexionar al alumnado de Educación Primaria, Secundaria y Formación Profesional de Navarra sobre la diversidad, y a trabajar una mirada inclusiva y positiva en la construcción de una sociedad que respeta al diferente. Esta iniciativa quiere poner en valor las oportunidades que nos ofrece ser ciudadanos y ciudadanas de una sociedad plural y enriquecer la convivencia.

Este año marcado por el COVID-19, teniendo en cuenta todas las dificultades que se han generado en la comunidad educativa justo en el periodo de creación de los trabajos a presentar en el concurso, queremos subrayar y aplaudir el esfuerzo que los centros educativos han realizado por trabajar y presentar los trabajos manteniendo las ganas y la ilusión en su desarrollo. La suspensión de las

lehiaketara aurkezteko interesa zuten askoren lan prozesua etenarazi zuen. Hori dela eta, aurten aurreko bi urteetan baino dezente lan gutxiago aurkeztu dira.

Kontuak horrela, aurtengo edizioa koronabirusaren pandemiak erabat baldintzatu du: 11 zentrok parte hartu dute, 213 ikaslek. Zehazki, 13 izan dira parte hartu duten taldeak; horietan guztietanirakaslearduradun bataritu daikasleekin batera lanean. 4 lan Lehen Hezkuntzakoak izan dira eta 9 Bigarren Hezkuntzakoak. 5 lan euskaraz aurkeztu dituzte eta 8 gaztelaniaz.

Aurreko bi edizioetan bezala, aniztasuna gaiari loturiko argazki bat eta laurogei-ehun hitzeko testu bat sortzeko proposamena luzatu zen. Aurten ere, aurkeztutako lanak anitzak izan dira eta kalitate handikoak. Urtero testu-mota oso ezberdinak aurkezten dira: deskribapenak, ipuinak, poemak, kantu-letrak, eskutitzak... baina erritmoarekin eta errimarekin jolastuz, poemak, bertsoak, rap-a eta kantuak egiteko joera dago batez ere.

Talde sarituak ondokoak izan dira:

*Lehen Hezkuntzako 3. eta 4. maila gaztelaniaz:*Saria "CALZADO DIFERENTE" lanari. LH 4. A, CP
Gloria Larrainzar IP (Zubiri).

Lehen Hezkuntzako 5. eta 6. maila gaztelaniaz: Saria "SORPRESA DOBLE" lanari. LH 5-6 A, CPEIP Zumadia HLHIP (Abartzuza).

DBHko 1. eta 2. maila euskaraz:

Saria "EZ IKUSI ARREN, HEMEN NAGO" lanari. DBH 1-2 Laguntza Taldea. Andra Mari Ikastola (Etxarri Aranatz).

DBHko 1. eta 2. maila gaztelaniaz:

Saria "EL RAP DE LA DIVERSIDAD" lanari. DBH 1. B. Luis Amigó Ikastetxea (Mutiloa).

Gainera, aurkeztutako lan guztien artean epaimahaiak bi aipamen sari banatzea erabaki du. Ondorengo lanak bereizi ditu:

"BIZITZAKO BIDEAK". DBH 1. CPEIP Araxes HLHIP (Betelu).

"PERFECTAMENTE IMPERFECTOS". LH Erdi Mailako 1.maila, APSD. IES Ega (San Adrián). clases presenciales en todos los centros educativos de Navarra y el posterior confinamiento coincidió con el proceso de creación de los trabajos y muchos de los grupos interesados en participar en el concurso vieron truncado el proceso iniciado o no pudieron iniciar esa tarea, y es por ello que este año se han presentado muchos menos trabajos que en las dos ediciones anteriores.

Así, la tercera edición del concurso ha estado condicionada por la pandemia del coronavirus. En total han sido 11 centros participantes con trabajos que se desarrollaron en grupo bajo la supervisión de profesorado responsable. Concretamente han sido 213 los alumnos y las alumnas que han participado; 13 grupos en total, de los que 4 corresponden a alumnado de Educación Primaria y 9 de Educación Secundaria. De estos 13 trabajos, 5 han sido realizados en euskera y 8 en castellano.

Al igual que en las dos ediciones anteriores del concurso, la propuesta para la participación ha consistido en elaborar una fotografía, teniendo en cuenta el tema de la diversidad, y crear un texto de entre ochenta y cien palabras que explicara y contextualizara la fotografía. Un año más, los trabajos presentados han sido muy variados y de gran calidad. Todos los años se presentan textos de todo tipo: descripciones, cuentos, poemas, letras de canciones, cartas, etc. Pero hay una tendencia a crear textos tipo poemas, bertsos, rap y canciones que buscan el ritmo y la rima.

Los grupos que han resultado premiados son los siguientes:

3º y 4º de Educación Primaria en castellano:

Premio al trabajo "CALZADO DIFERENTE" del grupo 4º A del CP Gloria Larrainzar IP (Zubiri).

5º y 6º de Educación Primaria en castellano:

Premio al trabajo "SORPRESA DOBLE" del grupo 5º-6º A del CPEIP Zumadia HLHIP (Abárzuza).

1º y 2º de la ESO en euskera:

Premio al trabajo "EZ IKUSI ARREN, HEMEN NAGO" del grupo 1° - 2° de apoyo de Andra Mari Ikastola (Etxarri Aranatz).

$1^{o}y$ 2^{o} de la ESO en castellano:

Premio al trabajo "EL RAP DE LA DIVERSIDAD" del

SARI BANAKETA

Sari banaketa 2020ko irailaren 25ean egin zen Iruñeko Planetarioan, behar ziren COVID neurri guztiak hartuta. Ekitaldian Herritarrekiko Harremanetako kontseilaria den Ana Ollo eta Bakearen, Bizikidetzaren eta Giza Eskubideen zuzendari nagusia den Martín Zabalza izan ziren eta bertan izan ziren talde eta ikasle saritu guztiak.

Kontseilariak, gobernuaren izenean, eskerrak eman nahi izan zizkien ikasle, irakasle arduradun eta ikastetxe parte hartzaileei bizitako egoera gogorraren erdian lehiaketan parte hartzeko egindako ahaleginagatik: "Aurten aurreko bi edizioetan baino askoz lan gutxiago aurkeztu diren arren, guztiek merezi dute aitortza. Zorionak!".

AURKEZTUTAKO LANAK

Eskola lehiaketaren lehenengo bi edizioetan egin bezalaxe, Bakearen, Bizikidetzaren eta Giza Eskubideen Zuzendaritza Nagusiak liburuska grupo 1º B del Colegio Luis Amigó (Mutilva). Además, el jurado ha decidido entregar dos premios accésits entre todos los trabajos presentados. Ha resaltado los siguientes trabajos.

"BIZITZAKO BIDEAK" del grupo 1º de la ESO de CPEIP Araxes HLHIP (Betelu).

"PERFECTAMENTE IMPERFECTOS" del grupo 1º Grado Medio de APSD del IES Ega (San Adrián).

ENTREGA DE PREMIOS

La entrega de premios se realizó el 25 de septiembre de 2020 en el Planetario de Pamplona, tomando todas las medidas COVID necesarias. Al acto, en el que estuvieron presentes la Consejera de Relaciones Ciudadanas Ana Ollo y el Director General de Paz, Convivencia y Derechos Humanos Martín Zabalza, asistieron todos los grupos premiados.

La consejera quiso agradecer en nombre del ejecutivo a los alumnos y alumnas, profesorado responsable y centros educativos participantes el esfuerzo realizado en la creación de los trabajos dada





honetan bildu ditu lehiaketaren hirugarren ediziora aurkeztutako lanak, talde parte hartzaile guztiek egindako lan bikaina aitortzeko eta sormen lana balioan jartzeko. Nafarroako ikastetxe guztiek liburuaren ale bana jasoko dute; helburua osatzen ari garen bilduma hezkuntzarako baliabide bat gehiago izatea da, bere erabilerak errespetuaren, bizikidetzaren eta kulturartekotasunaren inguruko lanketak indartu ditzan. Testuak eta irudiak lanketarako tresna egokiak dira aztertu, hausnartu eta begirada berriak sortzen laguntzeko. Begirada horiek dira barne eta kanpo espazio hezitzaileak aberasten lagundu dezaketenak. Espazio horiek dira gizartearen oinarri.

Baina, ikastetxeetara bakarrik ez, Nafarroako liburutegi guztietara ere iritsiko da liburua, "Bakea eta Bizikidetza lantzen duten Liburutegiak" programaren ardatz izanik. Modu honetan material hau familiei irekia den espazio batera iritsiko da aniztasunaren balio positiboa eskoletara eta gizarte osora zabaltzeko esperantzarekin.

ESKERTZA

Beste behin Bakearen, Bizikidetzaren eta Giza Eskubideen Zuzendaritza Nagusiak parte hartu duten ikasle guztiak zoriondu nahi ditu aurkeztutako lanen kalitateagatik eta proposaturiko gaiarekiko adierazitako ilusio eta inplikazioagatik. Gainera, sormen prozesuan ikasleen ondoan bide-lagun lanetan aritu diren irakasle guztiei eskerrak eman nahi dizkie ahaleginagatik, inplikazioagatik eta ongi egindako lanagatik.

MARTÍN ZABALZA

Director General de Paz, Convivencia y Derechos Humanos

JOSÉ MARÍA GONZÁLEZ

Director del Servicio de Convivencia y Derechos Humanos

IRATI GOIKOETXEA

Jefa de Sección de Convivencia

la situación sanitaria, "Aunque este año han sido muchos menos los trabajos presentados en comparación con las dos ediciones anteriores, todos ellos merecen un reconocimiento. ¡Enhorabuena!".

LOS TRABAJOS PRESENTADOS

Tal y como se hizo en las dos primeras ediciones del concurso escolar, la Dirección General de Paz, Convivencia y Derechos Humanos ha recopilado en este libro los trabajos presentados a la tercera edición, con la intención de reconocer el gran trabajo llevado a cabo por todos los grupos participantes y poner en valor esa creatividad. Todos los centros educativos de Navarra tendrán un ejemplar del libro con el objetivo de convertir la colección en un recurso didáctico más para el trabajo que se desarrolla en las aulas en torno a los valores del respeto, la convivencia y la diversidad. Tanto los textos como las imágenes pueden ser objeto de análisis y reflexión que ayuden a seguir creando nuevas miradas que enriquezcan de forma interna y externa los espacios educativos como puntos fundamentales de la sociedad.

Pero más allá de los centros educativos, el libro estará disponible en todas las bibliotecas de Navarra, siendo como es el eje vertebral del programa "Bibliotecas por la paz y la convivencia". De esta forma, este material llegará también a un espacio abierto a las familias, con la esperanza de que la reflexión sobre el valor positivo de la diversidad trascienda al ámbito escolar y se extienda al conjunto de nuestra sociedad.

AGRADECIMIENTO

La Dirección General de Paz, Convivencia y Derechos Humanos felicita un año más al alumnado participante por el nivel de los trabajos presentados, y por la ilusión e implicación que ha mostrado con el tema propuesto. Y a su vez, agradece al profesorado que ha estado acompañando al alumnado en todo el proceso de creación por su esfuerzo, implicación y buen hacer.

MARTÍN ZABALZA

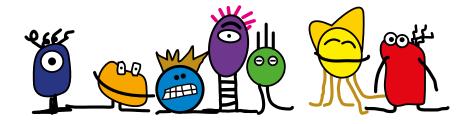
Director General de Paz, Convivencia y Derechos Humanos

JOSÉ MARÍA GONZÁLEZ

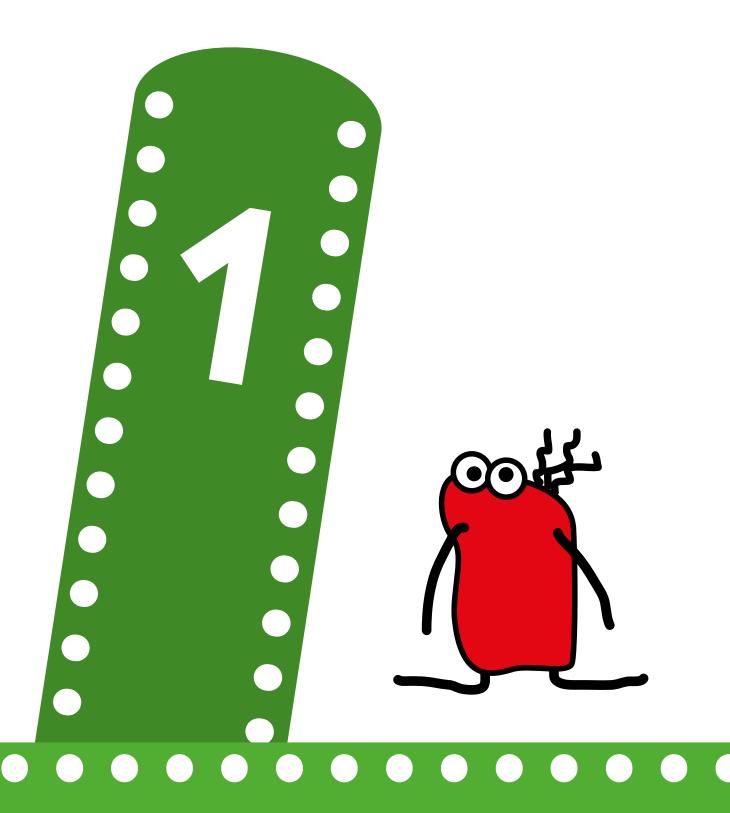
Director del Servicio de Convivencia y Derechos Humanos

IRATI GOIKOETXEA

Jefa de Sección de Convivencia







HEZKUNTZA EUSKARAZ

EDUCACIÓN PRIMARIA

EUSKERA

IKASTETXEA I CENTRO CP Gloria Larrainzar IP (Zubiri). MAILA I CURSO LH 4. IKASGAIA I ÁREA Txanela (Gizarte eta Euskara batera). IRAKASLE ARDURADUNA I RESPONSABLE Vanesa Echávarri Sarasola.

DEEHBIA DENON LAGUNA

Bazen behin, Deehbia deitzen zen neska bat. Deehbiak 27 urte zituen eta Arabian bizi zen. Bidaiatzea asko gustatzen zitzaion eta bidai guztietatik oroigarri bat erosten zuen. Ariketa fisikoa egitea asko gustatzen zitzaion, eta hori dela eta, Espainiara joan zen tenis torneo batean parte hartzera.

Madrilgo aireportura iritsi zenean, inguruan zituen espainiarrak berataz barrezka hasi ziren, janzkera eta ohitura desberdinak zituelako. Deehbia oso gaizki eta triste sentitu zen, inoiz ez zitzaiolako horrelakorik gertatu.

Hala ere, torneoan parte hartu eta irabazi egin zuen. Bertakoak konturatu ziren desberdina izateak ez zuela garrantzirik eta gure jarrerak benetako aztarnak uzten dituela.

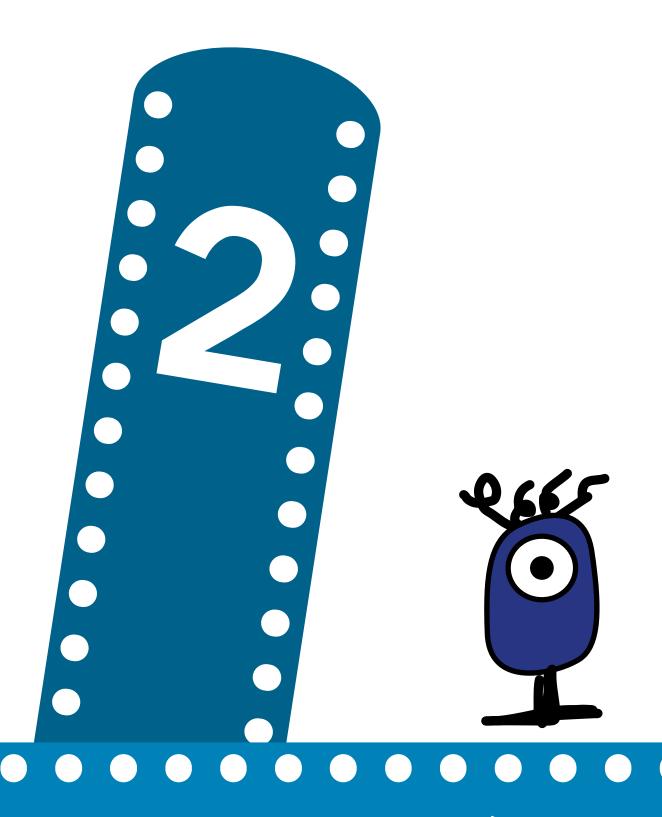


DEEHBIA, AMIGA DE TODO EL MUNDO

Érase una vez una chica llamada Deehbia. Deehbia tenía 27 años y vivía en Arabia. Le encantaba viajar y compraba un recuerdo de todos sus viajes. Le gustaba mucho hacer ejercicio físico y, por ese motivo, se fue a España a participar en un torneo de tenis.

Al llegar al aeropuerto de Madrid, la gente española de alrededor comenzó a reírse de ella, porque tenía una forma de vestir y unas costumbres diferentes. Deehbia se sintió muy mal y triste porque nunca le había pasado nada semejante. Sin embargo, participó en el torneo y lo ganó. Las personas del lugar se dieron cuenta de que ser diferente carecía de importancia y que nuestra actitud deja huellas de verdad.





HEZKUNTZA GAZTELANIAZ

EDUCACIÓN PRIMARIA

CASTELLANO

CENTRO I IKASTETXEA CP Gloria Larrainzar IP (Zubiri). CURSO I MAILA 4º EP. ÁREA I IKASGAIA Lengua Castellana.

RESPONSABLE I IRAKASLE ARDURADUNA Amaia Boyano Pérez.

1ER PREMIO E.P. 3º - 4º

CALZADO DIFERENTE

En Arabia los tatuajes con henna suelen realizar, sus manos ¡todo paisaje! para la fiesta comenzar.

El cuscús está muy bueno también los dulces y la miel, de aromas está lleno ¡visita el zoco de Argel! Durante toda la historia diferentes religiones, Dios, Alá, Jesús, Mahoma Todas ellas son opciones.

Su cabello con pañuelo en la calle lo esconden, en las fiestas de mi pueblo colgadico nos lo ponen. Compartimos diccionario música, blusa y pantalón, esas palabras usamos nosotros también un montón.

Idioma, rezo y cultura es calzado diferente, ni rechazo, ni amargura el respeto ¡sí es urgente!



ZAPATA EZBERDINAK

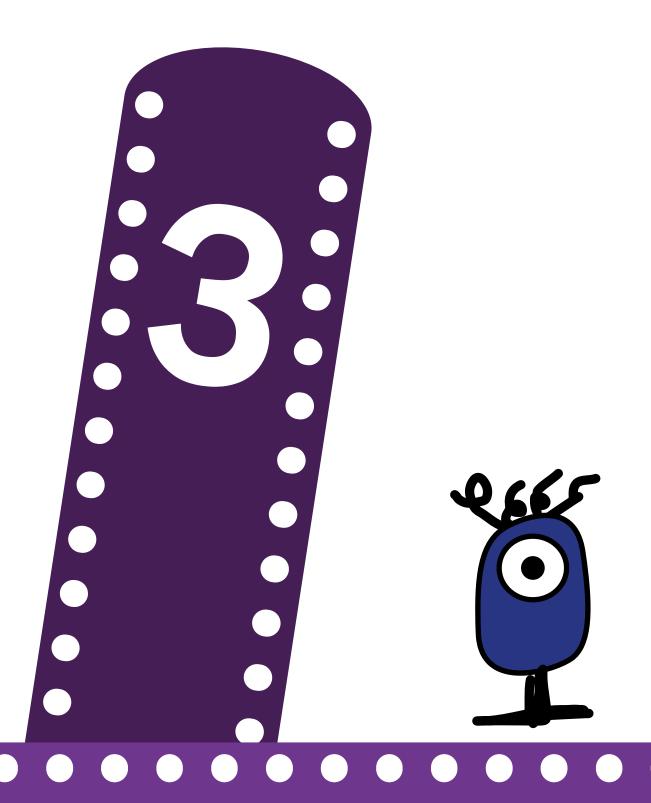
Arabian tatuajeak egiten dira hennaz, haien eskuak, paisaia ederrak! hastear baitago festa.

Kuskusa dago hagitz ona eta gozokiak, eztia, den-dena, joan zaitez Aljerreko zokora oro dago lurrinez beteta! Historia osoan erlijio ezberdinak, Jainkoa, Ala, Jesus, Mahoma aukerak dira guztiak.

Ezkutatzen dute kalean adatsa zapi azpian, nire herriko jaietan jartzen digute dilindan. Hiztegia, musika, atorra, galtzak ditugu berdinak, hitz horiek guk orobat darabiltzagu sarritan.

Hizkuntza, otoitza eta kultura zapata ezberdinak dira, ez arbuioa, ez samindura errespetua da gure premia!





HEZKUNTZA GAZTELANIAZ

EDUCACIÓN PRIMARIA CASTELLANO

5.6

CENTRO I IKASTETXEA CPEIP Zumadia HLHIP (Abárzuza). CURSO I MAILA 5º v 6º EP. ÁREA I IKASGAIA Lengua Castellana y Literatura. RESPONSABLE I IRAKASLE ARDURADUNA Carmen Arce Erro.

1ER PREMIO E.P. 5º - 6º

SORPRESA DOBLE

La cuadrilla de Lucía quedó en el parque para jugar. Todos debían llevar una silla.

Cuando llegó, se avergonzó al ver a sus amigos y amigas con la nueva silla de moda. Ella llevaba la vieja silla de colorines regalo de su abuelo. Todo el grupo se rio de su silla. Pasado un rato, apareció el fotógrafo más famoso de la ciudad. Para sorpresa de todos y todas, se paró junto a su silla y le sacó muchas fotos desde diversos ángulos.

Unas semanas más tarde, Lucía descubrió en el periódico una foto con su silla: era la ganadora del concurso "Diversidad fuente de riqueza".



EZUSTEKO BIKOITZA

Lucíaren lagun-taldea parkean gelditu zen jolasteko. Guztiek aulki bat eraman behar zuten.

Iritsi zenean, lotsatu egin zen lagunek modako aulki berria zeukatela ikustean.

Lucíak aitatxik oparitutako kolorezko aulki zaharra zeraman.

Aulkiari barre egin zioten guztiek.

Handik puska batera, hiriko argazkilaririk ospetsuena agertu zen.

Guztien harridurarako, aulkiaren ondoan gelditu eta argazki asko atera zizkion hainbat ikuspuntutatik.

Aste batzuk geroago, Lucíak bere aulkiaren argazkia aurkitu zuen egunkarian: "Aniztasuna aberastasun" lehiaketaren irabazlea zen.

CENTRO I IKASTETXEA CPEIP San Bartolomé (Ribaforada). CURSO I MAILA 5º A EP. ÁREA I IKASGAIA Lengua Castellana y Literatura. RESPONSABLE I IRAKASLE ARDURADUNA Marta Ruiz Ojuel.

"SOMOS MULTICOLOR"

En un mundo de colores, lleno de ilusión, experimentamos con los sabores, y con cada tradición.

Diferentes religiones, muchas lenguas a explorar, surgen miles de ocasiones, en las que juntos cooperar.

Viviendo en comunidad, sin tonos de piel que diferenciar, practicamos la igualdad, y lo mejor de nosotros y nosotras dar. Fiestas, deporte, culturas, diversión, estas son nuestras vidas, esta es nuestra canción.

Personas, amor, conversación, una comunidad muy diversa, y a su vez con mucha unión.

A veces nos equivocamos, pero siempre, siempre nos respetamos.

Somos color, amistad, latidos, convivencia, ¡tan diversos y a la vez sin ninguna diferencia!



"KOLORE ANITZEKOAK GARA"

Koloretako mundu batean, ilusioz beteta, probatzen ditugu zaporeak, eta tradizio denak.

Erlijio ezberdinak, hizkuntza anitz miatzeko, milaka aukera agerian, lankidetzan aritzeko.

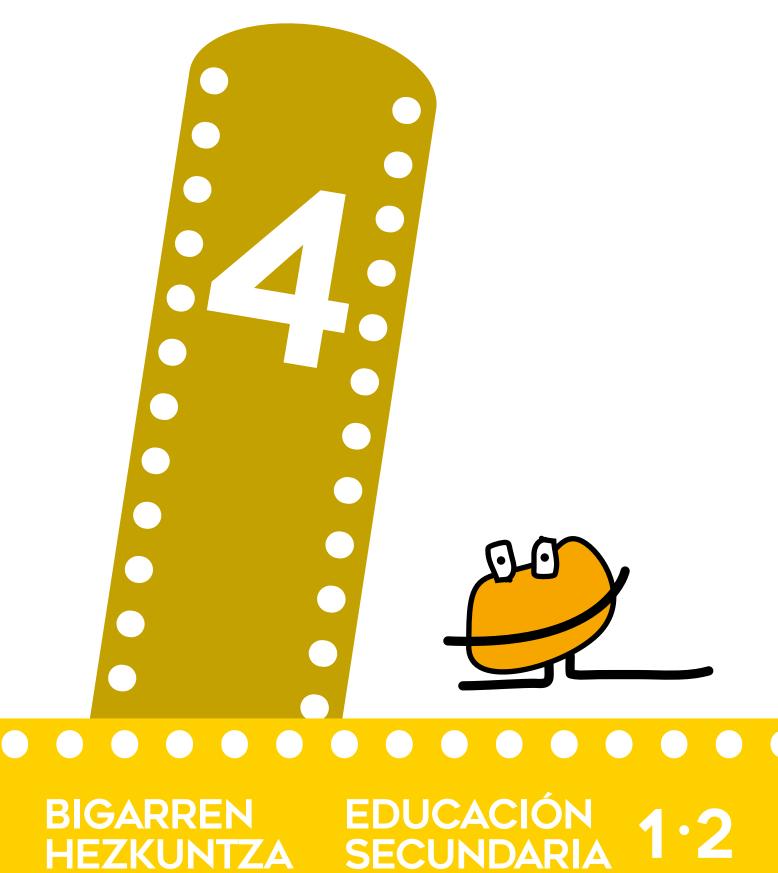
Komunitatean gara bizi, azalen tonuei axolagabeki, berdintasuna erdian ipiniz, eta daukagun onena emanez beti. Kirola, dibertsioa, kultura, festak, horiexek dira gure bizierak, horixe da gure abestia.

Jendea, maitasuna, solasaldia, komunitate bat askotarikoa, eta halaber batasun handikoa.

Batzuetan okertzen garen arren, beti, beti dugu elkar errespetatzen.

Kolorea gara, adiskidantza, taupadak, bizikidetza, askotarikoak eta, aldi berean, ezberdintasunik gabeak!





HEZKUNTZA

EUSKARAZ EUSKERA

IKASTETXEA | CENTRO
Andra Mari ikastola (Etxarri Aranatz).
MAILA | CURSO

DBH 1 eta DBH 2. Laguntza Taldea.

IKASGAIA | ÁREA Plastika eta euskara.

IRAKASLE ARDURADUNA | RESPONSABLE Aiora Barandiaran Arrese.

1. SARIA DBH 1 - 2

EZ IKUSI ARREN, HEMEN NAGO. (OLERKIA, IÑI KAMALEOIA)

1- Koloreak ederrak dira beti naiz ezberdin ingurukoak barrezka sartzen dira nirekin kamuflatzen saiatzen naiz inork ikus ez nadin geldi-geldi STOP-aren jolasean aritzen naiz adi.

2- Horrelakoetan bakean uzten naute ez naute aurkitzen denbora aurrera doa lasai arnasten, besteak ikusten, grisez jantzi naiz, bakarrik, triste, hasi naiz aspertzen nire nortasuna eta koloreak ari bainaiz ahazten.

3- "ku-ku" entzun dut belarrian
Iñi, ez egon lotan
jolasez aldatzea erraza da
guk uste baino errazagoa askotan
denon gauza onak baloratu
eta bizitza maitatzean
irri eginez ohartzen gara
denok berdinak garela ezberdin izatean.

4- Urdin, txuri, gorri berde, hori zein more emozio bakoitza adierazteko badut soinean nahiko kolore edertasuna barnean dugunez mantendu maitasun eta umore ez ikusi arren, hemen nago ta dotore.



AUNQUE NO ME VEAS, ESTOY AQUÍ. (POEMA, IÑI EL CAMALEÓN)

1-Los colores son hermosos siempre soy diferente quienes me rodean de mi se burlan sonrientes yo intento camuflarme para que no me vea la gente practico el juego del STOP me vuelvo quieto y transparente.

2-Entonces me dejan en paz no me pueden encontrar el tiempo pasa y yo puedo respirar tranquilo y al resto mirar, me visto de gris, a solas, triste, me empiezo a cansar mi identidad y mis colores comienzo a olvidar.

3-En el oído escucho un «cucú» Iñi, no te quedes dormido es fácil cambiar de juego a menudo más fácil de lo que hemos creído al valorar lo bueno de todo el mundo al amar la vida y todo lo vivo sonriendo nos damos cuenta que somos iguales al ser distintos.

4.-Azul, blanco, rojo verde, amarillo o morado para expresar cada emoción tengo en mi cuerpo colores variados como la belleza está en nuestro interior mantén al amor y al humor a tu lado aunque no me veas, estoy aquí elegante y engalanado.

IKASTETXEA | CENTRO Araxes HLHIP (Betelu). MAILA | CURSO DBH 1. IKASGAIA | ÁREA
Teknologia.

IRAKASLE ARDURADUNA | RESPONSABLE
Miryam Albisu Mugica.

AIPAMENA

BIZITZAKO BIDEAK

Bizitzako bideak ugariak dira; ezkerrekoa eta eskuinekoa, hau eta hura... Bata bestearekiko ezberdin eta bakarra.

Guztiak ezagutu ditzakegula dakigu, gure artean paktu bat baitaukagu: badakigu hartzen dugun bidea hartzen dugula ondokoa aukeratu duenak bestea erakutsiko digula.

Horregatik, guk elkartasunean lan egiten dugu, honek gure nortasunaren aberastasuna ekartzen baitigu. Bide guztiak aberatsak ikusten ditugu eta egiten duguna? Besteena errespetatu eta guztiak baloratu.

Gure bidea erakusten dizuegun hau da, itxuraz zuri-gorria, guztiok elkarrekin eraiki duguna eta *Aniztasunaren bidea* deitu dioguna.

Eta zuk, zein bide aukeratuko duzu?



LOS CAMINOS DE LA VIDA

Son muchos los caminos de la vida; el de la izquierda y el de la derecha, este y aquel... Uno diferente al otro y único.

Sabemos que podemos conocerlos todos, porque entre nosotros y nosotras tenemos un pacto: somos conscientes de que tomemos el camino que tomemos quien ha elegido el de al lado nos enseñará el otro.

Por eso, trabajamos solidariamente, porque eso enriquece nuestra identidad. Consideramos que todos los caminos son enriquecedores ¿y qué es lo que hacemos? Respetar el de las demás personas y valorarlos todos.

Nuestro camino es este que os mostramos, blanco y rojo aparentemente, el que hemos construido todas y todos juntos Y al que hemos denominado el camino de la Diversidad.

Y tú, ¿qué camino vas a elegir?

IKASTETXEA | CENTRO IES Zizur BHI (Zizur Nagusia). MAILA | CURSO DBH 1.K. IKASGAIA | ÁREA Balio Etikoak.

IRAKASLE ARDURADUNA | RESPONSABLE Xabier Agirre Urteaga.

BAIETZ IPUINAK ASMATU

Egun batean, udaberria hastera zihoala, munduan izurrite bat zabaldu zen. Jendeak etxean geratu behar izan zuen. Hala ere, hori ez zen okerrena: jendea hitzak ahazten hasi zen. Ipuinak bukatzera zihoazen. Dena gris eta zuri-beltz bihurtuko ote zen, bada? Kolorea, irudimena eta aniztasuna galduko ote ziren, bada?

Gaztetxoek berehala asmatu zuten sendagaia. Ipuinak beste modu batez kontatuko zituzten harrez gero.

*** Taldeak zenbait ipuin aurkeztu zituen. Liburuak horietako bat biltzen du.



Bazen behin,

bat. Oso 🧣

🔰 zegoen jendeak



egiten ziolako, oso itsusia zela esaten zioten.

Egun batean bere anaiak berarekin sartu ziren.



asko esaen zizkioten: "ITSUSiA", "ALDE HEMENDIK",

"EZ DUZU HEMEN EGON BEHAR"... Bera oso



sentitu zen eta han zegoen laku batera joan eta



egiten hasi zen. Denboratxo bat pasatu

zenean, lakuko uretara begiratu eta ahate arraro bat

ikusi zuen.



bat zen !!!!! Oso polita zen eta.

Momentu hartan pentsatu zuen " Nahiko



hori bezalakoa izan, baina ez dut



k agurtu zuen



- Zergatik ari zara 🥡



egiten?

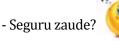
- Ez naizelako polita, ez naizelako zu bezalakoa.
- Eman ahal dizut aholku bat?
- Bai.
- Kontua ez da nolakoa zaren kanpotik, begiratu zure barrura. Zu ni bezalakoa zara, txikiagoa baina ez besterik.
- Nola?

- Jarri zara



ren aurrean?

- Bai, baina ez da ezer aldatu.



Rat-hatean



arenn aurrean jarri eta



bihurtu zen. Gure



ez zen lehen bezalakoa,

orain 🍊



bat zen.

ak beren taldearekin joan ziren,

eta inork ez zuen sekula gure protagonista iraindu.

NOS INVENTAMOS CUENTOS

Un día, cuando iba a empezar la primavera, en el mundo se extendió una pandemia. La gente tuvo que quedarse en casa. Pero eso no era lo peor: la gente empezó a olvidar palabras. Los cuentos se iban a terminar. ¿Todo se iba a convertir gris-blanco y negro? ¿Se iban a perder el color, la imaginación y la diversidad?

Las chicas y los chicos enseguida inventarón el remedio. A partir de entonces contarían los cuentos de otra manera.

*** El grupo presentó varios cuentos, el libro recoge uno de los cuentos presentados.



Érase una vez, un



gente siempre se



de él por ser tan feo. Un día sus

hermanos se metieron con él. Le decían muchas



"FEO", "VETE DE AQUÍ", "NO DEBES ESTAR AQUÍ"... Él



se sintió muy



, se fue a un lago que había allí y

empezó a 🧦



Cuando pasó un tiempo, miró hacia

las aguas del lago y vió un pato raro. Era un



Era muy bonito y



. En ese momento pensó:

"Me gustaría ser como ese



, pero no lo lograré



saludó al



- ¿Por qué estás
- Porque no soy bonito, porque no soy como tú.
- ¿Te puedo dar un consejo?
- Sí.
- Lo importante no es cómo eres por fuera, sino como eres por dentro. Tú eres como yo, más pequeño pero nada más.
- -¿Cómo?
- ¿No te has visto en el



- Sí, pero no ha cambiado nada.



De repente se miró en el



y se convirtió en





no era como antes, ahora era un



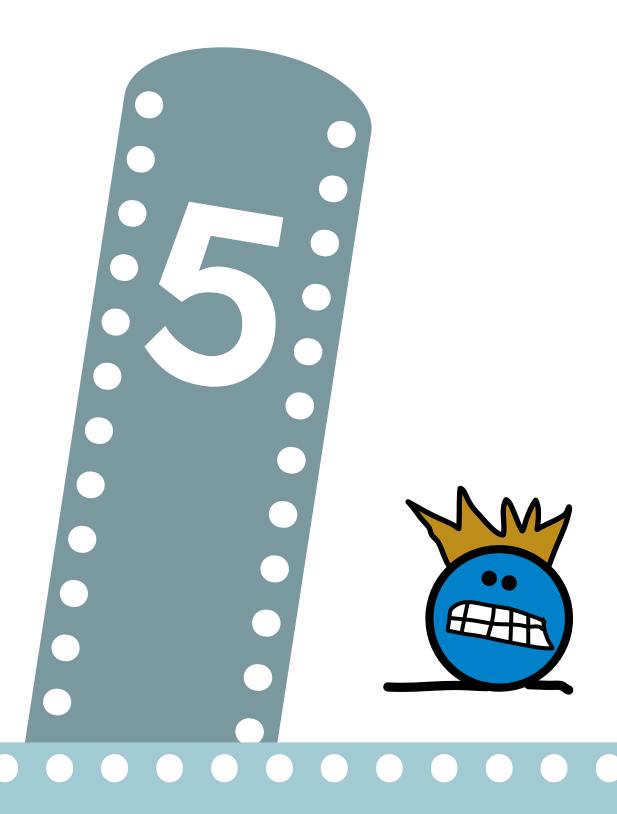
Al final se fueron los dos



con su grupo, y a partir

de entonces nadie se metió con nuestro protagonista.





BIGARREN HEZKUNTZA

GAZTELANIAZ

EDUCACIÓN 1.2 SECUNDARIA

CASTELLANO

CENTRO | IKASTETXEA Colegio Luis Amigó (Mutilva). **CURSO | MAILA** 1º ESO.

ÁREA I IKASGAIA Interdiscipinar.

RESPONSABLE | IRAKASLE ARDURADUNA Miguel Angel Elizari, Pedro Del Guayo,

Leyre González, José Luis Esteban.

O 1º - 2º DE LA ESO

EL RAP DE LA DIVERSIDAD

Blancos, negros, amarillos, ¿qué más da?, todas y todos somos iguales y aquí, no tendría que "pasar na". Religiones, aficiones, razas, género, identidad por todo ello es necesario luchar, respetemos nuestras diferencias, si queremos alcanzar la igualdad. Nuestro grupo aporta pétalos de color,

para formar una gran flor. Testimonio de empatía, amistad y diversión, y ¡cómo no! Lo que no debe faltar nunca en clase: ¡inclusión!

Y lo hacemos con cariño y con respeto intentando que nadie se quede en su "guetto". Es por eso que te decimos,

"gracias por ser como eres...;y punto!"



ANIZTASUNAREN RAPA

Zuriak, beltzak, horiak, zer axola?, guzti-guztiok gara berdinak ez luke pasatu behar deus ere inola. Erlijioak, arrazak, generoa, identitatea, zaletasunak horiexen alde egin behar borrokan, errespeta ditzagun gure ezberdintasunak, berdintasuna lortzeko behingoan. Koloretako petaloak, horra gure ekarpena,

Denok osatzeko lore bat ederra. Isla dadin enpatia, adiskidantza eta dibertsioa, eta, jakina!, ikasgeletan funtsezkoa duguna: inklusioa! Eta hala ari gara maitasunez eta errespetuz inor bere "ghettoan" gera ez dadin saiatuz. Horrexegatik denok batera dizugu esaten berriro, "Eskerrik asko zaren bezalakoa izateagatik... eta kitto! CENTRO | IKASTETXEA IES Ega (San Adrián). CURSO | MAILA

1º APSD.

ÁREA I IKASGAIA

Carácterísticas y necesidades de las personas en situación de dependencia.

RESPONSABLE | IRAKASLE ARDURADUNA Santi Gorri Izuriaga.



PERFECTAMENTE IMPERFECTOS

Tenemos nueve bolígrafos de la misma marca. Aunque cada uno es diferente, ya sea por su color o por su condición física, siguen escribiendo igual.

Si te pido que escojas uno, ¿cuál cogerías? ¿Escogerías el cuarto, que es "normal"?

Ahora imagina que son personas, cada una con su color de piel, género, diversidad funcional o su particularidad.

Ninguna persona es normal ni perfecta, todas escriben y todas suman.

Entonces...; Con quién irías?

Todas las personas tienen sentimientos igual que tú y dependiendo de tu elección pueden ser dañados o no. La diversidad es fuente de riqueza, todo depende de ti.



INPERFEKTUAK ETA EZIN HOBEAK

Marka bereko bederatzi boligrafo ditugu. Bakoitza ezberdina izan arren, dela koloreagatik, dela formagatik, denek berdin idazten dute.

Bat aukeratzeko eskatzen badizut, zein hartuko zenuke?

Laugarrena aukeratuko zenuke, "normala" delakoan?

Orain imajinatu pertsonak direla, nork bere azalaren kolorea, generoa, aniztasun funtzionala edo berezitasuna dituela. Inor ez da normala, ezta perfektua ere, guztiek idazten dute eta guztiek batzen dute.

Orduan... Norekin joanen zinateke?

Pertsona guztiek sentimenduak dituzte, zuk bezalaxe, eta, zer hautatzen duzun, sentimendu horiek mindu egin daitezke ala ez. Aniztasuna aberastasuna da, zure esku dago dena.

CENTRO | IKASTETXEA IES Alhama (Corella). CURSO | MAILA 1º ESO.

ÁREA | IKASGAIA Lengua Castellana y Literatura. RESPONSABLE | IRAKASLE ARDURADUNA Ana Isabel Honrubia Morín.

"SOMOS"

Somos iguales pero diferentes, ¿me entiendes? ¿no? ¡Pues atiende!

Cada persona sueña con un ideal, con una comida diferente e incluso una forma de amar.

No hay verdades únicas que tú me quieras mostrar, tu cultura no es la única que vale, la mía, felicidad me da.

Somos de países diferentes, con distinta nacionalidad, religiones y valores que nos quisieron enseñar.

¡Si somos de muchos colores, mejor quedará el mural! Somos iguales pero diferentes, ¿me entiendes? ¿no? ¡Pues atiende!

Tenemos diferentes capacidades a la hora de pensar, unos van muy rápido, otros "saltitos" dan.
Pero no importa la meta, lo valioso es querer llegar, con ilusión y vuestro apoyo,

Hay personas ciegas o que no pueden escuchar, pero eso no significa que no les podáis enseñar.

Diversidad en la enseñanza es un derecho universal, aunque haya personas que nos lo quieran arrebatar.

os podemos alcanzar.

Somos iguales pero diferentes, ¿me entiendes? ¿no? ¡Pues atiende!

De género también hablamos, pues no existe la igualdad. Hay niñas en el mundo que no pueden estudiar.

Y ya por último os contamos, que hay diferentes formas de amar, y aunque a veces no lo entendamos, les tenemos que respetar.











"GARA"

Berdinak baina ezberdinak gara gu, Ulertzen didazu? Ez? Bada kasu egidazu!

Denok dugu amets gure ideala, janari ezberdina eta maitatzeko era bat.

Ez dago egia bakarra zuk niri erakusteko maneran, zure kultura ez da balioa daukan bakarra, zoriona ematen dit niri nireak.

Herri ezberdinetakoak gara, ezberdinak ditugu nazionalitateak, erlijioak eta balioak, erakutsi nahi izan zizkigutenak.

Kolore anitzetakoak bagara, politagoa izanen da murala!

Berdinak baina ezberdinak gara gu,

Ulertzen didazu? Ez?

Bada kasu egidazu!

Gaitasun ezberdinak ditugu pentsatzean, batzuk "saltotxoak" emanez doaz aurrera, beste batzuk laster-lasterrean.

> Axolarik ez helmuga, baliotsua zera da, iritsi nahi izatea, ilusioz eta zuen laguntzaz, harrapatuko zaituztegu azkenean.

Pertsona batzuk itsuak dira, beste batzuk gorrak, baina haiei irakasteko garaian, horrek ez du axola.

> Aniztasuna hezkuntzan da eskubide unibertsala, nahiz batzuek nahi diguten hori kendu lehenbailehen.

Berdinak baina ezberdinak gara gu, Ulertzen didazu? Ez? Bada kasu egidazu!

Generoaz ere ari gara solasean, ez baitago berdintasunik horretan. Munduan bada neskarik ezin ikasi duenik.

Eta esaten dizuegu, azkenik, badela maitatzeko modu anitz, eta ulertu ez arren batzuetan, errespetatu behar ditugu benetan.



CENTRO | IKASTETXEA

Colegio Seminario Padres Reparadores (Puente la Reina).

CURSO | MAILA 2 º ESO.

ÁREA | IKASGAIA Lengua Castellana y Literatura.

RESPONSABLE | IRAKASLE ARDURADUNA Marta Ochoa Colomo.

REFLEJO

Mis ojos destacan por su color verde al resto de mi reflejo ante el espejo. Ese espejo... es un duelo cada vez que me miro ante él.

No puedo evitar mirar mis estrías, mis ojeras, mis piernas... no puedo evitar compararme. No puedo ignorar el hecho de que no tengo el pelo perfecto, los dientes perfectos, la cintura perfecta.

¡Que no soy perfecta!... perfección. ¿Realmente existe? ¿Quién dicta la norma? 7.000 millones de personas en el mundo y cada uno piensa, siente ¡es! diferente. Realmente eso hace que el mundo funcione, la diversidad, no juzguemos las diferencias, apreciémoslas.



ISLA

Begiak nire gainerako islaren gainetik nabarmentzen zaizkit ispiluan, kolore berdekoak direlako. Ispilu hori... atsekabea datorkit haren aurrean neure buruari begira nagoen aldiro.

Ezin dut saihestu nire azaleko ildoei begiratzea, nire begi-zuloei, nire hankei... Ezin dut saihestu neure burua besteekin konparatzea. Ezin dut ahantzi ez dudala ile perfekturik, hortz perfekturik, gerri perfekturik

Ez naizela perfektua! ... Perfekzioa. Existitzen ote da benetan? Nork idazten du araua? 7.000 milioi pertsona munduan, eta bakoitzak pentsatzen du, sentitzen du, bakoitza ezberdina da! Horrexek funtzionarazten du mundua, aniztasunak, ez ditzagun ezberdintasunak epai, balioetsi ditzagun.

CENTRO | IKASTETXEA CIP FP Lumbier IIP (Lumbier). CURSO | MAILA 1º Grado Medio. ÁREA | IKASGAIA Actividad física para personas con discapacidad. RESPONSABLE | IRAKASLE ARDURADUNA Eunate Beorlegui Díez De Ulzurrun.

DEPORTE COMO BANDERA DE LA DIVERSIDAD

El ideal de los Juegos Olímpicos es la unión de las culturas y de las personas a través de la práctica deportiva, de ahí que nuestro lema sea: "Deporte como bandera de la diversidad".

Consideramos el deporte como una práctica que recoge todas las aportaciones que en nuestra opinión indican la variedad, ya sea por género, religión, país, color de piel, cultura, ideología, personalidad..., pero también incluye aspectos que quizás están un poco más al margen en la memoria, como diversidad de intereses, de motivaciones, de ritmos de aprendizaje o diferentes capacidades de aprender.

La diversidad es un elemento propio de cada persona y es la esencia de cada uno, por ello debemos eliminar todas las etiquetas y aprender de ella y sólo cuando dejemos atrás los estereotipos, aprenderemos. El deporte por medio del compañerismo y del trabajo en equipo será la mejor herramienta para abanderar esa diversidad. ¡¡¡VIVA EL DEPORTE!!!



KIROLA ANIZTASUNAREN IKUR

Kulturak eta pertsonak kirol-jardueraren bidez elkartzea da Olinpiar jokoen eredua, eta horrexegatik hau da gure lema: "Kirola aniztasunaren ikur".

Gure aburuz, kirol jardunak barne hartzen ditu gure ustez aniztasuna adierazten duten ekarpen guztiak: genero, erlijio, herrialde, azalaren kolore, kultura, ideologia, nortasun eta abarren ondoriozkoak...; baina, aldi berean, beharbada oroimenetik baztertuxeago dauden alderdiak ere hartzen ditu, hala nola askotariko interesak edo motibazioak, eta ikasteko erritmo edo gaitasun ezberdinak.

Aniztasuna pertsona bakoitzaren berezko osagaia da, eta norberaren funtsa da. Horregatik, etiketa guztiak ezabatu beharra dugu, eta aniztasunetik ikasi; estereotipoak baztertzen ditugunean baino ez dugu ikasiko.

Kidetasunean eta talde-lanean oinarrituriko kirola izanen da aniztasun horren alde egiteko tresnarik hoberena. GORA KIROLA!!!

