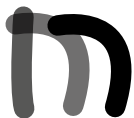


PROGRAMA

ESCUELAS CON MEMORIA

CURSO 2023-2024



INSTITUTO NAVARRO DE LA
MEMORIA
REN NAFARROAKO INSTITUTUA

CONTACTO

Instituto Navarro de la Memoria
c/ Arrieta 12, 5º
31002 Pamplona-Iruña
inm@navarra.es

EDITA: Gobierno de Navarra-Nafarroako Gobernua
Departamento de Memoria y Convivencia, Acción Exterior y Euskera
Dirección General de Memoria y Convivencia
Instituto Navarro de la Memoria

DISEÑO Y MAQUETACIÓN: Horixe Diseño

IMPRIME: Gráficas Astarriaga S.L.

DL NA 2139-2023



PROGRAMA

ESCUELAS CON MEMORIA

CURSO 2023-2024

ÍNDICE

PRESENTACIÓN	5
1. FORMACIÓN DEL PROFESORADO	6
2. OFERTA DE ACTIVIDADES	8
3. DISTRIBUCIÓN DE PUBLICACIONES DEL INM.....	19
4. ACUERDOS DE COLABORACIÓN CON CENTROS ESCOLARES.....	22
5. RED DE ESCUELAS CON MEMORIA POR LA PAZ Y LA CONVIVENCIA ..	22

PRESENTACIÓN

El programa Escuelas con Memoria del Instituto Navarro de la Memoria (INM) nace como un proyecto transversal, que pretende convertirse en punto de encuentro del mundo educativo con las políticas públicas de memoria, en especial los lugares de memoria, las exhumaciones y la investigación sobre procesos de vulneración de derechos humanos. Enlaza con una tradición de la didáctica de las ciencias sociales más innovadora, que se plantea la problematización del currículo y el abordaje en el aula de problemas sociales relevantes, y una concepción de la enseñanza de las ciencias sociales que pone el acento en la educación de la ciudadanía democrática. En este sentido, es indudable la necesidad de aproximar a las generaciones más jóvenes a las aportaciones más relevantes de la historiografía sobre la represión franquista de las últimas décadas, que ponen en cuestión representaciones del pasado muy extendidas en la sociedad. Pero, para que ese conocimiento histórico no quede encapsulado en un compartimento curricular estanco, es necesario también aproximar al alumnado, desde el pensamiento crítico y el compromiso con una educación basada en el respeto a los derechos humanos, a la larga sombra que han proyectado aquellos procesos históricos durante décadas y cuyas consecuencias llegan hasta el presente.

Consolidado como un programa ambicioso y transversal, bascula en torno a cuatro centros de interés. El primero de ellos es la formación del profesorado, promoviendo la actualización científica y didáctica y favoreciendo el trabajo cooperativo para la generación de materiales y experiencias. En este sentido, la gran apuesta de este curso va a ser el fortalecimiento de la Red de Escuelas con Memoria, por la Paz y la Convivencia en Navarra, así como el impulso de la Red de Centros por la Memoria a nivel estatal con la idea de que en ambas redes confluyan centros educativos de todas las etapas que van desarrollando proyectos surgidos desde el propio centro. El segundo consiste en la propuesta de actividades educativas que permitan al alumnado el encuentro con lugares y personas vinculados a la memoria. No pretende ser una oferta cerrada, sino más bien sugerir y abrir posibilidades que pueden ser reelaboradas. El tercero consiste en la firma de acuerdos de colaboración con centros escolares para impulsar proyectos conjuntos de investigación e innovación educativa, de formación y/o de divulgación del pensamiento científico en torno a la memoria histórica. El cuarto es la organización del II Congreso Internacional de Historia con Memoria en la Educación que se pretende celebrar en Pamplona en los inicios del curso 2024-2025.

1. FORMACIÓN DEL PROFESORADO

1.1. CURSO: CIUDAD DE LOS CAUTIVOS. CENTROS DE DETENCIÓN EN PAMPLONA 1936-1945

Previsto para el segundo trimestre, este seminario pretende la creación de grupos de trabajo para la elaboración de propuestas didácticas en torno a los centros de detención que estuvieron activos en Pamplona entre los años 1936 y 1945. Se busca una reflexión sobre el papel que pueden desempeñar estos lugares de memoria en la educación de una sociedad moderna y democrática, como espacios no únicamente de recuerdo oficializado, sino como lugar para el diálogo y el desarrollo de los valores democráticos desde el respeto a los derechos humanos.

En el curso se presentarán los diferentes espacios, se visitarán los centros de detención de la ciudad y otros lugares de memoria relacionados con ellos, y se proyectará el documental del mismo título. También se dará a conocer una propuesta didáctica sobre los centros de cautiverio en Pamplona. Al finalizar el curso se podría crear un grupo de trabajo que elabore una unidad didáctica.

Los objetivos del curso son:

- Conocer los centros de detención en Pamplona entre 1936 y 1945 e integrarlos en la práctica docente.
- Analizar propuestas didácticas donde la memoria histórica se haya convertido en el eje vertebrador.
- Promover el trabajo en red entre centros educativos interesados en la aplicación didáctica del trabajo en memoria histórica.



1.2. SESIONES INFORMATIVAS: PROPUESTAS DE BUENAS PRÁCTICAS

A lo largo del segundo trimestre del curso se van a llevar a cabo dos sesiones informativas en las que se darán a conocer una serie de buenas prácticas llevadas a cabo en el ámbito de la memoria. En ellas participarán como ponentes Sergio Riesco y Francisco Hidalgo.

Sergio Riesco Roche es profesor de Enseñanza Secundaria en el IES La Cabrera (Madrid) y profesor asociado en la Universidad Complutense. En la actualidad, sus principales centros de interés son la construcción de un nuevo relato sobre la Guerra Civil, la difusión didáctica de las políticas públicas de memoria y el trabajo forzado en el contexto de los regímenes dictatoriales. Además, es el coordinador de REDMEMORIA, la red estatal de Escuelas con Memoria que surgió en el I Congreso Internacional de Historia con Memoria en la Educación celebrado en Pamplona en noviembre de 2022.

Francisco Hidalgo es profesor de Enseñanza Secundaria en el IES Sierra Luna de Los Barrios, en el Campo de Gibraltar. Presidente del Foro por la Memoria del Campo de Gibraltar y miembro de la Casa de la Memoria La Saucedá. Además, es impulsor de la Red de Docentes por la Memoria Histórica de Andalucía.

Los objetivos de estas sesiones son:

- Reflexionar sobre la importancia de la memoria como herramienta de aprendizaje educativo.
- Analizar experiencias educativas en las que la memoria histórica se haya convertido en el eje vertebrador.
- Promover el trabajo en red entre centros educativos interesados en la aplicación didáctica del trabajo en memoria histórica.

Esta oferta se realiza en colaboración con el CAP del Departamento de Educación. La inscripción se efectuará a través de los canales habituales del CAP.

2. OFERTA DE ACTIVIDADES

2.1. ACTIVIDADES INTERCENTROS ORGANIZADAS POR EL INM

2.1.1. V ENCUENTRO INTERGENERACIONAL PARQUE DE LA MEMORIA DE SARTAGUDA CON FAMILIARES DE ASESINADOS (ABRIL DE 2024)



JORNADA DE MAÑANA. PROGRAMA:

- A. Presentación del acto y del parque de la Memoria de Sartaguda, emblemático Lugar de la Memoria Histórica de Navarra.
- B. Por grupos, encuentro y diálogo con familiares de asesinados.
- C. Talleres:
 - Artístico: elaboración de vistas, croquis o dibujos de las esculturas o conjuntos escultóricos, grafitis, murales...
 - Literario: lectura y composición de textos.
 - Artes escénicas: representación de los trabajos que previamente han preparado en los centros.
 - Musical.
- D. Paseo de la Memoria de Sartaguda (opcional).
- E. Encuentro final: presentación de dibujos, textos, poemas, canciones y representaciones a cargo del alumnado participante.

Previamente a la celebración de este V encuentro con familiares de personas asesinadas y represaliadas como consecuencia del golpe militar de 1936, el alumnado participante habrá tenido que preparar la actividad en el aula. Durante el primer trimestre, tendrá lugar una reunión de coordinación con el profesorado de los centros educativos interesados en participar.

Para ver los vídeos de años anteriores puedes hacer clic en la fecha o leer el QR:



[Abril 2023](#)



[Abril 2022](#)



[Abril 2019](#)

2.1.2. GR 225: LAS BOTELLAS DE LA LIBERTAD (JUNIO 2024)

Se trata de una marcha en la que se realizan dos etapas del GR225, que recrea el camino realizado por los presos fugados del penal de San Cristóbal, en el monte Ezkaba. En concreto, la primera etapa (Ezka-ba-Olabe) y la última (Sorogain-Urepel).



Dada la duración de las marchas y, en algunos casos, las distancias a los centros educativos, hay que contemplar la posibilidad de que la vuelta del alumnado se retrase con respecto al horario lectivo habitual. Al comienzo de las etapas se realiza un pequeño acto que enmarca la experiencia. En el transcurso de la etapa se ofrecen explicaciones sobre la fuga, pero también sobre el entorno natural que se visita. Al final de las etapas se realiza un sencillo acto de memoria con participación del alumnado, en el que presentan los trabajos que previamente han elaborado en el aula. Antes de llevar a cabo la experiencia, se llevará a cabo un trabajo interdisciplinar en el centro. Dado que las fechas en que se plantea pueden resultar problemáticas por la cercanía del final de curso, habrá una reunión con el profesorado con la suficiente antelación para poder preparar la actividad y acordar las fechas idóneas.

Para ver los vídeos de años anteriores puedes hacer clic en la fecha o leer el QR:



[Mayo 2023](#)



[Junio 2022](#)



[Junio 2019](#)



[Junio 2018](#)

2.1.3. LA GRAN FUGA. MENDI-ESCAPE

El proyecto hace referencia a la mayor evasión carcelaria de Europa, que tuvo lugar el 22 de mayo de 1938 del penal de San Cristóbal. El objetivo es desarrollar el pensamiento crítico del alumnado, poco acostumbrado a cuestionarse las verdades recibidas o reflexionar sobre el pasado de nuestra historia, así como contribuir al reconocimiento de las víctimas que hubo en Navarra durante la guerra civil y la dictadura franquista. Se trata de un proyecto educativo intercentros e interdisciplinar que combina metodologías activas fundamentadas en el aprendizaje colaborativo basado en proyectos con la recuperación de la memoria histórica.

Tras las actividades que se llevan a cabo en los centros, en el mes de abril tiene lugar una actividad conjunta en el monte Ezkaba consistente en un *mendi-escape*.

Los centros interesados en participar se pondrán en contacto con el INM (inm@navarra.es) para concertar una reunión a finales de octubre.

2.1.4. VISITAS A EXHUMACIONES



Estas visitas permiten entrar en contacto con el drama de los desaparecidos, escuchar el testimonio de testigos, de familiares o de miembros de asociaciones de memoria histórica, así como la explicación científica del equipo técnico encargado de la exhumación.

Por las características de esta actividad, el centro será avisado con un intervalo breve de tiempo, en ocasiones de un día para otro. Por tanto, es responsabilidad del centro interesado tener prevista la organización de la salida del alumnado participante y la motivación previa a la visita.

Desde que se estableció el programa Escuelas con Memoria en el año 2016, han participado grupos escolares en las exhumaciones de Burutáin (abril de 2017), Urdániz (marzo de 2018), Leránoz (mayo de 2018), Artaiz (agosto de 2018), Urbicáin (Echálaz, septiembre de 2019), Iruzkun (octubre de 2019), Elkarte (octubre de 2021) o Berriozar y Ansoáin (marzo de 2022).

El QR nos remite al blog *Memoria histórica y educación* en donde se describen estas experiencias y se pueden ver imágenes y vídeos de las visitas de escolares. También puede accederse haciendo clic [aquí](#).



2.1.5. REPRESENTACIONES ESCÉNICAS. TEATRO CON MEMORIA



En algunos casos, se trata de obras incluidas en la programación del Teatro Gayarre en las que colabora el Instituto Navarro de la Memoria con sesiones escolares. En otras ocasiones, las representaciones se llevan a los propios centros en el caso de contar con un espacio apropiado o a escenarios de gestión pública (casas de cultura, Civivox, teatros municipales) a los que acude alumnado de centros cercanos.

Durante los primeros años del programa, el INM, en colaboración con el Teatro Gayarre, programó diversas obras como *Donde el bosque se espesa*, *Barro* o *Fuego*. A partir del curso 2021-2022 el INM lanzó una propuesta mucho más amplia que ofrece representaciones en los centros escolares. Este curso, se repite el mismo esquema que se recoge en un folleto aparte, *Teatro con Memoria*, que se distribuirá entre los centros educativos participantes en el programa Escuelas con Memoria.

El QR remite a la web del programa, a la que también puede accederse haciendo clic [aquí](#).



2.2. ACTIVIDADES PARA REALIZAR EN EL CENTRO

2.2.1. PROGRAMA DE VÍCTIMAS EDUCADORAS: ENCUENTROS CON VÍCTIMAS DE LA REPRESIÓN FRANQUISTA EN LOS CENTROS EDUCATIVOS

Muchas de estas víctimas, y sus testimonios, aparecen en el buscador *OROIBIDEA, Camino de Memoria* del INM, al que puedes acceder haciendo click [aquí](#) o leyendo el QR.



2.2.2. CHARLAS CON ASOCIACIONES DE MEMORIA HISTÓRICA Y EXPERTOS Y PROYECCIÓN DE DOCUMENTALES

A. PROYECCIÓN DE DOCUMENTALES:

- *Camino a Gurs*. Gobierno de Navarra.
- *Desafectos. Esclavos de Franco en el Pirineo*. Memoriaren Bideak.
- *Nos quitaron todo*. Patxi Egilaz.
- *Ezkaba*. Iñaki Alforja.

- *Pan de Serrín* Patxi Egilaz (sobre la huelga de 1951).
- *Florezcica, la historia de Josefina Lamberto*. Virginia Senosiáin y Juan Luis Napal
- *Los búnkeres de Franco*, de Aritz Gorostiaga.
- *La ciudad de los cautivos*, de Aritz Gorostiaga.



B. CHARLAS:

- Fermín Ezkieta: “La fuga de Ezkaba”.
- Fondo Documental de la Memoria Histórica de Navarra: “Balance de la represión en Navarra”.
- Memoriaren Bideak: “Esclavos del franquismo”.
- Txinparta-Fuerte de San Cristóbal: “El Fuerte de San Cristóbal y el Cementerio de las Botellas”.
- Sociedad de Ciencias Aranzadi: “Exhumaciones en Navarra”.
- AFFNA36, Amapola del Camino, Asociación Pueblo de las Viudas, Txinparta, Areka...: “El trabajo de las asociaciones”.
- Raymond Villalba: “Terres de Memoire(s) et de Luttes”, “El campo de Gurs”.
- Eduardo Arteta, Nico Zuazua y Carlos Zuza: “Los búnkeres de Franco”.
- Juan Carlos García Funes: “Desafectos. El trabajo forzado durante el franquismo”.
- NASERTIC: “El banco de ADN del Gobierno de Navarra”.
- Amaia Kowasch y Aitor Garjón: “Mujer y represión en Navarra durante la guerra civil y el franquismo”.
- Asociación Hermanas Úriz Pi: “Pioneras. Historia y compromiso de las hermanas Josefa y Elisa Úriz Pi”.

2.2.3. PROGRAMACIÓN Y VISITA A EXPOSICIONES

El Instituto Navarro de la Memoria cuenta con una serie de exposiciones que pueden ser exhibidas en los centros educativos previa reserva, que se puede hacer en la dirección de correo inm@navarra.es

La mayor parte de ellas cuentan además con versiones virtuales que se referencian en el apartado 2.4.1. de esta guía.

- “Ezkaba 1938-2018” (en formato *roll-up*, para la exhibición en centros).
- “Lur Azpian”. Exhumaciones tempranas en Navarra.
- “Hermanas Úriz Pi. Pioneras”. Historia y compromiso de las hermanas Josefa y Elisa Úriz Pi.
- “Aktion T4”. Programa de eutanasia nazi.
- “Fronteras de Hormigón”. Un viaje por el Muro Atlántico y la Fortificación del Pirineo (en formato *roll-up*, para la exhibición en centros).
- “José Alfaro. Exilio y dignidad”. Fotografías de este republicano tafallés durante su exilio en Francia.
- “Gerardo Lizarraga”. Dibujos realizados en los campos de concentración franceses.
- “Mujer y Memoria en Navarra”. La memoria de las mujeres represaliadas en Navarra como consecuencia del golpe militar de julio de 1936.

- Exposiciones realizadas por algunos centros educativos en el marco de los proyectos desarrollados en el programa Escuelas con Memoria. A destacar las exposiciones “Mujeres bajo el franquismo” y “Sin tiempo/Denborarik Gabe”, ambas del IES Mendillorri BHI o “Julián Oscoz Íñigo: una vida en la memoria”, del IES Tierra Estella BHI.



Además, hasta la segunda quincena de octubre, puede visitarse en el Planetario de Pamplona la exposición, incluida en los programas del INM “Exilio” y “Mujer y Memoria”, “Las Sinsombrero” sobre las mujeres que formaron parte de la generación del 27. Esta exposición también cuenta con una versión virtual (ver apartado 2.4.1.) y con una guía didáctica y un cuaderno de actividades que se pueden descargar haciendo clic [aquí](#) o leyendo el QR.



2.2.4. TALLER DE MEMORIA HISTÓRICA Y DEMOCRÁTICA CON AFFNA 36



La Asociación de Familiares de Fusilados de Navarra AFFNA 36 propone este taller que surge de la necesidad de generar un tiempo y lugar de encuentro intergeneracional a través de contenidos y testimonios relacionados con la memoria histórica en Navarra. Su objetivo principal es la transmisión

de los derechos humanos y la idea de no repetición de la violación de los mismos, con el ejemplo de lo sucedido en España en 1936 y la posterior dictadura franquista y con debates globales y actuales como el de las migraciones.

Se enmarca dentro de la educación formal (secundaria y superior) y no formal con una duración dos horas y gira en torno a cuatro vídeos secuenciados: *El contexto histórico*, *El horror*, *La Memoria* y *El exilio y lo aprendido*. De manera intercalada se proponen debates y actividades empleando metodologías activas. Termina con la opción de mandar algún mensaje a alguna de las personas que de manera generosa han dado su testimonio para poder llevar a cabo el taller a través de un libro viajero.

2.2.5. TALLERES DE DANZA CON MEMORIA

2.2.5.1. BASOTIK ITSASORA. DANTZAZ KONPAINIA

Con esta propuesta, Dantzaz nos plantea una actividad en la que el alumna-do pasará del papel de simple espectador a convertirse en el protagonista del espectáculo de danza. En esta ocasión es el bosque oscuro el espacio mágico y a la vez temible que todo lo cubre. Como aquél que ha querido cubrir un espacio de referencia en la historia contemporánea. Campo de refugiados, campo de concentración. Gurs, lugar que acogió y apiñó a miles de personas, lugar donde murieron cientos de ellas, lugar muy cercano a nosotros y nosotras, y no tan lejano en la historia. Gurs será nuestro punto de partida para reflexionar acerca de la situación que miles y miles de personas deben padecer como consecuencia de guerras y de pobreza, así como para difundir un mensaje poético. Gurs es el puente que enlaza el pasado con el presente.

Para llevar a cabo esta actividad nos presenta dos formatos diferentes basados ambos en la proyección del documental *Basotik basora*, de una hora de duración y que puede proyectarse tanto en un aula como en un espacio más amplio. Los formatos propuestos son los siguientes:

- A.** Una sesión de 90 minutos de reflexión danzada dirigida a un grupo (aula). En una primera parte se recogerán imágenes y reflexiones sobre el documental y la pieza de danza, para pasar a un taller en el que convertimos las reflexiones en movimiento compartido en el grupo.
- B.** Creación coreográfica con un grupo (aula). Consta de cinco horas de trabajo, de lunes a viernes, con una presentación final de la creación coreográfica realizada en el propio centro. El pasado curso, el alumnado del bachillerato de artes escénicas del IES Alaitz BHI de Barañáin llevó a cabo esta experiencia y el resultado fue representado en el Encuentro Intergeneracional de Sartaguda. Puedes verlo haciendo clic [aquí](#).



2.2.5.2. NUN ZIRA? DAB KONPAINIA

Nun Zira? nos habla de ser humanos, de compartir, de valorar qué significa existir y de convivir junto a las personas que amamos. Situando al espectador en un contexto bélico, el binomio de intérpretes, acompañados por el coro, construirá un viaje desde lo íntimo hasta lo más salvaje de la lucha por la supervivencia humana, donde el motor será el amor mutuo. Al vivir una situación traumática, hay que reestructurar la identidad y *Nun Zira?* es el reflejo de ese camino. La armadura que llevan los intérpretes es el reflejo de las víctimas y quiere resaltar dos aspectos de ellas, la fuerza de su lucha y, al mismo tiempo, su alma interior, llena de esperanza y con ganas de seguir hacia adelante.

El espectáculo se complementa con un taller que permite conocer de primera mano el universo creado para la pieza *Nun Zira?* Las personas que forman la compañía DAB impartirán el taller en el centro educativo y a continuación se podrá disfrutar del espectáculo, viendo en escena lo practicado. Mediante esta actividad lo que se busca es poder acercar la danza a las escuelas y poner en valor la memoria.



2.2.6. TALLER DE AGIT-PROP Y GRAFITI. TAXIO ARDANAZ

El imaginario gráfico y social de los carteles realizados durante la II República y la guerra civil española es el punto de partida de un taller que invita al alumnado a conocer otras formas de difundir una idea más allá de las palabras, ofreciéndole nuevas herramientas para su expresión plástica.

Objetivos

- Ampliar los recursos formativos para abordar nuestra memoria reciente, desarrollando una mirada crítica en torno al relato histórico y su construcción.
- Considerar la capacidad del arte y la cultura como medio de expresión personal y colectiva ante una situación de conflicto.

Desarrollo del taller

- A. Exposición teórica y debate colectivo (60 minutos).
Observar el material de archivo desde el presente: ¿qué elementos simbólicos participan de nuestra cultura visual? ¿Cuáles son las preocupaciones actuales de las que queremos hablar? ¿Cómo podemos hacerlo?
- B. Realización de un gran mural de espray sobre papel (120 minutos).
Tras poner en común lo hablado en grupos de cinco personas, cada grupo busca una preocupación que quiera representar simbólicamente usando la técnica del *stencil*.

2.2.7. IMÁGENES CON MEMORIA



El Instituto Navarro de la Memoria lleva programando desde abril de 2019 *Imágenes con Memoria*. Se trata de un ciclo de documentales sobre memoria histórica dirigido al público en general que proponen una mirada crítica hacia la violencia franquista ocultada durante décadas, una mirada crítica proyectada desde las artes, en este caso desde la cinematografía. En la edición de 2024, que tendrá lugar en abril, además de los pases por la tarde para el público, se ofrecerán sesiones matinales dirigidas a escolares con presencia de las directoras. Estas sesiones podrán hacerse tanto en los cines Golem Bayona como en los propios centros.

El QR remite a la web del programa. También puede accederse haciendo clic [aquí](#).



2.2.8. UNIDAD DIDÁCTICA “SANFERMINES DE 1978”

La asociación memorialista “Sanfermines 78 gogoan” ha elaborado una unidad didáctica en torno a los trágicos sucesos del 8 de julio de 1978. Puede descargarse en: UD “Sanfermines de 1978”



2.3. SALIDAS CON MEMORIA

2.3.1. VISITAS A LOS LUGARES DE MEMORIA HISTÓRICA DE NAVARRA

Se contará con expertos y con familiares de asesinados, así como con vecinos que vivieron esos hechos traumáticos. Haciendo click [aquí](#) puedes ver los vídeos sobre los Lugares de Memoria de Navarra.



- A. Parque de la Memoria de Sartaguda (Asociación Pueblo de las Viudas y AFFNA-36).
- B. Alto de las Tres Cruces / Etxauri/ Memorial Fosas de El Perdón (Colectivos Zurbau y Fosas del Perdón).
- C. Fosas del Alto de Loiti / Fosa de la Tejería en Monreal (Teileriako Ahaztuak).
- D. Barracón de Igal y monolito del Alto de Vidángoz / Escuela de Roncal (Memoriaren Bideak).
- E. Pamplona-Iruña. La Ciudad de los Cautivos. Centros de detención en Pamplona, 1936-1945 (INM).
- F. Rutas Fronteras de Hormigón (INM).



La ciudad de los cautivos



La recuperación de un búnker



2.3.2. VISITAS A LUGARES DE MEMORIA EN OTRAS COMUNIDADES

- A. Gernika y Cinturón del Hierro. Museo de la Paz de Gernika.
- B. Frente del Ebro.
- C. Huesca. Ruta Orwell.
- D. Campo de concentración de Gurs (Tierras de Memorias y de Luchas).
- E. Penal de Bustarviejo (Comunidad de Madrid). El trabajo de los esclavos del franquismo.

2.4. PROGRAMAS Y PROYECTOS EN MARCHA

2.4.1. RECURSOS EDUCATIVOS

- A. Blog de recursos: **Memoria Histórica y Educación**. Accede al blog [aquí](#).



Blog de recursos

- B. **I Congreso Internacional Historia con Memoria en la Educación**. Haciendo clic [aquí](#) puedes acceder a la web del congreso en la que se recoge todo el material generado: comunicaciones, actas, vídeos de las sesiones, libro digital, etc.



Web del Congreso

- C. Oroibidea, camino de memoria.** Archivo de la Memoria Oral sobre el pasado traumático de Navarra. Entornos virtuales de aprendizaje con testimonios orales. Geobiografías de la represión en Navarra. Accede a Oroibidea haciendo click [aquí](#).



Oroibidea

- D. Programa de exposiciones virtuales en línea.** Acceso a las exposiciones virtuales [aquí](#).

- Ezkaba 1938-2018.
- Gerardo Lizarraga, artista en el exilio.
- Hermanas Úriz Pi.
- Fronteras de Hormigón.
- Bajo Tierra. Exhumaciones tempranas en Navarra.
- Memoria de la insumisión y la objeción en Navarra (en Oroibidea).
- La ciudad de los cautivos. Centros de detención en Pamplona, 1936-1945 (en Oroibidea).
- MUMEN. Mujer y Memoria en Navarra.
- Las Sinsombrero.



Exposiciones virtuales

- E. Fondo Documental de la Memoria Histórica** de la UPNA, con un nuevo apartado dedicado a los mapas de la represión. Accede desde [aquí](#).



FDMHN UPNA

- F. Mapa de fosas de Navarra.** Acceso al mapa haciendo clic [aquí](#).



Mapa de fosas de Navarra

2.4.2. INTERCAMBIOS ESCOLARES

Existe la posibilidad de intercambios escolares con Oloron Sainte Marie para la visita al campo de Gurs. También con otras comunidades como Madrid (penal de Bustarviejo) o Andalucía (Casa de la Memoria La Sauceda). En todo caso, se puede contactar con el Instituto Navarro de la Memoria para organizar otros intercambios.

3. DISTRIBUCIÓN DE PUBLICACIONES DEL INM

3.1. DISTRIBUCIÓN DEL LIBRO ESCUELAS CON MEMORIA



Con el final del curso 2021-2022, se presentó el libro *Escuelas con Memoria*, una publicación del Instituto Navarro de la Memoria en torno a este programa educativo. Además de presentar el programa en profundidad, el libro da a conocer experiencias didácticas desarrolladas en centros educativos de diferentes etapas además de propuestas elaboradas por alumnado de los grados de Maestro o del Master de Formación del Profesorado de Enseñanza Secundaria en sus trabajos de fin de estudios. Todo ello con la intención de aportar un marco para la reflexión y modelos para el diseño de nuevas propuestas. Así pues, no se trata tanto de ofrecer una serie de recetas o productos cerrados, sino de servir de inspiración y sugerir vías de trabajo que después deberán ser adecuadas a la realidad y al proyecto educativo de cada centro. El pasado curso el libro se distribuyó por todos los centros escolares de Navarra y está disponible, en formato PDF, en el

blog *Memoria Histórica y Educación*, haciendo clic [aquí](#). Quien tenga interés en algún ejemplar en papel puede ponerse en contacto con el INM.



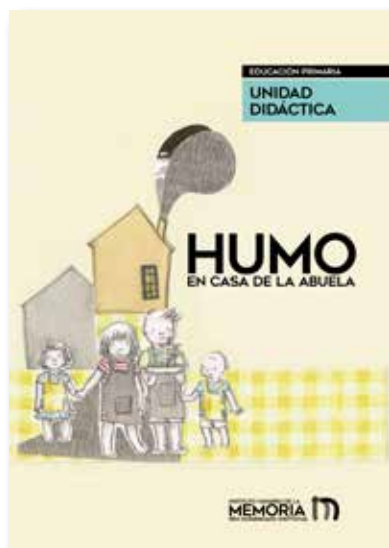
Descargar libro
en PDF

3.2. UNIDAD DIDÁCTICA MEMORIA DE LIBERTAD



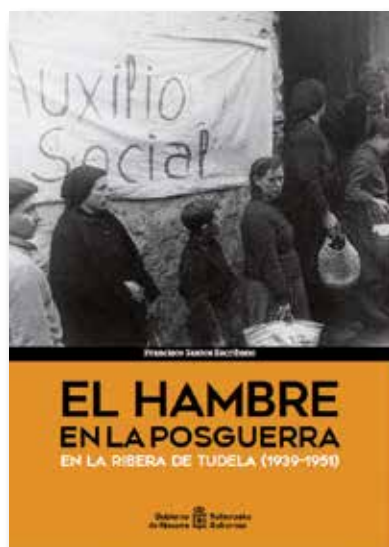
Sobre la guerra civil, la violencia desatada tras el golpe de 1936 y la II Guerra Mundial, elaborada por las profesoras de Iturrama BHI Oskia Ramírez y Cristina Palacios. Parte de un trabajo realizado por las autoras en torno a la obra de teatro *Donde el bosque se espesa*, representada en 2018. Se han editado varios juegos de la unidad didáctica y cajas de materiales que han sido entregados a los centros. Disponible bajo solicitud en inm@navarra.es y en formato PDF en el blog de recursos.

3.3. UNIDAD DIDÁCTICA HUMO EN CASA DE LA ABUELA



Orientada a conocer y dar voz a la memoria de los represaliados durante la Guerra Civil y el franquismo en Educación Primaria. Elaborada por Irantzu Senosiain Rodríguez y Eneko Gamarra. Está basada en el cuento del mismo título escrito por Dani Martirena Indart e ilustrado por Ane Ibáñez Elosua. En 2021 se editó una carpeta con el cuento y la unidad que se distribuyó entre los centros de Primaria de Navarra. Disponible bajo solicitud en inm@navarra.es y en formato PDF en el blog de recursos.

3.4. EL HAMBRE EN LA POSGUERRA EN LA RIBERA TUDELANA (1939-1951) PROPUESTA DIDÁCTICA



Esta propuesta pretende aunar el tratamiento de temáticas como la memoria de la represión franquista y de la utilización de la autarquía y del hambre como formas de control político de la población en la España de los años cuarenta con un enfoque didáctico innovador, basado en el trabajo activo del alumnado con las fuentes oficiales y, de una manera especialmente destacada, con las fuentes orales. Ha sido elaborada por el profesor del IES Valle del Ebro Francisco Santos Escribano. A comienzos del curso 2023-2024 se han distribuido ejemplares a los centros de secundaria y está disponible bajo solicitud en inm@navarra.es y en formato PDF en el blog de recursos.

3.5. HISTORIA CON MEMORIA EN LA EDUCACIÓN. I CONGRESO INTERNACIONAL

Entre los días 10 y 12 de noviembre de 2022 se celebró en Pamplona/Iruña el I Congreso Internacional Historia con Memoria en la Educación, organizado por el Gobierno de Navarra, a través del Instituto Navarro de la Memoria y el Servicio de Ordenación, Formación y Calidad del Departamento de Educación, y la Facultad de Ciencias Humanas, Sociales y de la Educación de la Universidad Pública de Navarra.

El congreso se dirigió a docentes de todas las etapas educativas que quisieron compartir sus proyectos docentes o de centro en torno a la memoria de la violencia desatada tras el golpe militar de 1936, la



guerra y la dictadura franquista y también en la Transición. Proyectos que en numerosos centros educativos son de carácter transversal e implican a docentes de diferentes áreas que entienden que el trabajo educativo con la memoria no se restringe únicamente al profesorado de Historia, sino que atañe a toda la comunidad educativa. Proyectos, además, que contribuyen a la renovación didáctica en cuanto que ayudan a pensar históricamente, a aprender dialogando, a superar los corsés de la división disciplinar por asignaturas y a incorporar los problemas sociales del presente a las aulas.

Este libro recoge los textos elaborados por las personas que participaron en ponencias y relatorías, a partir de sus respectivas intervenciones. El volumen se estructura en torno a seis grandes capítulos, correspondientes a cada una de las mesas en que se organizó el congreso. Al final de cada capítulo se incorpora la relación de comunicaciones presentadas a la mesa, con un código QR que permite acceder

a su publicación digital. En el capítulo final se muestran las conclusiones del congreso, expuestas en la última sesión previa a la clausura. Cuenta además con una edición digital, más amplia, en la que se recogen completas todas las comunicaciones. Además, en la [web del Congreso](#), se puede acceder también al material complementario, como vídeos o pósteres.



Libro digital

4. ACUERDOS DE COLABORACIÓN CON CENTROS ESCOLARES

El Instituto Navarro de la Memoria, en su programa Escuelas con Memoria tiene entre sus objetivos fomentar la firma de acuerdos de colaboración con centros escolares para impulsar proyectos conjuntos de investigación e innovación educativa, de formación y/o de divulgación del pensamiento científico en torno a la memoria histórica. Se han firmado algunos con el IES Valle del Ebro de Tudela, los IES Navarro Villoslada y Mendillorri de Pamplona, el CIP de Elizondo, el IES Toki Ona de Bera, el IES de Lekarotz y el IES Mendaur de Doneztebe. Además, es entidad colaboradora en el Bachillerato de Investigación (Bi+) del IES Plaza de la Cruz.

Si algún centro tiene interés en ello, puede ponerse en contacto en la dirección de correo inm@navarra.es

5. CREACIÓN DE UNA RED DE ESCUELAS CON MEMORIA POR LA PAZ Y LA CONVIVENCIA

Por la resolución 263/2021 de 23 de junio del director general de Educación se creó la red de Escuelas con Memoria, por la Paz y la Convivencia de la Comunidad Foral de Navarra. Cada año en el mes de mayo se publica una convocatoria para formar parte de la red en el curso escolar siguiente. En la misma se especifican, entre otras cuestiones, los requisitos para poder formar parte, los compromisos que adquiere el centro escolar, el formulario de solicitud y las características tanto del proyecto como de la memoria final que hay que presentar.

[Aquí](#) puedes acceder a la convocatoria de ayudas del Departamento de Educación.



Así mismo, como consecuencia del compromiso adquirido en el I Congreso Internacional de Historia con Memoria celebrado en Pamplona en noviembre de 2023, se ha creado la lista de correo REDMEMORIA para centros educativos y docentes coordinada por el profesor Sergio Riesco, del IES de la Cabrera (Madrid) y miembro del comité organizador del congreso. La inscripción puede hacerse haciendo click [aquí](#) o leyendo el QR.

